



Lundi 2 décembre / 19h30

> La Vie moderne

De Raymond Depardon – 2007 – 1h30
Avec ce troisième volet documentaire, Raymond Depardon clôt ce qui constitue la trilogie « Profils paysans ». La question est celle de la survie de ces exploitations paysannes de moyenne montagne, avec le vieillissement des propriétaires et le problème douloureux de leur succession.

RENCONTRE > avec **Jennifer Buycq**, architecte

Mardi 3 décembre

4 films de Noëlle Pujol, Ludovic Burel et Andreas Bolm
19h00 > Rien n'a été fait

De Noëlle Pujol et Ludovic Burel – 37mn
suivi de > Tous les enfants sauf un

De Noëlle Pujol et Andreas Bolm – 40mn

RENCONTRE > avec **Claire Atherton, Noëlle Pujol et Ludovic Burel**

21h00 > Histoire racontée par Jean Douniac

De Noëlle Pujol – 40mn
suivi de > Les Revenants

De Andreas Bolm – 1h02

RENCONTRE > avec **Claire Atherton, Noëlle Pujol et Andreas Bolm**



Jeudi 5 décembre
19h00 > La Vie est ailleurs

De Elsa Quinette – 2011 - 58mn
"La mort, c'est le bonheur parfait!" jubile ma grand-mère fête-tant ses 90 ans. Comme si jouer et rire de la mort était le seul moyen d'en conjurer la hanhise. Cette obsession muette, je l'emporte jusqu'à Bénarès, en Inde, où vivants et morts partagent le même territoire...
Dialogue entre Claire Atherton et Elsa Quinette.

RENCONTRE > avec **Claire Atherton et Elsa Quinette**



21h00 > On est là !

De Luc Decaster – 2011 - 1h50
Le cinéaste a suivi pendant 39 jours la lutte des salariés sans papiers d'une entreprise de nettoyage menacés de licenciement en région parisienne.

RENCONTRE > avec **Claire Atherton et Luc Decaster**



Vendredi 6 décembre
19h00 > Sud

De Chantal Akerman - 1998 - 1h10 - Documentaire
Un voyage dans le sud des Etats-Unis, par un été chaud et humide, hanté par le meurtre de James Byrd Jr., un noir lynché par trois blancs.

RENCONTRE > avec **Claire Atherton.**

21h00 > La Captive

De Chantal Ackerman – 1999 – 1h48
D'après "La prisonnière" de Marcel Proust
Avec Stanislas Merhar, Sylvie Testud, Olivia Bonamy
Ariane vit chez Simon, dans un grand appartement, sous surveillance. Il veut tout savoir d'elle, la suit, la fait accompagner dans ses sorties. Pourtant Ariane arrive à préserver un espace de liberté. Simon souffre ; même dans les moments où il croit la posséder, elle lui échappe encore et toujours...

RENCONTRE > avec **Claire Atherton**



En partenariat avec le Consulat du Japon à Lyon, l'Association Franco-Japonaise de Grenoble et de l'Isère et la Maison de la Culture du Japon à Paris.

Séance suivie d'une intervention de M. Shuji Noguchi, Consul du Japon à Lyon, sur la situation actuelle dans la région sinistrée.

Jeudi 12 décembre / 20h00

> Mille cercueils

De Ryôichi Kimizuka – 2013 – 1h45 - VOSTF
Avec Toshiyuki Nishida, Naoto Ogata, Ryo Katsujii, Jun Kunimura, Wakana Sakai, Mirai Shihii
Adapté du livre de Kota Ishii
La ville de Kamashi a été en partie, et quasiment en totalité pour sa partie côtière, détruite par le tsunami du 11 mars 2011. Dans le gymnase d'une école désaffectée on reçoit les premières dépouilles des victimes. Policiers et employés de la mairie semblent dépassés par les événements.



Vendredi 13 décembre

19h00 > Always 2

Coucher de soleil sur la troisième rue

Titre original : Always zoku san-chôme no yûhi
De Takashi Yamazaki – 2007 – 2h26 – VOSTF
Avec Koyuki, Maki Horikita, Hidekata Yoshioka, Shin'ichi Tsutsumi
Quatre mois après les événements du premier film, la vie suit plus ou moins tranquillement son cours dans le quartier de Yuhi tandis que la Tour de Tokyo est désormais terminée.

21h00 > Robo-G

De Shinobu Yaguchi - 2012 - 1h51 - VOSTF
Avec Mickey Curtis, Yuriko Yoshitaka, Takehiko Ono
Trois techniciens fabriquant de petits appareils électroniques reçoivent une ordonnance du président de leur compagnie les enjoignant de créer un robot pour augmenter l'aura de leur firme.

