

**Samedi 26 novembre / 18 h 00****> Un enfant de Calabre**

De Luigi Comencini - 1987 - 1 h 46  
Avec Gian Maria Volonte, Thérèse Liotard, Diego Abatantuono  
1960. Rome et l'Italie tout entière se préparent à vivre à l'heure des Jeux Olympiques. Dans la sauvage campagne calabraise, un petit paysan, Mimi, n'a qu'une passion, courir, encore et toujours.

Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du Festival Le Tympan dans l'œil

**Judi 1<sup>er</sup> décembre / 20 h 30****> L'Homme à la caméra** - Tarifs particuliers : 9 € et 7 €

Ciné - concert : accompagnement musical par le groupe Absent (Dijon). **Ciné Concert**

De Dziga Vertov - 1929 - Muet - 1 h 20

Odessa, un jour comme les autres. "L'homme à la caméra" sillonne la ville avec son appareil sur l'épaule et saisit la vie à l'improviste.

**Vendredi 2 décembre / 20 h 00****> Voyage en Italie**

De Roberto Rossellini - Italie - 1953 - 1 h 15

Avec Ingrid Bergman, George Sanders

Un couple de Britanniques retrouve l'amour lors d'un voyage en Italie.

**RENCONTRE >** avec **Robert Bonamy**, de l'Université Stendhal

Dans le cadre du cycle Traversées urbaines

**Mardi 6 décembre / 19 h 30****> Etudes sur Paris**

Ciné - concert : accompagnement au piano par Jean-Marie Gonzales

Documentaire d'André Sauvage - 1928 - 1 h 30

Ces études sur les différents quartiers de Paris des années 20, offrent un document passionnant élaboré à partir de la poésie du quotidien.

**RENCONTRE >** avec **Béatrice de Pastre**, Directrice des Collections des Archives Françaises du Film

**Judi 8 décembre / 20 h 00 // 22 h 00****> Fad'Jal** (Premier arbre)

De Safi Faye - 1979 - Sénégal - 1 h 52 - VOSTF

Avec Ibou N'Dong et sa famille

Fad'jal est la chronique d'un village dans le bassin arachidier du Sénégal. Les villageois témoignent de l'histoire du village et des difficultés qu'ils ont à exploiter leur terre.

**> Kaddu Beykat** (Lettre paysanne)

De Safi Faye - 1976 - Sénégal - 1 h 37 - VOSTF

Avec Assane Faye, Maguette Gueye

Dans un petit village du Sénégal habitent Ngor et Coumba. Il y a maintenant deux ans que Ngor désire épouser Coumba. Et cette année encore, la récolte est mauvaise...

**Vendredi 9 décembre / 20 h 00****> Mossane**

De Safi Faye - 1996 - Sénégal - 1 h 45 - VOSTF - Avec Abou Camara, Isseu Niang

Mossane est une adolescente de 14 ans à la beauté fatale. Ses parents l'ont promise en mariage à Diogoye qui travaille au Concorde Lafayette à Paris. Mais Mossane aime Fara, un jeune étudiant désargenté.

**RENCONTRE >** avec **Safi Faye**, réalisatrice.

**Judi 15 décembre / 20 h 00****> Roberto Succo**

De Cédric Kahn - 2000 - 2 h 04

Avec Stefano Cassetti, Isild Le Besco, Patrick Dell'Isola

Une lycéenne, Léa, rencontre Kurt pendant ses vacances. Après les vacances, Kurt vient la voir chez elle, en Savoie. En même temps, la police enquête sur de mystérieux crimes.

**Vendredi 16 décembre / 20 h 00****> L'Ennui**

De Cédric Kahn - 1998 - 2 h 00 - Interdit aux moins de 12 ans

Avec Charles Berling, Sophie Guillemin, Robert Kramer

Martin professeur de philosophie à la dérive, est possédé par une passion charnelle pour une femme-enfant qui semble venue d'un autre monde.

