

Dans le cadre du cycle *Traversées urbaines*

Mardi 22 février / 19 h 30 - Passages et chocs urbains

> **Les Hommes, le dimanche**

De Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer - 1929 - Allemagne - Muet - 1 h 14
Avec Erwin Spletstosser, Wolfgang von Waltershausen, Christl Ehlers

> **Rencontre** **Pierre-Damien Huyghe**, professeur à l'Université Paris-I Panthéon-Sorbonne et directeur du Centre de Recherche Esthétique, Design, Environnements (CREDE).

Jeudi 24 février / 20 h 00 // 22 h 00

> **Une partie de campagne**

De Jean Renoir - D'après Guy de Maupassant - 1936 - France - 40 mn
Avec Jane Marken, Sylvia Bataille, André Gabriello
Une famille de boutiquiers parisiens, M et Mme Dufour, leur fille Henriette et leur futur gendre Anatole passent le dimanche à la campagne. Ils y rencontrent deux jeunes gens.

Suivi de :

> **La Direction d'acteur par Jean Renoir**

De Gisèle Braunberger - 1968 - France - 22 mn
Jean Renoir fait répéter un texte à Gisèle Braunberger en vue d'un tournage. Il amène l'actrice à lire le texte de façon inexpressive, puis il corrige patiemment...

> **La Dénonciation**

De Jacques Doniol-Valcroze - 1962 - France - 1 h 45
Avec Maurice Ronet, Françoise Brion, Sacha Pitoëff
Michel porte le remords de sa lâcheté pendant la guerre où il a parlé sous la torture. Vingt ans après, témoin de l'assassinat d'un extrémiste, il refuse de répondre aux policiers.

Vendredi 25 février / 20 h 00 // 22 h 00

> **La Morte saison des amours**

De Pierre Kast - 1961 - France - 1 h 40
Avec Françoise Arnoul, Anne-Marie Baumann, Claude Bourlon
Alors que Sylvain s'est réfugié avec son épouse Geneviève à la campagne suite à son échec en tant qu'écrivain, ils font la connaissance de Jacques, un politicien, et sa femme Françoise dont les moeurs libérées viennent bousculer la relation du couple.

> **Mister Freedom**

De William Klein - 1969 - France - 1 h 42 - Musique de Serge Gainsbourg
Avec Delphine Seyrig, Donald Pleasence, John Abbey, Jean Claude Drouot
Mister Freedom est un film pop et politique racontant l'histoire d'un superman américain, justicier et moralisateur, devant libérer la France de la menace rouge et du péril jaune.

Jeudi 10 mars / 20 h 00

> **L'Aspect rose de la chose**

De Chi Yan Wong - 1981 - France - 1 h 16 - Documentaire sur l'homosexualité.
"Ce film ne parle pas, il donne la parole. Il n'y a pas d'histoire, mais des histoires. Histoires de garçons et de filles qui affirment leur homosexualité".

> **Rencontre** avec le réalisateur **Chi Yan Wong** et avec l'équipe du Festival

Vendredi 11 mars / 20 h 00

> **La Jetée**

De Chris Marker - 1962 - France - 28 mn
Avec Hélène Chatelain, Davos Hanich, Jean Négroni
Sur la jetée d'Orly, un enfant est frappé par le visage d'une femme qui regarde mourir un homme. Plus tard, après la 3^e Guerre mondiale, il est le cobaye de scientifiques qui cherchent à rétablir un corridor temporel afin "d'appeler le passé et l'avenir au secours du présent".

> **L'Armée des 12 singes**

De Terry Gilliam - 1995 - Etats-Unis - VOSTF - 2 h 09 - Titre original : 12 Monkeys
Avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt
2035, un virus créé par l'homme a anéanti 99% de l'humanité et les survivants vivent sous terre. Un homme choisi parmi les prisonniers de cette micro société, James Cole, est envoyé en mission dans le passé pour supprimer les origines de la maladie.