Lundi 16 décembre / 19h30

> Berlin est en Allemagne

Titre original : Berlin is in Germany
De Hannes Stöhr – 2001 – 1h33 - VOSTF
Avec Jörg Schütttauf, Julia Jäger
Après dix ans de prison, Martin Schulz retrouve la liberté. Citoyen de l'ex Allemagne de l'Est, il a suivi la chute du mur de Berlin et dix ans de réunification depuis sa cellule, à travers la télévision. A sa sortie, l'ancien détenu tente de retrouver ses repères dans un Berlin complètement transformé.

RENCONTRE > avec **François Genton**, professeur de littérature, civilisation et langue allemandes

Jeudi 19 décembre

19h00 > Blood Simple

Titre original : Sang pour sang
De Joel & Ethan Coen – 1984 – 1h36 - VOSTF
Avec John Getz, Frances McDormand
Persuadé que sa femme lui est infidèle, Marty, un patron de bar, engage un détective privé pour la surveiller, puis pour la tuer, elle et son amant. Mais le détective ne réagit pas comme prévu...
Interdit aux moins de 12 ans.

21h00 > Barton Fink

De Joel & Ethan Coen – 1991 – 1h56 - VOSTF
Avec John Turturro, John Goodman, Judy Davis
Avec John Getz, Frances McDormand
1941. Jeune auteur de théâtre dont la première pièce vient de connaître le succès, Barton Fink est engagé par Hollywood pour écrire un scénario. Solitaire dans sa sinistre chambre d'hôtel, Fink connaît les affres de la création...



Vendredi 20 décembre

19h00 > O'Brother

Titre original : O'brother, Where Art Thou ?
De Joel & Ethan Coen – 1999 – 1h42 - VOSTF
Avec George Clooney, John Turturro, Tim Blake Nelson
Dans le Mississippi profond, pendant la Grande Dépression, trois prisonniers enchaînés s'évadent du bagne : le séducteur Ulysse, le gentil et simple Delmar et l'éternel râleur Pete. Ils partent à la recherche d'un trésor caché par Ulysse, afin de s'offrir une nouvelle vie.

21h00 > A Serious Man

De Joel & Ethan Coen – 2009 – 1h44 - VOSTF
Avec Michael Stuhlbarg, Richard Kind, Fred Melamed
Nous sommes en 1967, et Larry Gopnik vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter pour le pontificat Sy Ableman. Larry cherche conseil auprès de trois rabbins différents. Quelqu'un pourra-t-il l'aider à faire face à ses malheurs et à devenir un homme bien ?

Samedi 21 décembre / de 14h à 23h

> Le Jour le plus court

Pour la troisième année consécutive, la Cinémathèque de Grenoble participe à la grande fête consacré au court-métrage : Le Jour le plus court. Cette journée sera l'occasion de découvrir des films récents primés en festival, des classiques issus des collections de la Cinémathèque et des films semi-professionnels tournés dans la Région. Le programme complet de cette journée sera annoncé fin novembre.

Jeudi 9 janvier

19h00 > Les Apprentis

De Pierre Salvadori – 1995 – 1h40
Avec Guillaume Depardieu, François Cluzet, Marie Trintignant
Le film décrit les aventures de deux amis, l'apprentissage parfois douloureux d'un quotidien où l'amour, l'amitié ou tout simplement la proximité de l'autre est la plus belle des richesses.

21h00 > ...Comme elle respire

De Pierre Salvadori – 1997 – 1h45
Avec Guillaume Depardieu, Marie Trintignant, Jean-François Stévenin
Jeanne est une jeune femme qui souffre de mythomanie. Elle est animée d'un besoin maladif de raconter des histoires fabuleuses dont elle est généralement la magnifique héroïne. Suite à des déboires sentimentaux, Jeanne fuit Bordeaux pour Paris.

Vendredi 10 janvier / 20h00

> Ne touchez pas la hache

De Jacques Rivette – 2007 – 2h17
D'après le roman d'Honoré de Balzac « La Duchesse de Langeais »
Avec Guillaume Depardieu, Jeanne Balibar
Paris, sous la Restauration. Le général Armand de Montriveau tombe fou amoureux de la duchesse de Langeais, qui s'amuse à le séduire mais se refuse à lui. Comprenant qu'elle ne cédera pas, il décide de l'ignorer et d'organiser sa vengeance.

Lundi 13 janvier / 19h30

> Drive

De Nicolas Winding Refn – 2011 – 1h40 - VOSTF
Adapté d'un roman de James Sallis
Avec Ryan Gosling, Carey Mulligan
Un cascadeur tranquille et anonyme se métamorphose dès que la nuit tombe : il devient pilote de voitures pour le compte de la mafia...