**Mercredi 21 décembre / toute la journée****> Le Jour le plus court** (Journée nationale du court-métrage)

Toute la journée, projection de courts-métrages issus des collections de la Cinémathèque de Grenoble : pour les enfants la journée, pour les grands en soirée... et carré rose à 21 h 30 !

En cette rentrée 2011, la Cinémathèque de Grenoble propose deux cycles importants : l'un consacré au studio Albatros qui a marqué l'histoire du cinéma français dans les années 20, l'autre au cinéma égyptien quelques mois à peine après la "révolution de la place Tahrir". Par ces deux rendez-vous, la Cinémathèque de Grenoble illustre ce qui doit être le cœur de sa programmation : diffuser des films du patrimoine national ou mondial, parfois méconnu malgré leurs qualités, et diffuser un cinéma en mouvement, reflet d'un monde qui change. Pour accompagner ces temps forts, la Cinémathèque de Grenoble poursuit l'exploration de ses collections et son ouverture vers l'université et propose la deuxième édition du cycle Traversées Urbaines. Et elle développe également son rayonnement au-delà de Grenoble, dans le département et même en Europe, comme en témoigne la séance à Naples en décembre.

Retrouvez la programmation sur  
[www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

**La Cinémathèque de Grenoble hors les murs****Vendredi 14 octobre / 19 h 00 > La Bride sur le cou**

De Roger Vadim et Jean Aurel (avec Brigitte Bardot).

Dans le cadre de la 1<sup>ère</sup> Randonnée Cinématographique organisée par l'Office de Tourisme de Grenoble. Projection en plein air au sommet du Moucherotte.

**Mardi 8 novembre / 12 h 00 > Patti Smith : Dream of life**

De Steven Sebring. Séance présentée par Patti Smith. Projection à la MC2.

**Du 10 au 16 novembre >** Présentation de films issus des collections de la Cinémathèque Au cinéma Lux-Kinos de Hälle (Allemagne).

**Samedi 26 novembre > Mémoires d'immigrés**

De Yamina Benguigui. Dans le cadre de la journée d'étude "Qui sont ces invisibles ?" organisée par la MC2. Projection à la MC2.

**En décembre >** Présentation de films fantastiques issus des collections de la Cinémathèque à l'Institut Français de Naples (Italie).

**Mercredi 28 décembre >** Films en papier découpé issus des collections de la Cinémathèque. Séance présentée par Benoît Letendre. Festival du film pour enfant de Lans en Vercors.

**Judi 29 décembre >** Films pour les enfants sur le thème de la rencontre issus des collections de la Cinémathèque. Séance présentée par Benoît Letendre. Festival du film pour enfant de Lans en Vercors.

**Plan d'accès salle municipale Juliet Berto****Bureaux / renseignements :**

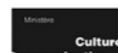
4 rue Hector Berlioz - Grenoble - tél. : 04 76 54 43 51

La Cinémathèque de Grenoble est membre de la FIAF, du Carrefour des Festivals et de Festival Connexion.

**Remerciements :**

Carlotta, CQFD, Le Forum des Images, l'Agence du court-métrage, la Cinémathèque Française, The Festival Agency, Pyramide, Pico Films, Bac Films, le Centre Culturel d'Egypte à Paris, l'Ambassade d'Egypte et son bureau culturel, les Archives Françaises du Film (CNC), Tadrart Films, la Cinémathèque de Toulouse, Gaumont, Tamasa, Films sans frontière, Daniel Bognoux, Eliezer Rolim, William Klein, Charles Fourrey, Samantha Leroy, Carlotta Darò, Mahmoud Ismail, Stefano Savona, Vivianne Venault, Celame Barge, Leyla Dakhli, Dominique Moustacchi, Marc Lemonier, Robert Bonamy, Béatrice de Pastre, Safi Faye, Eric Dufour.

