

COURS D'HISTOIRE DU CINÉMA

par Eric Dufour,
professeur à l'Université
Pierre Mendès France

Niveau 2 ////

Cinéma classique hollywoodien

Le cours commence avec trois séances qui portent sur la philosophie du cinéma : la question qui sera traitée est de savoir ce qu'est un bon film (quels sont les critères d'évaluation?). Les 7 séances qui suivent portent sur le cinéma américain classique, donc le cinéma américain entre 1930 et 1960. On étudie historiquement la manière dont ce cinéma s'est mis en place, avec la constitution des studios (analyse de la spécificité du studio américain) et celle du genre cinématographique, deux notions étroitement liées. Le cours met en lumière le fonctionnement de la narration classique, à la fois au niveau du scénario mais aussi de la mise en image, et souligne ses présupposés idéologiques (sociaux et moraux). Il insiste sur le rôle de la censure et sur l'importance du maccarthysme. Il met en évidence le rôle des différents protagonistes du studio (du réalisateur au producteur exécutif en passant par le chef opérateur et l'acteur). Il montre enfin comment ce cinéma disparaît dans les années soixante pour donner ensuite naissance au «nouvel Hollywood». Chaque cours commence avec la projection d'un extrait de film.



Calendrier///

les JEUDIS de 17h30 à 19h30

- › Jeudi 26 janvier 2012
- › Jeudi 2, 9, 23, février 2012
- › Jeudi 1, 8, 15, 22, 29 mars 2012
- › Jeudi 5, 19, 25 avril 2012

Inscriptions et Renseignements///

Inscription obligatoire :

Cinémathèque de Grenoble - 04 76 54 43 51

Site internet :

www.cinemathequedegrenoble.fr

Lieu :

Salle Juliet Berto - Passage de l'ancien Palais de Justice -
Grenoble

Tarifs///

120 euros/niveau - pour les individuels

240 euros/niveau - pour ceux qui bénéficient d'une
prise en charge (employeur...)