RENCONTRE > avec **Bruno Queysanne**, philosophe

Jeudi 16 janvier / 20h00

> Les Yeux bandés

De Thomas Lilti – 2007 – 1h21
Avec Guillaume Depardieu, Jonathan Zaccàï
Un jeune routier apprend que celui avec qui il a été élevé comme un frère est accusé d'être un meurtrier en série dans le Nord de la France. Il se rend sur place.

Vendredi 17 janvier / 20h00

> Versailles

De Pierre Schoeller – 2008 – 1h53
Avec Guillaume Depardieu, Aure Atika
Un enfant et sa jeune mère dorment dehors. Leur errance les conduit à Versailles. Dans les bois, tout près du château, Damien vit dans une cabane, retranché de tout. Nina passe une nuit avec lui. Au petit matin, Nina laisse l'enfant et disparaît.

Dans le cadre du 6ème Festival des Maudits Films organisé par le CCC, soirée spéciale "film catastrophe japonais"

Jeudi 23 janvier

20h00 > La Submersion du Japon

Titre original : Nippon chinbotsu
De Shirô Moritani – 1973 – 2h40 - VF
D'après le roman de Sakyo Komatsu
Avec Keiju Kobayashi, Lorne Greene
Une île au large du Japon sombre dans les flots. Un géophysicien est chargé de l'enquête et conclut que le Japon sera englouti dans les dix mois.

22h00 > King Kong contre Godzilla

Titre original : Kingu Kongu tai Gojira - VF
De Inoshiro Honda - 1962 – 1h23
Avec Tadao Takashima, Kenji Sahara
King Kong et Godzilla terrorisent le Japon avant de s'affronter dans une lutte sans merci

Lundi 27 janvier / 19h30

> Habitations Légèrement Modifiées

De Guillaume Meigneux – 2013 – 1h16
"Ils vont mettre un ascenseur dans ma cuisine, vous imaginez ? Un ascenseur ? Ils sont fous !" s'inquiète Mme C., 95 ans. La rénovation de la tour Bois les Prêtres témoigne d'une métamorphose inédite en milieu habité. Par leurs paroles les habitants révèlent l'attachement que nous entretenons tous avec nos intérieurs.

RENCONTRE > avec le réalisateur **Guillaume Meigneux**

Jeudi 30 janvier / 20h00

> Le Père de mes enfants

De Mia Hansen-Love – 2009 – 1h50
Avec Louis-Do de Lencquesaing, Chiara Caselli
Grégoire Canvel a tout pour lui. Une femme qu'il aime, trois enfants délicieuses, un métier qui le passionne. Hyperactif, il ne s'arrête jamais, sauf les week-ends, douces parenthèses, qu'il passe à la campagne en famille. Pourtant sa prestigieuse société de production est chancelante. Mais Grégoire continue d'avancer. Un jour, il est obligé de voir la réalité en face, alors surgit un mot : l'échec.

Vendredi 31 janvier / 20h00

> Un Amour de jeunesse

De Mia Hansen-Love – 2010 – 1h50
Avec Lola Creton, Sebastian Urzendowsky
Un amour de jeunesse retrace, sur huit ans, l'histoire d'amour de Camille et Sullivan, deux adolescents devenus de jeunes adultes.

Prochainement

> Cycle **Films policiers français et italiens des années 70**

> Cycle **58/68 avec les Archives Françaises du Film**

> Programmation **autour de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker**

La Cinémathèque de Grenoble vous donne

rendez-vous

> Cinéma chez l'habitant

Cet hiver, invitez la Cinémathèque dans votre salon !

Le principe est simple : L'association *A Bientôt J'espère* vient avec tout le matériel nécessaire à une projection en grand écran. De votre côté, vous invitez des amis, voisins, collègues pour découvrir un film documentaire, confortablement installés dans vos canapés. A la fin du film, nous dînons tous ensemble et discutons de ce que nous venons de voir.

Laissez vous tenter, la séance est gratuite pour l'hôte comme pour ses invités et l'association s'adapte à toutes les tailles d'appartement, du studio au triplex.

Le cinéma direct, une plongée caméra au poing

A la fin des années 50, l'invention de caméras légères, peu bruyantes et la possibilité inédite d'enregistrer le son et l'image en même temps - le fameux son synchrone - révolutionnent la manière de raconter le monde en images. C'est une nouvelle façon de voir, d'entendre qui a bouleversé la façon de filmer et, par là même, notre perception du monde. Cinéma à hauteur d'homme, le Cinéma direct travaille ce sentiment intense, tant pour le cinéaste que pour le spectateur, d'un «être là, ici et maintenant», d'une relation directe au monde qui rend toute sa puissance à la réalité.