La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



**CINEMATHEQUE**  
**DE GRENOBLE**

[www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

# > Programme 2011

## Septembre à décembre

> cycle **Albatros**

> cycle **l'Égypte et ses révolutions**

> hommage à **Gian Maria Volonte**

> cycle **Traversées urbaines #2**

> Cours d'**Histoire du cinéma**

**Projections salle Juliet Berto**

Passage de l'ancien Palais de Justice  
38 000 Grenoble

**Séance : 5 €** (participation aux frais)

La Cinémathèque de Grenoble  
vous donne  
**rendez-vous**

## > Cours d'histoire du cinéma

Niveau 1

Etudes cinématographiques :  
histoire et esthétique du cinéma

Par **Eric Dufour\***,  
professeur à l'**Université Pierre-Mendès France**

Le cours débutera par 3 séances qui portent sur la philosophie du cinéma. Il s'agit d'un panorama des questions que le cinéma a posé à la philosophie.

Les 9 séances qui suivent sont consacrées à l'apparition du cinéma.

- Comment le cinéma est né, à partir de la photographie, d'une part et de la décomposition du mouvement de l'autre.

- Le passage du cinématographe (à travers les frères Lumière et Méliès et les deux directions qu'ils ouvrent respectivement : le documentaire et la fiction) au cinéma tel qu'on l'entend aujourd'hui, né dans les années dix.

- Le rôle des Américains dans la constitution du film entendu comme récit (Cecil B. de Mille, D.W. Griffith), avec l'apparition du montage (le changement d'échelle et de perspective au sein de la séquence) et de la mobilité de la caméra.

- les autres premiers grands courants du cinéma : le cinéma russe (l'invention du cinéma politique), le cinéma français (l'avant-garde) et le cinéma allemand (le cinéma expressionniste et le cinéma social).

Chaque cours commence avec la projection d'un court-métrage ou d'un extrait de film.

\*Auteur entre autres de David Lynch : Le Cinéma d'horreur et ses figures (P.U.F., 2006), Image, matière et temps (Vrin, 2008), Qu'est-ce que le cinéma ? (Vrin, 2009), La science-fiction au cinéma (Armand Colin, 2011).

**Cours ouvert à tous - 120 € la session** (formation continue possible)

Salle Juliet Berto, passage de l'ancien Palais de Justice à Grenoble

**Séances tous les jeudis de 17 h 30 à 19 h 30**

**du 22 septembre au 15 décembre (sauf le 27 octobre)**

Possibilité de commencer lors du 2<sup>ème</sup> ou du 3<sup>ème</sup> cours, pas au delà.

## > Stage d'écriture de scénario

Les 5 et 6 novembre 2011

**Ce stage s'adresse à ceux qui ont participé au stage niveau 1 ainsi qu'à ceux qui cherchent à se perfectionner dans l'écriture d'un scénario.**

Nous aborderons des notions techniques de l'écriture (naissance des personnages, dialogues, cadrages, mouvements de caméra...).

**Horaires : de 9 h 30 à 16 h 30 / Prix : 80 €**

Animé par Viviane Veneault, de l'association Anagramme.

Lieu : Cinémathèque de Grenoble, 4, rue Hector Berlioz à Grenoble

**Inscription obligatoire, contactez-nous !**

Tél. : 04 76 54 43 51 - sandrine.lahroussi@cinemathequedegrenoble.fr

Toutes les infos :

[www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

Nous écrire : [contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)



Séance d'ouverture de la saison 2011 - 2012 de la Cinémathèque de Grenoble

## Jeudi 29 septembre / 20 h 00



### > La Porte du paradis

De Michael Cimino - 1980 - 3 h 39  
Avec Kris Kristofferson, Isabelle Huppert, Christopher Walken  
En 1891, des éleveurs de l'ouest américain décident, avec l'accord de l'état, de dresser une "liste noire" et d'exterminer 125 petits fermiers immigrés, contraints de voler du bétail afin de nourrir leurs enfants.

