Séance de midi/////
12h30 / Durée 59mn

Une pause déjeuner ? Commencez Le Jour le Plus Court à la Cinémathèque de Grenoble avec quatre courts métrages...

The Property Man (Charlot garçon de théâtre) de Charles Chaplin
Etats-Unis / 1914 / Fiction / 20'

O trouble de Sylvia Calle
France / 1998 / Fiction / 9'
Inès partage son appartement avec Laura. Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si la première n'était pas tombée amoureuse de la seconde.
>Coupe Juliet Berto au Festival du Court-Métrage en Plein Air de Grenoble en 1999

Life with Loopy (Loupi, grand ami de l'homme) de W. Hanna & J.Barbera
Etats-Unis / 1960 / Fiction, Animation / 6'

Une Femme pour Souleymane de Diana Gaye
France / 2000 / Fiction / 24'
Souleymane, un jeune sénégalais arivé à Paris depuis trois ans, tente de surmonter sa solitude. Il s'invente alors une autre vie, une vie ordinaire...

Séance pour enfants (à partir de 3 ans)/////
14h30 / Durée 1h

Le Court Métrage, c'est aussi pour les enfants !
Les plus petits pourront se régaler de ces surprises, en attendant Noël...

La Récréation de Jean-Charles Meunier
France / 1980 / Fiction, Animation / 7'

Gribok-Teremok (Le Champignon magique) de Vladimir Polkovnikov
URSS / 1958 / Fiction, Animation / 10'

Fips der Storenfried (Fips le trouble-fête) de Johannes Hempel
RDA / 1960 / Fiction, Animation / 7'

Pajacyk i Pikus (Le Pantin et Piko) de Wladyslaw Nahrebecki
Pologne / 1958 / Fiction, Animation / 10'

The Knockout (Fatty sur le ring) de Charles Avery
Etats-Unis / 1914 / Fiction / 14'

Noc niespodzianek (La Nuit des surprises) de Janina Hartwig
Pologne / 1966 / Fiction, Animation / 7'

Calimero passe un joyeux Noël de Nino et Toni Pagot
Italie / 1970 / Fiction, Animation / 5'

Séance pour enfants (à partir de 6 ans)/////
16h30 / Durée 1h

Un voyage pour tous à travers les pays, les genres et les époques : des Etats-Unis à la Bulgarie, en passant par la Pologne, venez découvrir cartoons, burlesques, marionettes pour vivre avec eux des aventures, des rebondissements et des enquêtes dans le désert, en mer, dans l'Ouest américain ou en villes...

Hot Sands de Paul Terry et Frank Moser
Etats-Unis / 1934 / Fiction, Animation / 8'
«Ali Baba et les 40 voleurs» revu et corrigé par Moser & Terry, maîtres du cartoon.

O Janku, co psom szyl butty (Janot qui fabriquait des bottes pour les chiens) de Lidia Hornicka
Pologne / 1961 / Fiction, Animation / 12'
Les aventures de Janot qui rêvait de liberté et qui partit un jour sur la mer.

Ambrose's Little Hatchet (Ambrose Cow-boy) de Walter Wright
Etats-Unis / 1915 / Fiction / 13'
Un grand burlesque américain.

Dupkata (Le Trou) de Zdenka Doitcheva
Bulgarie / 1966 / Fiction, Animation / 5'
Un trou dans la chaussée provoque des chutes successives de passants et révèle leur comportement.

His Wooden Wedding (Charley rate son mariage) de Leo McCarey
Etats-Unis / 1925 / Fiction / 15'
Un grand burlesque américain.

Wapo Detektnb (Sharo détective) de Rumen Petkov
Bulgarie / 1979 / Fiction, Animation / 8'
Sharo le chien enquête à la suite de l'arrestation de son ami l'hippopotame.

Chefs-d'oeuvres de la Cinémathèque/////
18h / Durée 1h16 / interdit aux - de 12 ans

A l'occasion du Jour le Plus Court, la Cinémathèque de Grenoble ressort quelques chefs-d'oeuvre de ses collections.