En cinq décennies, notre œil a changé. Voici une sélection de films qui traversent cette période et parmi lesquels vous pourrez choisir :

> **Primary**, de Richard Leacock, Robert Drew, D. A. Pennebaker [1960 - États-Unis - 53']
> **Pour la suite du monde**, de Pierre Perrault [1963 - Canada - 105']
> **Grey Gardens**, des frères Mayles [1975 - États-Unis - 95']
> **De jour comme de nuit**, de Renaud Victor [France - 1991 - 2x52']
> **Cinq caméras brisées**, d'Emad Burnat et Guy Davidi [2012 - Israël/Palestine - 90']

La séance est gratuite /// Tous les films sont vidéoprojetés en dvd ou bluray.

Une proposition imaginée par l'association A Bientôt J'espère
Réservation et informations : info@a-bientot-j-espere.org ou 07 71 02 06 27

La Cinémathèque de Grenoble hors les murs

12 septembre / 20h30

> Reprise du palmarès du 36^{ème} Festival du film court en plein air de Grenoble (Studio des Ursulines - Paris)

18 octobre / 19h00

> Séance de courts-métrages dans le cadre de Fontaine en Montagne(La Source - Fontaine)

28 novembre / 20h00

> Nuit du court-métrage (Salle Edmond Vigne - Fontaine)

14 décembre / 20h00

> Reprise du palmarès du 36^{ème} Festival du film court en plein air de Grenoble dans le cadre de la nuit du court-métrage français organisée par UniFrance (Moscou et Novossibirsk, Russie)

21 décembre / en soirée

> Séance de courts-métrages dans le cadre du Jour le plus court (Trièves)

Toutes les infos :

www.cinemathequedegrenoble.fr

Nous écrire : contact@cinemathequedegrenoble.fr

www.cinemathequedegrenoble.fr



> Programme

Octobre 2013
Janvier 2014

> Cycle **cinéma lituanien**

> **Traversées Urbaines #4**

> Cycle **Alain Robbe-Grillet**

> Carte blanche à **Claire Atherton**

Projections salle Juliet Berto
Passage de l'ancien Palais de Justice
38 000 Grenoble

Séance : 5 € / 6 € (participation aux frais)



Séance présentée par Serge Toubiana, directeur de la Cinémathèque Française et auteur de "Pialat, peintre et cinéaste"

Jeudi 3 octobre / 20h00

> **Van Gogh**

De Maurice Pialat – 1991 – 2h38

Avec Jacques Dutronc, Alexandra London, Bernard Le Coq
Les trois derniers mois de l'existence du peintre Vincent Van Gogh à Auvers-sur-Oise, où il va concevoir ses ultimes chefs-d'œuvre, sans pour autant trouver la compréhension de son entourage.

Séance présentée par Guillaume Bourgois, maître de conférence en études cinématographiques à l'université Stendhal

Vendredi 4 octobre / 20h00
> **La Dame de Shanghai**

Titre original : The Lady from Shanghai
D'Orson Welles – 1947 – 1h32 - VOSTF
Avec Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane
Le marin Michael O'Hara sauve la séduisante Elsa Bannister d'une agression. Pour le remercier, Arthur Bannister, le mari d'Elsa, un brillant avocat, lui propose de l'engager. Michael accepte, heureux de pouvoir ainsi revoir Elsa.

Lundi 7 octobre / 19h30

> **Mon oncle**

De Jacques Tati -1958 – 1h50

Avec Jacques Tati, Adrienne Servantie, Jean-Pierre Zola
Riche industriel, Mr Arpel assure à son épouse et à leur fils, Gérard, une vie matérielle extrêmement confortable dans une villa moderne, luxueuse et froide. A ce décor ennuyeux, le petit Gérard préfère la compagnie de son oncle, Mr Hulot, fantaisiste et rêveur, détaché des biens de ce monde et de leurs contingences…

RENCONTRE > avec **Joëlle Salomon Cavin**, géographe

Jeudi 10 octobre / 20h00
> **Documentaires Lituanien**

Séance présentée par Rasa Baičikonitė, Attachée culturelle de l'Ambassade de Lituanie

The Old Man and the Land de Robertas Verba – 1965 – 20mn
The Dreams of the Centenarians de Robertas Verba – 1969 – 20mn
Time Passes Through the City de Almantas Griekivicius – 1966 – 20mn
A Trip across Misty Meadows de Henrikas Sablevicius - 1973 – 10mn
Ten Minutes Before Icarus Flight de Arunas Matelis – 1990 – 10mn
Earth of the Blind de Audrius Stonys – 1992 – 24mn
The Black Box de Algimantas Maceina – 1994 - 38mn

 Organisée dans le cadre de la troisième édition de la Quinzaine sur l'égalité intitulée « L'intelligence a-t-elle un sexe »

Vendredi 11 octobre

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

> **Regards de femmes sur le monde**

Regards de femmes sur le monde est une journée consacrée à la mise en lumière des créations cinématographiques et sonores des réalisatrices de la région grenobloise.