> **Rencontre** avec **Jean-pierre Andreuon**, romancier, critique, peintre

Dans le cadre de la *Semaine de l'Antiquité*, en collaboration avec l'Université Stendhal

Mardi 15 mars / 20 h 00

> **Jules César**

De Joseph L. Mankiewicz - 1953 - Etats-Unis - VOSTF - 2 h 00
Avec Marlon Brando, James Mason, John Gielgud
44 avant Jésus-Christ. Un groupe de conspirateurs dirigé par Brutus fait assassiner Jules César. Une guerre fratricide s'ensuit entre Marc-Antoine et Brutus.

> **Rencontre** avec **Isabelle Cogitore** professeur de langue et littérature latine à l'Université Stendhal.

Hommage à Pierre Braunberger

Remake # 2

Conserver et montrer tout le Cinéma, le film et le non-film : les films d'ici, les films d'ailleurs, les films d'hier et les films d'aujourd'hui. Le matériel de tournage, le matériel de projection, les affiches, les maquettes, les photos, les revues, les livres. Ces missions, chères à toutes cinémathèques, font aujourd'hui l'actualité de celle de Grenoble. Depuis 3 ans, grâce à tous nos bailleurs et à l'aide des Archives Françaises du Film (AFF), nous réalisons **l'inventaire de nos collections films 16 et 35 mm**.

Cet inventaire se termine. Il a permis de référencer nos collections dans une base de données nationale, accessible à tous sur le site des AFF. Sur près de 6000 articles vérifiés, nettoyés, reconditionnés, étiquetés puis archivés, près de **250 films s'avèrent être des copies que nous sommes les seuls à posséder**.

Et si les films régionaux et de montagne constituent un fond original, l'éclectisme et le nombre des longs et des courts métrages déposés depuis bientôt 50 ans, en font, après Paris et Toulouse, un des lieux les plus riches en France pour le patrimoine film. Cette mise en réseau nationale nous ouvre également les portes des collections de nos partenaires : Cinémathèque Française, Archives Française du Film, Cinémathèque de Toulouse, afin d'offrir aux Grenoblois des séances rares.

Il est temps d'en faire une présentation - rendez-vous le 4 février- et encore plus d'en maximiser l'exploitation. La programmation de ce trimestre s'appuie en grande partie sur nos collections et celles de nos partenaires. Et puis la Cinémathèque de Grenoble continue son travail avec l'Université et propose à compter du 27 janvier des cours de cinéma animé par Eric Dufour, les jeudis de 17h à 19h. Le cinéma est indispensable. Utilisons le, partageons le.

Retrouvez la programmation sur
www.cinemathequedegrenoble.fr

Plan d'accès salle Juliet Berto



Bureaux / renseignements :

4 rue Hector Berlioz - Grenoble - tél. : 04 76 54 43 51

La cinémathèque de Grenoble remercie :

Pretty Pictures, Action / Théâtre du Temple, Carlotta, la Maison de l'International, Splendor Films, Interfilms, la Cinémathèque Française, Les Archives Françaises du film, CQFD Distribution, Tamasa, Artedis, Cinétévé, Les films du Régent, Mat Films, Sophie Dulac, Pathé Archives, UGC distribution, l'Association Maguey, Eric Verdier, Alain Buffard, Nicolas Stanzick, Clotilde Simond, Jacques Kébadian, Béatrice De Pastre, Eric Le Roy, Mohammed Chrif Tribak, Jean-Pierre Andreuon, Pierre-Damien Huygues, Eric Dufour, Isabelle Cogitore, Ali Mouhoub, Paradis, Chi Yan Wong, Les Films du Jeudi.

La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



CINEMATHEQUE
DE GRENOBLE

www.cinemathequedegrenoble.fr



> Programme 2011 Janvier à mars

> cours **d'histoire du cinéma**

> cycle **cinéma britannique**

> présentation de **l'inventaire**

> cycle **cinéma arabe**

Projections salle Juliet Berto

Passage du Palais de Justice
38000 Grenoble

Séance : 5 € (participation aux frais)

Cours d'histoire du cinéma

**Etudes cinématographiques :
histoire et esthétique du cinéma**

Par **Eric Dufour***, professeur à l'Université
Pierre-Mendès France

*Auteur entre autres de David Lynch : image, matière et temps (Vrin, 2008), Qu'est-ce que le cinéma ? (Vrin, 2009), Le Cinéma d'horreur et ses figures (P.U.F., 2006).