RENCONTRE > avec **Daniel Bounoux**, philosophe et professeur émérite à l'Université Stendhal de Grenoble.

En solidarité avec tous les réalisateurs iraniens emprisonnés dans leur pays

## Vendredi 30 septembre / 20 h 00

### > Bashir

De Ahmad Ramezanzadeh – Iran – 1997 – 1h07 – VOSTF  
Avec Shokrati Azadi, Morteza Karimi, ...  
Comme la plupart des enfants du village, Bashir, douze ans, qui vit pauvrement avec sa mère, se joint aux contrebandiers pour gagner un peu d'argent.

## Jeudi 6 octobre / 20 h 00

### > Pay Day (Jour de paye)



De Charlie Chaplin - 1922 - 19 mn - sonorisé, cartons français  
Un brillant maçon aime son métier et le saloon...

### > The Tramp (Charlot vagabond)

De Charlie Chaplin - 1915 - 21 mn - sonorisé, cartons français  
Charlot sauve une jeune fille de trois brigands. Il se retrouve invité à la ferme, mais veut travailler pour mériter sa pitance.

### > The Gold Rush (La Ruée vers l'or)

De Charlie Chaplin - 1925 - 1 h 07 - sonorisé, cartons français  
Fin du XIXe siècle. Des aventuriers partent en quête de filons d'or dans les montagnes enneigées. Parmi eux, un petit homme coiffé d'un chapeau et muni d'une canne...

## Jeudi 6 octobre / 22 h 00

### > A Dog's Life (Une Vie de chien)

De Charlie Chaplin - 1918 - 25 mn - Muet, cartons originaux  
Charlot prend un chien errant sous son aile.

### > The Pilgrim (Le Pèlerin)

De Charlie Chaplin - 1923 – 49 mn - Muet, cartons français  
Le vagabond Charlot est pris pour un pasteur par les habitants d'une petite ville.

## Vendredi 7 octobre / 20 h 00

### > O sonho de Inacim

De Eliezer Rolim – Brésil – 2010 – 1 h 36  
Avec José Wilker, José Dumont, Marcélia Cartaxo, ...  
Portrait du père Ignacio Rolim, fondateur en 1800 de la ville de Cajazeiras au Brésil. Ce film a été réalisé par l'un des descendants de ce prêtre.

RENCONTRE > avec le réalisateur brésilien **Eliezer Rolim**.

Dans le cadre du cycle *Traversées urbaines*

## Mardi 11 octobre / 19 h 30

### > Le Couple témoin

De William Klein - 1976 - 1 h 76  
Avec Eddie Constantine, André Dussollier, Anémone  
Afin de savoir à quoi vont ressembler les français de l'an 2000, des sociologues désignent un couple test, Jean Michel et Claudine, qu'ils installent dans un appartement expérimental.

RENCONTRE > avec **Charles Fourrey**, architecte.

Dans le cadre du festival *L'échappée noire* organisée par Anagramme, soirée "Du cran à l'écran" autour de **Tonino Benacquista**. Trois courts-métrages adaptés de son œuvre feront écho à la lecture de trois de ses nouvelles.

## Jeudi 13 octobre / 20 h 30 - Tarifs particuliers : 9€ et 7€ > 17 juillet 1994 entre 22 et 23 heures



De Steff Gotkovski - 2006 - 8 mn 30  
Avec Tom Novembre, François Hadji-Lazaro  
L'histoire d'un homme que tout semble accuser dans l'assassinat d'un autre homme. Le seul "hic", c'est qu'il ne se souvient plus de ce qu'il faisait ce fameux 17 juillet 1994 entre 22 et 23 heures.

### > Le Bonheur ne tient qu'à un film

De Laurence Côte - 2003 - 10 mn  
Avec Anne Brochet, Mathias Mlekuz  
Une famille voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'un lecteur DVD.