> **Table-ronde / 10h-12h**

Afin de discerner ensemble s'il existe un regard de femmes sur le monde et s'enrichir grâce à une approche spécifique des femmes dans ce domaine de création, nous vous proposons de participer à cette rencontre animée par des professionnels.

En présence de : Odile Darmostoupe chef opératrice-son et réalisatrice, Anne Luthaud directrice du GREC, Laure Saint-Rose, atelier Ad Litium, Catherine Page auteure et réalisatrice, Guillaume Poulet Directeur de la Cinémathèque, une élue à la culture, une productrice régionale et les réalisatrices des œuvres présentées

> **Projections / à partir de 14h00**

Dix films (des documentaires de création et des courts-métrages), ainsi qu'une création sonore.

Quels enfants laisserons-nous à la planète ? d'Anne Barth

La Leçon de la natation de Béatrice Guyot

Filles de paroles de Marie Colombran

Un Corps provisoire de Djamila Daddi-Addoun

Miroir d'Odile Darmostoupe

Brûler d'envie d' Elisabeth Dubreuil

La Mémoire dépassée de Noée Désert

Et si on parlait d'égalité au jardin du Prado de Catherine Epelly

Sous les feuilles de Martine Arnaud Goddet

Otto portrait mars 2003 de Catherine Page

Jusqu' où tu es chez moi ? d'Anne-Julie Rollet.

Pour plus de détails sur cette journée, contactez Odile Darmostoupe au 06 75 91 64 41

Samedi 12 octobre / 14h30 et 16h00

> **Films d’animation Lituanien**

TARIF UNIQUE 3€50 pour tous

Films d’animation lituanien pour les enfants (et les grands), à partir de 5 / 6 ans

Le Pêcheur de Henrikas Vaicuskas – 2002 – 5mn

La Mariée de la grange de Juratė Leikatė – 2006 – 12mn

La Queue de Rasa Jonikaitė – 2007 – 6mn

Journal d'enfance de Antanas Skucas – 2009 – 6mn

Laïma détermine le destin de Juratė Leikatė – 2011 – 14mn



En partenariat avec la MC2: à l'occasion des représentations de Une mouette, d'après la pièce deAnton Tchekov (du 8 au 17 octobre)

Lundi 14 octobre / 20h00

> **La Mouette**

Titre original : Chayka

De Youli Karassik – 1972 – 1h40 - VOSTF

D'après Anton Tohekhov

Avec Alla Demidova, Vladimir Chetverikov
Russie, à l'aube du XXème siècle. Treplev, un jeune écrivain, s'oppose à Trigorine, auteur reconnu et amant de sa mère, Irina Arkadina. Les choses s'enveniment lorsque Trigorine séduit Nina, la jeune amoureuse de Treplev, et part avec elle à Moscou…

RENCONTRE > avec **Isabelle Lafon** metteur en scène.

Séance présentée par Caroline Patte, chargée d'études documentaires aux Archives françaises du film

Jeudi 17 octobre / 20h00
> **Promenade en Chine**

De Titajna et Robert Lugeon – 1932 – 1h13 – VF

Reportage sur le Yang Tsé, filmé en partie clandestinement.

> **Voyage en Chine**

Réalisateur inconnu – 1932 – 7mn30 - VF

Le soi-disant professeur Tippy Jhonny et sa femme Arlette voyagent en Chine. Le professeur tente de répondre aux questions naïves de sa femme tout en lui faisant découvrir les merveilles du pays.

> **Le Barrage des treize tombeaux**

De Louise Weiss - 1959 – 17 mn - VF

Les étapes de la construction du barrage des Treize Tombeaux des Ming. Des équipes d'ouvriers se rendent sur le chantier en chantant. L'effort de chacun est soutenu par les haut-parleurs qui égrenent les performances des équipes.

Films restaurés par les Archives Françaises du Film dans le cadre du plan de sauvetage des films anciens du Ministère de la Culture

Vendredi 18 octobre / 20h00

> **Programme de courts-métrages lituanien**

Le court métrage est un genre cinématographique relativement récent en Lituanie qui a notamment prospéré au cours de cette dernière décennie en devenant même le genre cinématographique lituanien le plus dynamique et le plus visible sur la scène internationale, lors des festivals internationaux. Le programme présenté ici est représentatif des courts métrages lituanien qui évitent d'aborder des thèmes du quotidien mais traitent plutôt de sujets plus complexes et profonds comme les relations humaines, les problèmes sociaux et les questions existentielles.