Objectifs du cours

Acquérir des compétences permettant de faire une analyse de l'image cinématographique :

- Acquisition d'un vocabulaire adéquat pour parler du cinéma (plan, séquence, travelling, panoramique, etc.)
- Reconnaître les différents types d'images (classification des plans, objectifs, etc.)
- Repérer les différents types de raccords (histoire du montage) et de liens entre la dimension audio et la dimension visuelle.
- Connaître les différentes périodes du cinéma, depuis le "cinéma des premiers temps" (les frères Lumière, Méliès) au cinéma contemporain, en passant par le cinéma américain classique, le néo-réalisme, etc.
- Distinguer les particularités nationales (le cinéma japonais, le cinéma indien, etc.)

Programme

1 -Présentation des différents types de discours sur le cinéma

De l'histoire (Sadoul, Mitry) à l'esthétique (Deleuze) en passant par la sémiologie (Metz) en passant par le discours des fandom et les albums sur les stars.

2 -La constitution du cinéma comme récit

> 1^{ère} partie : "le cinéma des premiers temps" ou comment l'histoire du cinéma a changé de Sadoul et Mitry à Gadreault.

> 2^e partie : l'exemple de Griffith : Qu'est-ce qu'une narration cinématographique ?

> L'expressionnisme allemand : le clair obscur et la question de la représentation du mal.

> Le cinéma russe des années vingt : cinéma et politique (critique de Griffith par Eisenstein).

> Le cinéma français : des formalistes des années vingt au réalisme poétique d'avant-guerre.

3 -Le cinéma américain classique

> La production cinématographique : majors, minors et indépendants ; la division du travail dans les studios.

> La division du cinéma en genres : les genres et leurs codes.

> La question du style : invisibilité du point de vue (la grue et le point de vue de Dieu), techniques de la continuité.

> Politique du cinéma du grand Hollywood. La censure, la religion et la morale.

4 -Les cinémas d'après la Seconde Guerre mondiale et la dissolution de la narration classique

> Le néoréalisme : avènement d'un point de vue humain, temporalité et plan séquence (triomphe du quotidien et de l'inutile).

> La nouvelle vague : déstructuration du récit.

> Le nouvel Hollywood : le cinéma américain des années soixante-dix.

Cours gratuit ouvert à tous

Salle Juliet Berto

Passage du Palais de Justice à Grenoble

12 séances, les jeudis de 17 h 00 à 19 h 00

Jeudi 27 janvier 2011 // Jeudi 3, 10, 17 et 24 février 2011

Jeudi 10, 17, 24 et 31 mars 2011 // Jeudi 7, 14 et 21 avril 2011

Retrouvez la programmation sur
www.cinemathequedegrenoble.fr

En collaboration avec la Ville de Grenoble et son service "Lutte contre les discriminations"

Lundi 3 janvier / 19 h 00

> Des hommes en vrai

De François Chilowitz - 2009 - France - 1 h 30

"Ce film est la rencontre avec 6 hommes qui, à un moment donné de leurs vies, se sont interrogés sur la difficulté d'être un homme, aussi bien en amour qu'en paternité."

> **Rencontre** avec **Eric Verdier**, l'un des protagonistes du film.

En collaboration avec le Centre Culturel Cinématographique et la MC2

Mercredi 5 janvier / 20 h 00

> Full Metal Jacket

De Stanley Kubrick - 1987 - Etats-Unis - VOSTF - 1 h 56

Avec Matthew Modine, Ed O'Ross, John Terry

Dans un camp de Caroline du Nord, 17 recrues viennent suivre un entraînement spécial avant de partir au Viêt-Nam. Ils sont pris en main par le Sergent Hartman.

> **Rencontre** avec le chorégraphe **Alain Buffard**, qui présente « Tout va bien » les 6 et 7 janvier à la MC2.

