

## Communiqué de presse

### 40<sup>ème</sup> Festival du Film court en Plein air de Grenoble

#### Le Palmarès du 40<sup>ème</sup> Festival du Film court en Plein air de Grenoble !

Après cinq jours de projections de courts métrages en salle et sous les étoiles, de débats, d'ateliers et de rencontres, le 40<sup>ème</sup> Festival du Film court en Plein air de Grenoble s'est achevé ce samedi 8 juillet. Le palmarès était composé de 14 prix, dont un Prix spécial de la 40<sup>ème</sup> édition.

Le Grand Jury, qui réunissait Demis Herenger, Elsa Masson, Manuel Poirier, Søren Prévost et Julie Roy, a ainsi récompensé cinq films.

Neuf prix ont également été remis par le Jury Jeune, le Jury Presse, le Jury de la Bourse des Festivals, Unifrance, le Jury de la Médiathèque départementale, le Jury du Concours du meilleur scénario, le Jury Festivals Connexion et comme chaque année, le comité de sélection a remis la Coupe Juliet Berto et les spectateurs le Prix du Public.

Le palmarès de la 40<sup>ème</sup> édition reflète l'équilibre cher au Festival entre œuvres françaises et internationales, entre documentaire, animation et fiction et fait écho à la diversité de la sélection.

Ce palmarès met également en lumière le travail de nombreuses réalisatrices, au cœur d'une sélection – pour la compétition – entièrement paritaire.

Cette édition a également permis de retracer 40 ans de Festival à Grenoble, et de valoriser son patrimoine, par des rencontres, des projections et l'exposition de 40 ans d'affiches. A la croisée du travail de la Cinémathèque de Grenoble, entre passé, présent et futur, cette 40<sup>ème</sup> édition a aussi fait la part belle à la jeunesse. Tout au long de cette semaine, plus de 600 élèves ont notamment découvert, à l'occasion de séances scolaires, une programmation issue de la sélection officielle du festival.

Aussi, pour reprendre le titre du film récompensé par le public du 40<sup>ème</sup> Festival : *L'avenir est à nous* !

La Cinémathèque de Grenoble remercie ses partenaires institutionnels pour leur soutien : la Ville de Grenoble, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le CNC, le Ministère de la culture et de communication, la SACD accompagnent et permettent le Festival du Film court en Plein air.

La Cinémathèque de Grenoble remercie également l'ensemble de tous ses autres partenaires pour leur implication et leur soutien fidèle.

Rendez-vous du 3 au 7 juillet 2018 pour la 41<sup>ème</sup> édition !

## Palmarès du 40<sup>ème</sup> Festival du Film court en Plein air de Grenoble

Prix du Jury Jeune doté par des Revues de Cinéma et des éditeurs

Mention du Jury Jeune :

*Mare Nostrum* de Rana Kazkaz et Anas Khalaf

Production : Georges Films, Synéastes Films

France, Syrie / 2016 / 13'24

Prix du Jury Jeune :

*Dadyaa* de Bibhusan Basnet et Pooja Gurung

Production : Les Films du Tambour

Népal / 2016 / 16'

Concours du Meilleur scénario en partenariat avec le GREC, doté par le Conseil départemental de l'Isère et par France 2 (préachat), soutenu par Panavision, Pilon Cinéma et Transpalux, avec le concours de la Cinémathèque de Grenoble

Gagnants des stages d'écriture

Maxime Blondeau pour *Leur ambassade*

Yvan Soujy pour *Le Criminel*

Lauréates du Concours du Meilleur scénario

Maria Castillejo, Maëlle Grand Bossi et Elisabeth Silveiro pour *Les Egarés du Carrefour*

Prix du Film Jeune Public doté par des Revues de Cinéma et des éditeurs

*Medico de Monstro* de Gustavo Teixeira

Production : Daniel Mascarenhas

Brésil / 2017 / 11'

Prix du Jury Festivals Connexion décerné par un jury de représentants de festivals, membres du réseau Festivals Connexion, et en partenariat avec Mèche Courte et Lumières Numériques

*Limbo* de Konstantina Kotzamani

Production : Sacrebleu Productions

France, Grèce / 2016 / 29'40

**Bourse des Festivals** dotée par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma avec le concours du CNC et soutenu par Transpalux et Panavision  
*Avances et tu verras* de Ana Maria Cojanu, produit par Plus de Prod, Jérémie Chevret

**Prix du Jury Presse** doté par des Revues de Cinéma et des éditeurs  
*L'Ogre* de Laurène Braibant  
Production : Papy3d Productions  
France / 2016 / 9'42

**Prix Unifrance** doté par Unifrance. Christine Gendre, responsable du service Courts-métrages chez Unifrance, a remis ce prix à deux films français de la sélection.

*Pépé le Morse* de Lucrece Andrae  
Production : Caimans Productions  
France / 2017 / Premier film / 14'45

*Ce qui nous éloigne* de Wei Hu  
Production : Ama Productions  
France / 2016 / 18'31

**Coupe Juliet Berto** décernée par le Comité de sélection du Festival  
*Blind Sex* de Sarah Santamaria-Mertens  
Production : La Mer à Boire Productions  
France / 2016 / Premier film / 29'35

### **Palmarès du Grand Jury**

**Prix d'aide à la création** doté par des Industries Techniques (Flam and co, Tapages & Nocturnes)  
*Royal Café* de Rémi Caritey et Tenzin Dasel  
Production : Tenzin Dasel  
France / 2016 / 39'52

**Prix du Meilleur scénario** doté par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes  
*Pépé le Morse* de Lucrece Andrae  
Production : Caimans Productions  
France / 2017 / Premier film / 14'45

**Prix spécial du jury** doté par le Conseil Départemental de l'Isère

*The Empty* de Dahee Jeong

Production : Sacrebleu Productions

France, Corée du Sud / 2016 / 9'30

**Grand prix** doté par la Ville de Grenoble

*Import* de Ena Sendijarevic

Production : Pupkin Film

Pays-Bas / 2016 / 16'55

**Prix du 40<sup>ème</sup>** doté par TitraFilm

*Il Silenzio* de Ali Asgari et Farnoosh Samadi

Production : Kino Produzioni et Filmo

Italie / 2016 / 15'

**Prix du Public** doté par TitraFilm

*L'avenir est à nous* de Benjamin Guillard

Production : Lionceau Films

France / 2016 / 19'07

Contact :

[presse@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:presse@cinemathequedegrenoble.fr) / 04 76 54 43 51 / 4, rue Hector Berlioz 38000  
Grenoble