Samedi 19 octobre / 20h00
> **Comment Yukong déplaça les montagnes**

De Jory Ivens et Marcelline Loridan

1973/1975 – France - Documentaire

Trois épisodes restaurés par les Archives Françaises du Film – CNC

Entraînement au cirque de Pékin

Pékin – 14mn

Exercices et spectacle au cirque de Pékin.

Une Histoire de ballon

Pékin – 17mn

Dans un lycée, toute une classe discute d'une faute commise par un élève.

La Pharmacie

Shanghai – 1h15 – France - Documentaire

Une pharmacie autogérée : les employés de cet établissement pilote ne se contentent pas de distribuer les médicaments : par des réunions et après discussions, chacun tente d'améliorer le service pour le bien de la collectivité.

Lundi 21 octobre / 19h30

> **Voyage à Tokyo**

De Yasujiro Ozu – 1953 – 1h15 - VOSTF

Avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara
Un couple de retraités se rend à Tokyo afin de voir leurs enfants. Ceux-ci, fort occupés par leurs activités urbaines, se montrent presser embarrassés par cette visite. Ils décident de les envoyer en cure thermique à Atami.

RENCONTRE > avec **Robert Bonamy**, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Stendhal

Séance présentée par Vincent Sorrel, réalisateur et producteur

Jeudi 24 octobre / 20h00
> **La Machine à tuer les méchants**

Titre original : La Macchina ammazzacattivi
Avec Giovanni Amatto, Joe Falletta
De Roberto Rossellini – 1952 – 1h20 - VOSTF
Avec Eddie Constantine, Anna Karina, Howard Vernon
Un Américain, qui a découvert l'Italie pendant la guerre, revient à Amalfi avec sa femme et sa fille, pour construire un complexe hôtelier à la place du cimetière. En route, ils écrasent un vieil homme. Mais à leur descente de voiture, la victime a disparu, volatilisée…

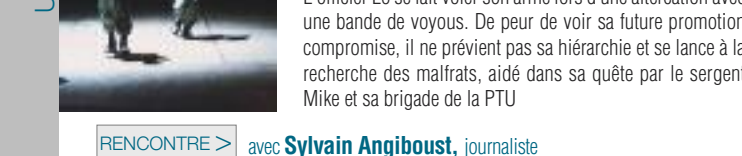


Vendredi 25 octobre / 20h00

> **L'Avocat de la terreur**

De Barbet Schroeder – 2007 – 2h15

Communiste, anticolonialiste, d'extrême droite ? Quelle conviction guide Jacques Vergès ? D'affaires sulfureuses en déglarations terroristes, Barbet Schroeder suit les méandres empruntés par « L'avocat de la terreur », aux confins du politique et du judiciaire.



RENCONTRE > avec **Sylvain Angiboust**, journaliste



Séance présentée par Jean-Pierre Andrevon, à l'occasion de la sortie de son livre 100 ans et plus de cinéma fantastique et de science fiction



Jeudi 14 novembre

18h00 > Les Rendez-vous du diable

De Haroun Tazieff – 1959 – 1h20

Le célèbre géologue a filmé les cratères en activité de volcans d'Europe, d'Indonésie, du Japon, d'Amérique Centrale et d'Amérique du Sud, s'attachant à vulgariser auprès du grand public les phénomènes spectaculaires qui y prennent naissance.

20h00 > L'Homme qui ment

D'Alain Robbe-Grillet – 1968 – 1h35

Avec Jean Louis Trintignant, Sylvie Bréal, Sylvia Turbova
Boris arrive dans un petit village où l'on honore la mémoire d'un héros de la Résistance Jean Robin. Il se présente comme un compagnon de lutte de celui-ci et fait la connaissance de la sœur et la mère du disparu.

Cycle Alain Robbe-Grillet

Vendredi 15 novembre
19h00 > Glissement progressif du plaisir

D'Alain Robbe-Grillet – 1974 – 1h45

Avec Anicée Alvina, Olga Georges-Picot, Jean Louis Trintignant
Alice est accusée du meurtre de son amie Nora. L'avocate chargée de sa défense est trublée par son charme sensuel.

Interdit aux moins de 16 ans.