### > Le Plafond

De Mathieu Demy - 2000 - 35 mn  
Avec Camille Cousin, Jean-Marie Gamard, François Pascaud  
Dans son appartement, un homme décide de mettre fin à ses jours. Mais son voisin, un apprenti violoncelliste, bouleverse ses plans.

LECTURE > de 3 nouvelles de **Tonino Benacquista**

## Vendredi 14 octobre / 20 h 00

### > Wanda

De Barbara Loden - Etats-Unis - 1970 - 1 h 45 - VOSTF  
Avec Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shupenes  
Wanda est une jeune femme qui se laisse partir à la dérive. Après avoir quitté son mari et ses enfants, elle rencontre Mr Dennis, voleur de piètre ampleur, et le suit sur les routes américaines.

En partenariat avec la Cinémathèque Française, présentation d'un cycle consacré au **Studio Albatros fondé par Joseph Ermoloeff**.

## Jeudi 20 octobre / 20 h 00

### > Feu Mathias Pascal

*Ciné - concert : accompagnement au piano par Jean-Marie Gonzales*  
De Marcel L'Herbier - 1926 - 2 h 32  
Avec Ivan Moïousskine, Marcelle Pradot, Michel Simon  
Mathias Pascal, un jeune intellectuel rêveur, vit avec sa mère. Un jour, ils se découvrent ruinés. À la fête du village, Mathias s'éprend de Romilda et l'épouse. Mais les ennuis conjugaux commencent...

RENCONTRE > avec **Samantha Leroy**, chargée de la valorisation des collections à la Cinémathèque Française.

## Vendredi 21 octobre / 20 h 00 // 22 h 00

### > Le Brasier ardent

De Alexandre Volkoff, Ivan Moïousskine - 1923 - France - 1 h 46 - Cartons français  
Avec Ivan Moïousskine, Nathalie Lissenko, Camille Bardou  
Un couple n'est plus dans les meilleurs termes : elle se demande s'il l'aime vraiment alors qu'il se tourmente en imaginant des rivaux.



### > Le Lion des Mogols

De Jean Epstein - 1924 - France - 1 h 40 - Cartons français  
Avec Ivan Moïousskine, François Viguier, Nathalie Lissenko  
Sur les hauts plateaux du Tibet, le cruel Grand Khan fait régner la terreur et redoute l'influence du Prince Roundghito-Sing, un officier du Palais fort apprécié du peuple. Menacé, Roundghito-Sing est contraint de fuir son pays.

Dans le cadre du cycle *Traversées urbaines*

## Mardi 25 octobre / 19 h 30

### > Detroit Wild City (Detroit ville sauvage)

De Florent Tillon - 2010 - 1 h 20  
Documentaire qui relate sans concession l'histoire d'une ville choyée puis abandonnée par la prospérité industrielle.

RENCONTRE > avec **Carlotta Darò**, historienne.

## Jeudi 27 octobre / 20 h 00 // 22 h 00

### > La Dame Masquée

De Viktor Tourjansky - 1924 - 1 h 47 - Cartons français  
Avec Nathalie Kovanko, René Maupré, Jeanne Brindeau  
Hélène, jeune orpheline, est recueillie par sa tante Dors, une femme autoritaire et orgueilleuse qui la méprise. Un jour, la tante Dors apprend qu'Hélène est la seule héritière d'une fortune considérable.

### > Ce cochon de Morin

De Viktor Tourjansky - 1924 - 1 h 07 - Cartons français  
Avec Nicolas Rimsky, Denise Legeay, Louis Monfils  
Morin, paisible négociant à La Rochelle, revient chez lui après avoir joyeusement sabré le champagne à Montmartre.

## Vendredi 28 octobre / 20 h 00



### > Gribiche

De Jacques Feyder - 1926 - 2 h 06 - Cartons français  
Avec Jean Forest, Rolla Norman, Françoise Rosay  
La riche américaine Édith Maranet est touchée par l'honnêteté du jeune Gribiche, qui vient de lui restituer son portefeuille égaré. Elle propose de "l'adopter" afin de lui assurer l'éducation qu'il mérite.

