

# JOURNÉES

## «REVOIR HISTOIRE(S) DU CINÉMA ? 20 ANS APRÈS... »

Organisées par Didier Coureau, Guillaume Bourgois et Martial Pisani

Dans le cadre du programme de recherche « Archives Gaumont »  
(Axe 3 « Expériences de la création », UMR 5316-LITT&ARTS, Université Grenoble Alpes)



Lundi 10 décembre 2018 | 20h | salle Juliet Berto

Projection de *Moments choisis des Histoire(s) du cinéma* (2004) de Jean-Luc Godard, précédé de *Au fil des jours* (2018), une lettre filmique réalisée par Stéphane Collin.

Mercredi 12 décembre 2018 | 9h-18h | salle Jacques Cartier

Journée d'étude consacrée à *Histoire(s) du cinéma* (1988-1998) et ses entours.

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018 | Salle Jacques Cartier | 9h-18h

## MATINÉE modérée par Martial Pisani

9h30 – Accueil des participants

9h45 – Ouverture de la Journée

10h – Didier COUREAU (UGA) : Les champs d'intensité de la pensée :  
*Histoire(s) du cinéma ; Éloge de l'amour*

10h45 – Jean-Baptiste RENAULT (UGA) : Sur quelques effets de montage dans  
*Histoire(s) du cinéma*

11h30 – Pause

11h45 – Jennifer VERRAES (Paris 8) : Histoire(s) de l'Europe : la première fois  
comme tragédie, la seconde fois comme farce

12h30 – Suzanne LIANDRAT-GUIGUES (Paris 8) : Du fil à retordre

## APRÈS-MIDI modérée par Didier Coureau

14h30 – Martial PISANI (UGA) : Le sixième doigt de la main

15h15 – Guillaume DEHEUVELS (UGA) : Esthétique du politique dans  
*Histoire(s) du cinéma* de Jean-Luc Godard (ou le renouveau d'une pensée  
dialectique de l'image)

16h – Pause

16h15 – Arthur MAS (Paris 8) : Sur une phrase de Godard

17h – Guillaume BOURGOIS (UGA) : Les Histoire(s) forment la jeunesse –  
Invitation au voyage