Le Petit café de François Reichenbach
France / 1962 / Fiction / 11'
L'activité d'un petit café parisien. Il y a les habitués qui jouent aux cartes, les clients de passage qui consomment au comptoir, les amoureux qui s'y donnent rendez-vous. C'est la vie telle qu'elle est.

A de Jan Lenica
France / 1969 / Fiction, Animation / 9'

Une Robe d'été de François Ozon
France / 1996 / Fiction / 15'
C'est l'été. Sébastien aime Sheila. Lucia aime les garçons. Et Frédéric, lui, veut simplement se faire bronzer...
>Grand Prix au Festival du Court-Métrage en Plein Air de Grenoble en 1996.

L'Amour existe de Maurice Pialat
France / 1960 / Documentaire / 19'
Opposition entre la vie passée sur les bords de Marne avec ses guinguettes, ses promenades ou encore ses cinémas et le studio Méliès, et l'isolement de la banlieue des années soixante dont la population est au mieux logée dans des pavillons situés aux limites des aéroports, soit entassée dans des bidonvilles, soit dans des HLM, qui déshumanisent peu à peu le paysage.

Pantins Jazz de Jean-Louis Laher
France / 1983 / Fiction, Animation / 3'
Trois marionnettes, un violoniste, un contrebassiste, un pianiste donnent un concert de rue en l'honneur de l'ouverture d'un bar à Little Italy. Ils interprètent deux morceaux de Stéphane Grapelli. Mais ils seront interrompus par la neige.

Je vous prie de sortir de Valérie Théodore
France / 2011 / Fiction / 19'
Rémy, SDF, se retrouve en possession d'une invitation pour un dîner gastronomique au restaurant Le Wepler. Il se rend devant l'établissement et croise le regard d'une jeune serveuse interpellée par sa présence.
>Coupe Juliet Berto au Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble en 2011.

///Programme Cinémathèque de Grenoble
///Salle Juliet Berto
Le jour le plus court

///Programme Cinémathèque de Grenoble

///Salle Juliet Berto

Le jour le plus court

Courts du soir/////

20h / Durée 81mn

Petit panorama de Courts-métrages... du clip à la comédie, de l'expérimental aux mystères de la nuit.

Jean-François Cohen : La Tour de Pise de Michel Gondry
France / 1993 / Fiction / 4'

Steinflug (Vol du pavé) de Suzanne Horizon-Fränzel
Allemagne / 1999 / Expérimental / 15'
Quelqu'un lance une pierre sur un ennemi. La pierre rate son but, entre en orbite, et de là, devient le témoin des rapports et des conflits humains. Elle continue son vol autour du monde et finit par revenir vers la personne qui l'a lancée.

Le Jour J... de Denis Malleval
France / 1994 / Fiction / 4'
Le jour J pour Julie c'est un rendez-vous pour un casting important. Bien que ravissante et partie gagnante, elle ne domine pas un stress insidieux...

Le Vampire de Charles Serruya et Thomas Levy
France / 1994 / Fiction / 3'
Un film tout en ombres. Un vampire, après une grosse fête, tente de rentrer chez lui.

Gueule d'atmosphere de Olivier Perray
France / 1992 / Fiction / 12'
Lors de sa tournée nocturne, le gardien-chef du musée du Louvre fait une terrible découverte. Le plus célèbre tableau du monde, La Joconde, n'a pas disparu, mais il a changé.
>Grand Prix au Festival du Court-Métrage en Plein Air de Grenoble en 1993.

Le Cri de Laurent Firode
France / 1997 / Fiction / 4'
Neuf personnages entendent un cri au même moment, dans le même endroit. Mais qui a crié ? Chacun vit sa vie. Chacun interprète ce «cri» à sa façon...

La Dernière tentation de Chris... de Patrick Malakian
France / 1991 / Fiction / 8'
Un soir, Chris rencontre Sandra dont la Ferrari est en panne. Pour le remercier de l'avoir aidé, sandra l'invite chez elle.

Paroles paroles de Ron Dyens
France / 2002 / Fiction / 3'
Dans les années trente, un couple embarque dans une nacelle afin de faire un tour en ballon. Mais ils vont jouer de malchance.