Un cycle consacré aux révolutions égyptiennes, révolutions cinématographiques comme politiques, des premières images tournées en Egypte avec les films Lumière, aux fictions et documentaires les plus récents qui ont accompagné la révolte de la place Tahrir.

## Jeudi 3 novembre / 20 h 00

Ouverture du cycle en présence de **Mahmoud Ismail**, Centre Culturel d'Egypte.

### > Le Chaos

De Youssef Chahine et Khaled Youssef - 2007 - 2 h 04  
Avec Khaled Saleh, Menna Shalaby et Youssef El Cherif  
Un amour contrarié dans un climat de violence sociale et d'oppression policière dans un quartier cosmopolite du Caire.

## Vendredi 4 novembre / 20 h 00 // 22 h 00



### > Tahrir

Documentaire de Stefano Savona - 2011 - 1 h 30  
Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha et Ahmed sont de jeunes Égyptiens qui font la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit. Ils disent, crient, chantent, avec des milliers d'autres Égyptiens, ce qu'ils n'ont pas pu dire à voix haute jusqu'ici.

RENCONTRE > avec **Stefano Savona**, réalisateur.

### > Le Caire 30 (Al-Qahira Talatine)

De Salah Abou Seif - 1966 - 2 h 15  
Avec Hamdy Ahmed, Souad Hosni, Ahmed Mazhar  
Le Caire, les années trente durant une période d'agitation politique.

## 5 et 6 novembre : stage d'écriture de scénario

*Animé par Viviane Veneault*

Dans le cadre du cycle *Traversées urbaines*

## Lundi 7 novembre / 19 h 30

### > L'Immeuble Yacoubian (Omaret Yakobean)



De Marwan Hamed – 2006 - 2 h 52  
Avec Adel Imam, Nour El-Sherif, Youssra  
Construit en 1930 en plein coeur du Caire, l'immeuble Yacoubian est le vestige d'une splendeur révolue. Aujourd'hui, à travers les chemins des habitants qui s'y croisent, se dessine un portrait sans fard de l'Egypte moderne : le portrait d'une société complexe et colorée, surprenante et attachante.

RENCONTRE > avec **Mahmoud Ismail**, directeur du Centre Culturel d'Egypte.

## Jeudi 10 novembre / 20 h 00 // 22 h 00

### > Danseuses (Mirayat al Masrah)

De Celame Barge - 2007 - 51 mn  
Un documentaire en forme d'immersion dans le monde des danseuses du Caire populaire.

RENCONTRE > avec la réalisatrice **Celame Barge** et **Leyla Dakhli** historienne, spécialiste du Moyen-Orient contemporain.

### > La Seconde épouse (Az-Zawja ath-Thaniya)

De Salah Abou Seif - 1967 - 1 h 45 - VOST Anglais  
Avec Souad Hosni, Choukri Sarhane, Salah Mansour  
Dans un petit village, un maire quinquagénaire décide, en accord avec son épouse stérile, de prendre une seconde épouse.

Films Albatros

L'Egypte et ses révolutions

L'Egypte et ses révolutions



## Vendredi 11 novembre / 18 h 00 // 20 h 00 // 22 h 00

En partenariat avec les Archives Françaises du Film (CNC).

### > Sélection des premières images filmées de l'Egypte par les Frères Lumière

### > Yacout

De Willy Rosier et Naquib Al Rihani - 1933 - 1 h 23  
Avec Naquib Al Rihani, Emmy brevannes  
Fille d'un riche industriel, Rody Erickson s'éprend de Yacout, gérant d'un hôtel du Caire. Ils se marient et Rody emmène Yacout à Paris, mais celui-ci a du mal à accepter le mode de vie parisien.

RENCONTRE > avec **Dominique Moustacchi**, Archives Françaises du Film.