Jeudi 6 janvier / 20 h 00 // 22 h 00

> Dance with a stranger

De Mike Newell - 1985 - Royaume Uni - VOSTF - 1 h 43

Avec Ian Holm, Miranda Richardson, Rupert Everett

Ruth Ellis, hôtesse dans un night club, tombe follement amoureuse d'un pilote de course qui la quitte rapidement, alors qu'elle est enceinte. Désespérée, elle perd le bébé et se met à boire.

> Performance

De Nicolas Roeg, Donald Cammell - 1970 - Royaume Uni - VOSTF - 1 h 44

Avec James Fox, Mick Jagger, Anita Pallenberg / **Interdit aux moins de 16 ans**

Chas, un assassin en cavale se réfugie dans un sous-sol où vit une ancienne rockstar déchue et droguée. Ce sera pour lui l'occasion de découvrir la musique rock, mais aussi l'enfer de la drogue...

Vendredi 7 janvier / 20 h 00

> The Falls

Peter Greenaway - 1980 - Royaume Uni - VOSTF - 3 h 15

Avec Adam Leys, Hilary Thompson, Sheila Canfield

Ce film relate la vie de 92 personnes victimes d'un "violent événement inexplicable". Les acteurs de ce film ont été choisis au hasard. Ils avaient en commun la peur de voler et l'amour des oiseaux. Leurs noms de famille commencent tous par "Fall..."

Lundi 10 janvier / 20 h 00

> Les Diaboliques

De Henri-Georges Clouzot - 1955 - France - 1 h 56

Avec Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse

Dans une institution destinée à l'éducation des jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr.

> **Rencontre** avec l'équipe du Festival Vues d'en face.

Jeudi 13 janvier / 20 h 00 // 22 h 00

> Orphans

De Peter Mullan - 1999 - Royaume Uni - VOSTF - 1 h 41 - **Interdit aux moins de 12 ans**

Avec Douglas Henshall, Gary Lewis, Stephen McCole

A la mort de Mme Flynn, ses 4 enfants se réunissent dans la maison familiale de Glasgow pour la veiller. Dévastés par la douleur et la colère, frères et sœurs réglent leurs comptes avec la vie.

> Prick up your Ears

De Stephen Frears - 1987 - Royaume Uni - VOSTF - 1 h 49 - **Interdit aux moins de 12 ans**

Avec Gary Oldman, Alfred Molina, Vanessa Redgrave

Evocation de la vie du célèbre auteur dramatique anglais Joe Orton, assassiné le 9 août 1967 par son ami et amant Kenneth Halliwell, qui à son tour se donna la mort.

Vendredi 14 janvier / 20 h 00 // 22 h 00

> Gangsters, sex et karaoké

Titre original : Love, Honour and Obeys

De Dominic Anciano, Ray Burdis - 2000 - Royaume Uni - VOSTF - 1 h 37

Interdit aux moins de 12 ans

Avec Sadie Frost, Jonny Lee Miller, Jude Law

L'ambitieux Jonny intègre le gang du caïd de la mafia londonienne Ray Kreed. Trop zélé, il accumule maladroites et quiproquos...

> The Great Ecstasy of Robert Carmichael

De Thomas Clay - 2006 - Royaume Uni - VOSTF - 1 h 37 / **Interdit aux moins de 16 ans**

Avec Daniel Spencer, Ryan Winsley, Charles Mnene

Dans une petite ville côtière anglaise, trois jeunes sont entraînés dans un monde de violence et de tentation. Ils finiront par scandaliser la communauté somnolente et révéler ses jalousies les plus profondes.

Dans le cadre du festival Les maudits films (18 - 22 janvier 2011),

soirée **Les raretés de la Hammer** issues des collections de la Cinémathèque :

Jeudi 20 janvier / 20 h 00 // 22 h 00

> Les Monstres de l'espace

Titre original : Quatermass and the Pit

De Roy Ward Baker - 1967 - Royaume Uni - VF - 1 h 37

Avec Barbara Shelley, James Donald, Andrew Julian

La découverte dans une crypte londonienne d'un vaisseau spatial datant de cinq millions d'années déclenche l'enquête du Professeur Quatermass.