Dans le cadre de son week-end d'ouverture, le collectif de la Semaine de la Solidarité Internationale organise une journée du cinéma solidaire au cours de laquelle chaque projection sera suivie d'une discussion

Samedi 16 novembre / à partir de 15h00

15h00 > Cambodia
Court-métrage sur le développement économique en zone rurale, Oikocredit.
16h00 > Huit
Les objectifs du millénaire pour le développement. Trois court-métrages de Jan Kounen, Jane Campion, et Wim Wenders (certains primés à Cannes).
17h00 > Zambie a qui profite le cuivre
De Audrey Gallet et Alice Odior , la hideuse politique industrielle de la multinationale Glencore dans la mine de Mopani, prix Albert Londres 2012.
18h15 > Culture en transition de Nils Aguila
Culture en transition de Nils Aguila, film du festival ALIMENTERRE 2013
19h30 > Buffet solidaire
20h30 > Une planète une civilisation
De Gael Derive. La rencontre des hommes et des femmes au sein des six principaux climats de la planète. Film présenté par le réalisateur.

(Programme sous réserve de modifications)

Lundi 18 novembre / 19h30

> **Elégie de la traversée**

De Alexandre Sokourov – 2001 – 48mn - VOSTF

Un homme seul entreprend un voyage, mû par une force qui le dépasse. Il traverse de vastes espaces enneigés, passe des frontières, franchit une mer et accoste en pays étranger.

RENCONTRE > avec **Sylvie Archambault**, linguiste, et **Frédéric Pousin**, architecte



Séance présentée par Olivier Forlin, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Pierre Mendès-France

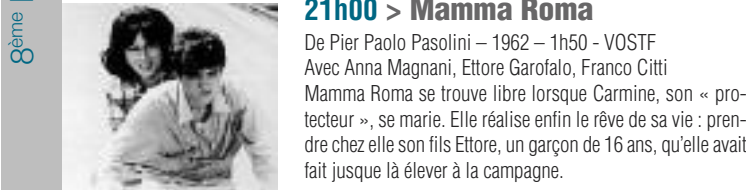
Jeudi 21 novembre / 20h00
> **Rome ville ouverte**

Titre original : Roma, città aperta

De Roberto Rossellini – 1945 – 1h40 - VOSTF

Avec Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero

Italie, hiver 1944. Giorgio Manfredi, dirigeant du Comité National de libération pourchassé par les Allemands, se réfugie chez son ami Francesco. Il trouve là Pina, la fiancée de ce dernier, qui le met en contact avec Don Pietro, le curé de la paroisse qui œuvre au côté des partisans.



Vendredi 22 novembre

19h00 > Bellissima

De Luchino Visconti – 1951 – 1h53 - VOSTF
Avec Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Gastone Renzelli
Un concours est organisé à Cinecitta pour trouver une enfant qui pourrait être l'héroïne du nouveau film de Blasetti. L'apprenant à la radio, Magdalena décide d'y présenter sa fille de six ans, Maria.

21h00 > Mamma Roma
De Pier Paolo Pasolini – 1962 – 1h50 - VOSTF
Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti
Mamma Roma se trouve libre lorsque Carmine, son « protecteur », se marie. Elle réalise enfin le rêve de sa vie : prendre chez elle son fils Ettore, un garçon de 16 ans, qu'elle avait fait jusque là élever à la campagne.

RENCONTRE > avec la réalisatrice **Caroline Bacle** et la productrice **Katarina Soukup**

Dans le cadre du colloque "Esthétisation de l'espace public et tournant culturel des questions métropolitaines" organisé par le laboratoire PACTE

Jeudi 28 novembre / 18h

> **Rivières perdues**

De Caroline Bacle – 2012 – 1h12 – Documentaire
Autrefois, des centaines de rivières sillonnaient nos villes. Pourquoi sont-elles disparues? Comment? Et pourrions-nous les revoir un jour? Ce documentaire tente de trouver des réponses en rencontrant des urbanistes, des militants et des artistes visionnaires du monde entier.

RENCONTRE > avec la réalisatrice **Caroline Bacle** et la productrice **Katarina Soukup**

Séance présentée par Robert Bonamy, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Stendhal

Jeudi 28 novembre / 20h
> **Souppçons**

Titre original : Suspicion

D'Alfred Hitchcock – 1941 – 1h39 - VOSTF

Avec Cary Grant, Joan Fontaine

Linda McLaidlaw épouse, contre l'avis de ses parents, le séduisant Johnnie Aysgarth. De retour en Angleterre après leur voyage de noces, Linda découvre que Johnnie joue aux courses…

Vendredi 29 novembre

19h00 > La Folie Almeyer

De Vittorio Cottafavi – 1972 – 1h36 - VF

Adapté du roman de Joseph Conrad.

Avec Giorgio Albertazzi, Rosemary Dexter

21h00 > La Folie Almeyer

De Chantal Akerman – 2009 – 2h07

Adapté du roman de Joseph Conrad.

Avec Stanislas Mehrar, Marc Barbé, Aurora Marion

Dans un coin perdu d'Asie du Sud-Est, un Européen isolé rêve de faire fortune pour assurer le bonheur de sa fille adorée… Une histoire de passion, de perdition et de folie.