### > Le Chauffeur de bus (Sawaq Al-Autobus)

De Atef Al-Tayeb - 1983 - 1 h 50  
Avec Nour El Sherif, Mervat Amine, Emad Hamdy, Nabila El Sayed Hassan, un ancien soldat qui travaille en tant que chauffeur de bus, lutte pour sauver la menuiserie de son père.

## Jeudi 17 novembre / 20 h 00

### > Femmes du Caire



De Yousry Nasrallah - 2009 - 2 h 15  
Avec Mona Zaki, Mahmoud Hemida, Hassan El Raddad  
Le Caire, aujourd'hui. Hebba, présentatrice d'un talk-show populaire, se voit contrainte de renoncer aux sujets politiques afin de favoriser la carrière de son mari. Elle décide alors de se consacrer à des histoires de femmes.

## Vendredi 18 novembre / 20 h 00 // 22 h 00

### > Terrorisme et kebab (Al-Irhab Wa Al-Kabab)

De Shérif Arafa - 1992 - 2 h 00  
Avec Adel Imam, Youssra, Kamal al-Chennaoui  
Un modeste citoyen, paisible père de famille, se querelle pour une histoire de cantine scolaire avec un fonctionnaire de police.

### > Les Révoltés (Al Moutameredoun)

De Tewfik Saleh - 1968 - 2 h 10  
Avec Hamdy Ahmed, Tewfik El Dekn, Mahmoud El-Sabbaa  
Un médecin, admis comme malade dans un sanatorium isolé au milieu du désert, découvre la grande misère du milieu hospitalier.

Dans le cadre du cycle *Traversées urbaines*

## Mardi 22 novembre / 19 h 30

### > Monsieur Leguignon lampiste

De Maurice Labro – France – 1951 – 1 h 41  
Avec Jane Marken, Bernard Lajarrige, Louis de Funès  
Diogène Leguignon, lampiste à la S.N.C.B., et sa femme viennent d'être expulsées de leur domicile suite à la réalisation d'un plan d'urbanisme. Dans le quartier où on les a relogés, leur arrivée est mal accueillie...

RENCONTRE > avec **Marc Lemonier**, journaliste.

Dans le cadre des 6<sup>es</sup> Rencontres du cinéma italien de Grenoble organisées par *Dolce Cinema*, hommage à **Gian Maria Volonte**

## Jeudi 24 novembre / 20 h 00

### > Le Christ s'est arrêté à Eboli

De Francesco Rosi - 1979 - 2 h 25  
Avec Gian Maria Volonte, Paolo Bonacelli, Alain Cuny  
1935. Placé sous surveillance dans un village perdu de l'Italie du sud, Carlo Levi découvre la vie et la misère de paysans oubliés de tous. Sa générosité et ses talents de médecin vont lui gagner la confiance des habitants de Gagliano et des environs.

RENCONTRE > avec **Olivier Forlin** et **Leonardo Casalino**, spécialistes de l'histoire politique italienne (Université Stendhal).

## Vendredi 25 novembre / 18 h 00 // 20 h 00

### > Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon



De Elio Petri - 1970 - 1 h 45  
Avec Gian Maria Volonte, Florinda Bolkan, Orazio Orlando  
En Italie, au début des années 70, le chef de la brigade criminelle, persuadé que ses fonctions le placent au-dessus des lois, égorge sa maîtresse. Il met ensuite tout en oeuvre pour prouver

que personne n'aura l'intelligence, ni même l'audace, de le soupçonner.

### > Et pour quelques dollars de plus

De Sergio Leone - Etats-Unis - 1965 - 2 h 10  
Avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volonte, ...  
Deux chasseurs de prime recherchent le même criminel « l'Indien » d'abord séparément puis ensemble. Mais leurs motivations ne sont pas forcément les mêmes...

Gian Maria Volonte

Association  
Dolce  
cinéma

Soirée Charlie Chaplin

Soirée polar