> Le Cirque des vampires

Titre original : Vampire Circus

De Robert Young - 1972 - Royaume Uni - VF - 1 h 21 / **Interdit aux moins de 16 ans**

Avec John Moulder-Brown, Adrienne Cori, Thorley Walters

1810. Les habitants d'un petit village de Serbie, tuent le Comte Mitterhouse, qu'ils soupçonnent d'être un vampire. Avant de mourir, celui-ci jette un sort aux enfants du village. Quinze ans plus tard, alors que la peste s'est abattue sur le village, un cirque s'installe.

> **Rencontre** Soirée présentée par **Nicolas Stanzick**, auteur du livre *Dans les griffes de la Hammer* (aux éditions Scali).

Dans le cadre du cycle Traversées urbaines

Mardi 25 janvier / 19 h 30

> Sans soleil

De Chris Marker - 1982 - France - 1 h 40 - Documentaire

Chris Marker se livre à une méditation politique et poétique sur la mémoire. Scènes de rue à Tokyo, visages de femmes sur des marchés africains, chasse à la girafe, explosion des jeux vidéo... Des images d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui...

> **Rencontre** **Clotilde Simond**, universitaire spécialisée en cinéma, auteur de "La ville flux. Sans soleil de Chris Marker et L'aventure générale d'Alain Fleischer".

Soirées pré et post Nouvelle Vague : Claude Chabrol et André Téchiné

Jeudi 27 janvier / 20 h 00 // 22 h 00

> Les Cousins

De Claude Chabrol - 1959 - France - 1 h 40

Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Juliette Mayniel

Quittant sa province natale, Charles arrive à Paris pour achever ses études de droit et s'installe chez son cousin Paul, fêtard et

oisif. Au cours d'une soirée, il rencontre Florence dont il tombe rapidement amoureux.

> Hôtel des Amériques

De André Téchiné - 1981 - France - 1 h 33

Avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere, Sabine Haudepin

Biarritz. Gilles est accidentellement renversé par la voiture d'Hélène. Cette femme à la beauté lumineuse est prisonnière d'un amour passé. Gilles, bohème, vit dans l'hôtel tenu par sa mère, entre sa soeur Elise, sa copine Colette, et son ami Bernard.

Vendredi 28 janvier / 20 h 00 // 22 h 00

> Le Boucher

De Claude Chabrol - 1969 - France - 1 h 34

Avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia

Des meurtres en série perturbent la quiétude d'un petit village du Périgord. Dans ce même temps naît une histoire d'amour entre deux êtres que tout semble séparer :

l'institutrice Hélène, indépendante et cultivée, et Popaul, le boucher, vulgaire et frustré.

> Les Voleurs

De André Téchiné - 1996 - France - 1 h 55

Avec Catherine Deneuve, Daniel Auteuil, Laurence Côte

Le corps d'Ivan Noël est ramené chez son père Victor, après son décès. Celui-ci organise une veillée avant de faire incinérer la dépouille. Toute la famille est présente, même Alex, le frère d'Ivan, un policier solitaire qui décide d'enquêter sur le meurtre d'Ivan...

Dans le cadre de "CinésaG" organisé par l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble en collaboration avec Le Méliès et le CNC Images de la culture.

Mardi 1^{er} février

10 h 00 > Vidéocartographies Aida Palestine de Till Roeskens,

Expression des Mains de Harun Farocki,

14 h 00 > Histoire racontée par Jean Dougnac et **Le Ver** de Noelle Pujol,

20 h 00 > Arrière-fond, Guyotat dicte, Kébadian filme

Ce film est présenté dans le cadre d'une réflexion menée à l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble autour de la question de la transmission et de la traduction. Ce film est avant tout une séance de travail qui rend compte de la façon dont Pierre Guyotat se fraye un chemin, qui part du souvenir, traverse le sentiment, arrive jusqu'à la pensée, le tout dicté à voix haute avant de devenir une écriture singulière.