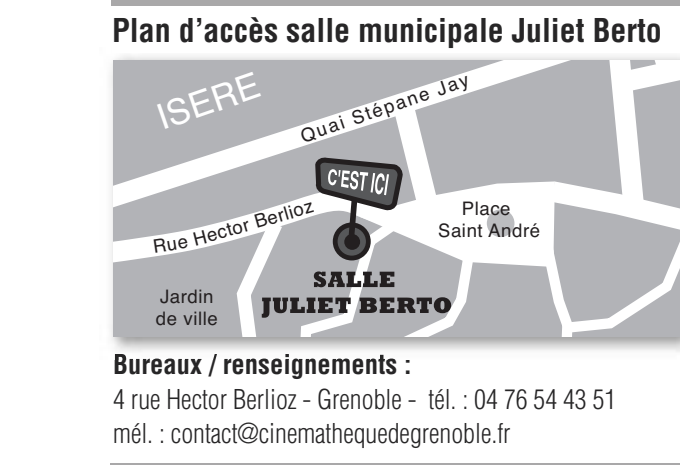
L'été s'achève, et la cinémathèque a tourné la page de la 36ème édition du Festival du film court en plein air de Grenoble, véritable réussite tant pour les professionnels que pour les spectateurs, venus en nombre cette année encore. Le Festival 2013 a été marqué par deux nouveautés majeures : l'ouverture internationale de sa sélection et le développement extra-grenoblois des projections, lesquels devraient se poursuivre et s'amplifier en 2014…

Et avant de nous lancer dans la préparation de la 37ème édition en juillet 2014, le Festival s'est prolongé le 12 septembre dernier par une séance parisienne au Studio des Ursulines, au cours de laquelle une salle comble et enthousiaste a pu découvrir les films du palmarès, en présence de plusieurs équipes de film.

Arrive l'automne et avec lui la nouvelle saison de la Cinémathèque de Grenoble que nous ouvrons cette année avec Serge Toubiana, directeur de la Cinémathèque Française, qui nous fait l'honneur et l'amitié de venir présenter *Van Gogh*, de Maurice Pialat. Vous pourrez ensuite découvrir une programmation que nous avons voulue une nouvelle fois riche et éclectique et qui de la Lituanie au Japon en passant par la Chine, vous conduira entre autre sur les pas d'Anna Magnani, Guillaume Depardieu, Alain Robbe-Grillet et Claire Atherton…

Enfin quand l'hiver sera là, la Cinémathèque de Grenoble commencera sa mue, en lançant les travaux de ses locaux, afin de valoriser et mettre à votre disposition ses collections dans les meilleurs conditions à compter de l'automne 2014. Mais nous en reparlerons…

D'ici là, nous vous attendons nombreux à toutes nos projections…



Bureaux / renseignements :

4 rue Hector Berlioz - Grenoble - tél. : 04 76 54 43 51
mél. : contact@cinemathequedegrenoble.fr

La Cinémathèque de Grenoble est membre de la FIAF, de la FCAFF, de Carrefour des Festivals et de Festivals Connexion.
Remerciements :
Serge Toubiana, Guillaume Bourgois, Joëlle Salomon, Rasa Baičikonytė et l'Ambassade de Lituanie en France, la Maison de l'International de Grenoble, le service des Relations Internationales de la Ville de Grenoble, l'Association Amitiés Pays Baltes, Anne Luthaud, Catherine Page, Odile Darmostoupe, Laure Saint-Rose, Isabelle Lafon, la MC2; Caroline Patte, les Archives Françaises du Film - CNC, Robert Bonamy, Vincent Sorrel, Sylvain Angiboust, Jean-Pierre Andrevon, Carlotta Films, Sylvie Archambault, Frédéric Pousin, Olivier Forlin, Caroline Bacle, Katarina Soukup, Jennifer Buyck, Claire Atherton, Ludovic Burel, Noëlle Pujol, Andreas Bolm, Elsa Quinette, Luc Decaster, Chantal Akerman, Jacques Noriegon, Inge Linder-Gaillard, l'Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence, M. Shuji Noguchi et le Consulat du Japon à Lyon, la Maison de la Culture du Japon de Paris, l'Association franco-japonaise de Grenoble et de l'Isère, l'ambassade du Japon à Paris, François Genton, Bruno Quesyenne, Guillaume Meigneux, Bac Films, Shellac, Les Films du Losange, Epicenter Films, Zootrope Films, Studio Canal, Caumont, Baba Yaga Films, D3 Distribution, Le Pacte, Mission, Swash-buckler Films, Doc & Films, Théâtre du Temple, K Films, Ad Vitam, Coproduction Office, Cineteca di Bologna

La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par