J'ai faim de Marino Giardinelli
France / 2000 / Fiction / 13'
Isabelle a faim. Alors Lucien l'invite à déjeuner, mais Isabelle a aussi faim de toute autre chose...
>Coupe Juliet Berto au Festival du Court-Métrage de Grenoble en 2000.

A cause d'Olivia de Éric Assous
France / 1999 / Fiction / 8'
Olivia a quitté Simon... Il se dit : «Soit je me laisse aller à la déprime, soit je me ressaisis en faisant connaissance avec plusieurs autres filles».
>Grand Prix au Festival du Court-Métrage en Plein Air de Grenoble en 1999.

Mon jour de chance de Pascale Pouzadoux
France / 1997 / Fiction / 7'
Jean et Bob partent à la conquête de la femme, mais les rôles s'inversent lorsque la jeune femme exige son plaisir.

Contes érotiques des productions Pathé Frères (1899-1907) / Collection des Archives Françaises du Film du CNC/////

21h30 / Durée 33mn / interdit aux - de 16 ans

*Des courts-métrages érotiques récemment restaurés par les Archives Françaises du Film du CNC. Ce programme de films réalisés entre 1899 et 1907 sera complété de deux films issus des collections de la Cinémathèque de Grenoble : le «culte» **Soeur Vaseline** et le très kitsch **Les Nuits de Copenhage**.*

Flagrant délit d'adultère Réalisateur Inconnu
France / 1899 / Fiction / 1'
Une jeune femme, engagée dans une relation avec un homme autre que son mari, a juste le temps de se cacher pour éviter d'être prise en flagrant délit d'adultère.

Flirt en chemin de fer Réalisateur Inconnu
France / 1902 / Fiction / 1'
Un couple reste indifférent aux paysages et aux régions que traverse leur train au bénéfice de plaisirs plus charnels. Il profite de l'obscurité occasionnée par le passage du train sous un tunnel pour gagner en audaces réciproques. L'arrivée du contrôleur interrompt leurs ébats.

Le Cireur Réalisateur Inconnu
France / 1902 / Fiction / 1'
Un cireur se montre un peu trop lubrique au goût d'une cliente, dont il soulève progressivement la jupe.

Baignade interdite Réalisateur Inconnu
France / 1903 / Fiction / 1'
Trois jeunes filles se jettent à l'eau, et jouent dans une mare. Un agent de police les rappelle à l'ordre en leur signifiant l'interdiction de se baigner. Elles en sortent confuses, et lui profite de cette gêne pour les jauger.

Le Vieux marcheur Réalisateur Inconnu
France / 1903 / Fiction / 1'
Un homme âgé s'intéresse de près à sa domestique, la déshabille, et l'entraîne dans la chambre à coucher.

Le Bain des dames de la cour Réalisateur Inconnu
France / 1904 / Fiction / 1'
Des jeunes femmes nues se baignent dans le bassin d'un palais.

Mondaine au bain Réalisateur Inconnu
France / 1904 / Fiction / 2'
Alors qu'une mondaine prend son bain, un prétendant se présente avec un bouquet de fleurs. La domestique demande au visiteur de patienter, mais celui-ci, ne pouvant contenir sa curiosité, monte sur une chaise afin de voir la jeune femme par-dessus un paravent.

Le Coucher de la mariée Réalisateur Inconnu
France / 1907 / Fiction / 4'
Une fois seule dans la chambre avec son époux, une mariée se déshabille lentement et minutieusement, sous le regard attendri de son mari.

Soeur Vaseline Réalisateur Inconnu
France / 1925 / Fiction / 7'
Une soeur dans le jardin du couvent s'entretient avec le jardinier. S'agenouillant auprès d'elle, il tente de la retrousser. Ne rencontrant que peu de résistance chez cette femme tournée vers la foi, il continue son entreprise.

Die Naechte von Kopenhagen (Les Nuits de Copenhague)
de Erwin C. Dietrich
Suisse / 1975 / Documentaire / 12'
Documentaire sur Copenhage, la nuit...

Tarifs///

Participation aux frais : 5 euros/séance
Séance de 21h30 gratuite