> **Rencontre** avec le réalisateur **Jacque Kébadian**

10 h 00 et 14 h 00

> **entree libre**

CinésaG

Spécial inventaire

A l'occasion de la restitution de l'inventaire films, la Cinémathèque de Grenoble propose des films rares issus de ses collections et de celles de ses partenaires.

Jeudi 3 février / 20 h 00

> Journal intime

De Marta Mészáros - 1984 - Hongrie - VOSTF - 1 h 46

Avec Zsuzsa Czinkóczi, Anna Polony, Jan Nowicki, Mari Szemes

Juli est journaliste en Hongrie. La liberté de la presse est loin d'y être acquise et Juli a déjà connu les prisons fascistes. Elle recueille Magda, une jeune fille orpheline dont les parents sont morts en Union Soviétique et dont les idées sont anti-staliniennes...

Ce film a obtenu le Grand Prix Spécial du Jury au Festival de Cannes 1984.

Vendredi 4 février / 17 h 00 // 20 h 00

17 h 00 > Séance de restitution publique de l'inventaire des collections film de la Cinémathèque de Grenoble, en présence de nombreux partenaires.

20 h 00 > Séance de films locaux et régionaux

> **Dauphinema**, de Jean-Pierre Bailly - France - 45 mn

L'histoire du cinéma et le développement des lieux de projections dans le Dauphiné, des origines du cinéma jusqu'aux années 70.

> **Grenoble 1925**, réalisateur inconnu - 1925 - France - 17 mn

Visite-découverte de Grenoble et de ses environs en 1925, au moment de l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du tourisme.

> **Film surprise**

Samedi 5 février / 15 h 00 // 20 h 00

> Le Sept de trèfle

> **Serial Copie restaurée**

De René Navarre, Emile Keppens et Lino Manzoni

Scénario original de Gaston Leroux - 1921 - France

Drame d'aventures en douze épisodes de 30 mn

Avec Henri Bosc, Lise Jaffry, Jacqueline Arly

Claude Michel, sculpteur et joueur de cartes invétéré, héberge Lottie dans son atelier.

Claude en fait son modèle, une idylle naît. Un jour, il retrouve la princesse Irène qui

l'avait envoyé durant un séjour vénitien. Lottie se désespère de ces retrouvailles...

Première partie à 15 h 00 (durée 3 h 00), deuxième partie à 20 h 00 (durée 3 h 00).

> **Rencontre** avec les **Archives Françaises du Film (CNC)**

Jeudi 10 février / 20 h 00

> Un après-midi de chien

De Sidney Lumet - 1975 - Etats-Unis - VOSTF - 2 h 05 - Titre original : Dog Day Afternoon

Avec Al Pacino, John Cazale, James Broderick

Ce braquage aurait dû se faire en 10 minutes. 8 heures plus tard, c'était l'événement le plus regardé à la télévision. 12 heures plus tard, tout cela faisait partie de l'Histoire...

L'histoire vraie d'un homme qui tente un hold-up pour payer une opération à sa petite amie...

> **Rencontre** avec l'équipe du Festival Vues d'en face



En collaboration avec le Cinéma Le Méliès, et dans le cadre des 10 ans de la section d'arabe de la Cité Scolaire Internationale de Grenoble, cycle cinéma arabe du 11 au 18 février 2011.

Toutes les séances seront présentées par des enseignants de la section d'arabe de la Cité Scolaire Internationale.

Vendredi 11 février / 20 h 00

> Le Temps des camarades

De Mohamed Chrif Tribak - 2008 - Maroc - VOSTF - 1 h 43

Avec Farah El Fassi, Mohamed Assou

Nord du Maroc. Début des années 90. Son Bac en mains, Rahil décide, contre l'avis de sa famille, de poursuivre ses études à l'Université. Elle y découvre l'influence croissante des islamistes.

> **Rencontre** avec le réalisateur **Mohamed Chrif Tribak**.

Samedi 12 février / 14 h 30 // 20 h 00

14 h 30 > Passion

De Mohamed Malas - 2004 - Syrie - France - Tunisie - VOSTF - 1 h 38

Avec Salwa Jamil, Naceur Ouerdiani, Oussama Sayed Yousef

A Alep vivent Imane et sa famille. Imane est heureuse, elle fredonne des chansons d'Oum Kalsoum toute la journée. Mais en Syrie, une femme n'est respectable que dans le silence. Sa famille décide de l'assassiner... Ce film est tiré d'une histoire vraie.

17 h 30 > Conférence : la comédie musicale dans le cinéma égyptien
Par Faten Chakroun, maître de conférence à l'INALCO, Paris.

20 h 00 > Madame la diablesse

De Henry Barakat - 1948 - Egypte - VOSTF - 1 h 30 - Titre original : Afrita hanem

Avec Samia Gamal, Farid El Atrache

Comédie musicale dans laquelle Asfour, un pauvre chanteur, est amoureux d'une danseuse qui lui préfère un autre plus riche. Une lampe magique va l'aider à réaliser ses rêves.

Dimanche 13 février / 14 h 30 // 18 h 00

14 h 30 > Passion (voir samedi 12 février).

18 h 00 > Les Silences du palais

De Moufida Tlatli - 1994 - Tunisie - France - VOSTF - 2 h 07 - Titre original : Samt el

qusur - Avec Hend Sabri, Sami Bouajila, Amel Hedhili

A l'occasion des obsèques du prince Sid'Ali, son ancien maître, Alia, jeune chanteuse, revisite le palais de son enfance, où elle est née d'une mère servante et d'un père inconnu.

Lundi 14 février / 20 h 00

> Chaque jour est une fête

> **Inédit**

De Dima El-Horr - 2009 - Liban - France - Allemagne - VOSTF - 1 h 22

Avec Hiam Abbass, Manal Khader, Raïa Haïdar

3 femmes qui ne se connaissent pas prennent le même bus pour se rendre à la prison des hommes, où se trouvent leurs maris. Prises au cœur d'une tourmente qu'elles n'ont pas initiée, elles sont contraintes de poursuivre le voyage par leurs propres moyens.

Soirée science-fiction française de la première moitié du XX^{ème} siècle.

jeudi 17 février / 20 h 00

> Paris qui dort

De René Clair - 1923 - France - 36 mn

Avec Albert Préjean, Marcel Vallée, Henri Rollan

Albert, le gardien de nuit de la tour Eiffel s'aperçoit, à son réveil, que Paris est en état de catalepsie. Seules cinq personnes arrivées en avion ont échappé à l'endormissement et déambulent dans la ville déserte.

> Croisières sidérales

De André Zwoboda - 1941 - France - 1 h 35

Avec Julien Carette, Madeleine Sologne, Jean Marchat

Françoise, jeune mariée, part dans le stratosphère sans son mari, mais avec Lucien, joyeux père d'un beau bébé. Une erreur de manipulation les projette dans l'espace. Au retour, ils s'aperçoivent que leur voyage de 15 jours dans l'espace a duré 25 ans sur Terre...

> **Rencontre** avec **Jean-Pierre Andrevon**, romancier, critique, peintre

Dans le cadre de l'année croisée France - Mexique 2011, en partenariat avec l'association Maguey et la Maison de l'International.

Vendredi 18 février / 20 h 00

> Santa Sangre

De Alejandro Jodorowsky - 1989 - Mexique/Italie - VOSTF - 2 h 02 / **Interdit aux moins de 16 ans**

Avec Blanca Guerra, Axel Jodorowsky, Adam Jodorowsky

Elevé dans un cirque, Félix a assisté enfant au démembrement de sa mère trapéziste

et grande prêtresse du culte païen du Saint Sang (Santa sangre), par son son père.

Enfermé dans un hôpital psychiatrique, il est libéré huit ans plus tard par sa mère pour qu'il mette ses bras au service de ses désirs de meurtre et de vengeance.

> **Rencontre** avec l'association **Maguey** autour des coutumes et pratiques religieuses au Mexique.

Cycle britannique

Cycle britannique