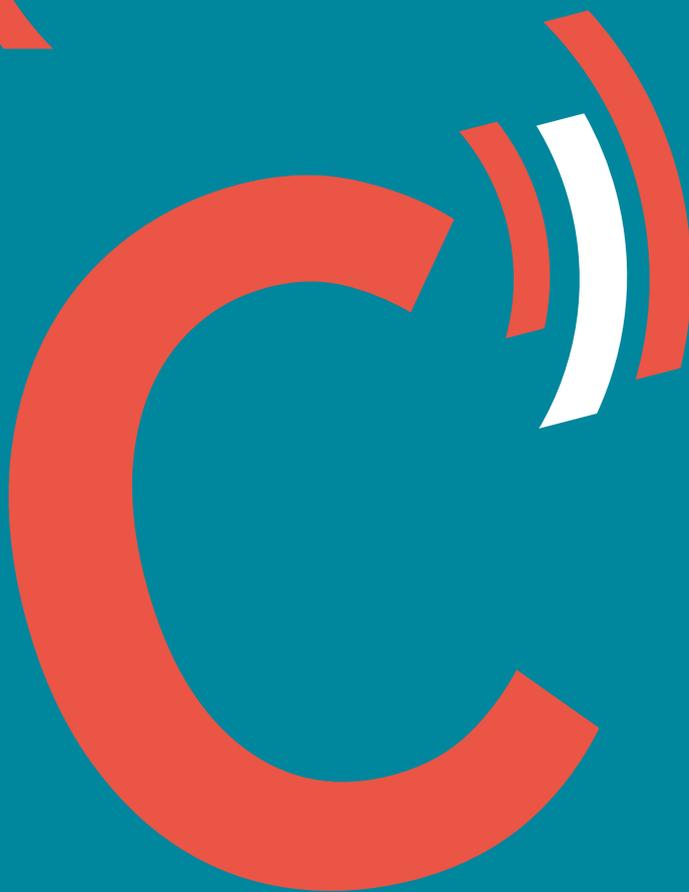




— Saison
2019 . 2020



Edito

15000 :

c'est le nombre de spectateurs que le Conservatoire de Grenoble a accueilli au fil de sa dernière saison, et qui ont ainsi fêté dignement le cinquantenaire de cette grande maison de la musique, de la danse et du théâtre.

Pour cette nouvelle année 2019/2020, le Conservatoire retrouve sa forme de ruche bourdonnante, de notes, de mots et de mouvements. Chaque envie et chaque projet rassemblent l'ensemble des équipes enseignantes, administratives et techniques de l'établissement autour des 1800 élèves inscrits et de leurs familles.

Cette saison est animée par notre volonté d'accueillir un public toujours plus large, et de proposer une offre artistique variée, couvrant toutes les esthétiques de la musique, de la danse et du théâtre.

Professionnels de la pédagogie et de la scène, les artistes-enseignants du Conservatoire vous invitent à (re)découvrir les grands classiques, de Janequin à Michel Legrand, de Dvořák aux Beatles...

Mais c'est aussi l'ensemble des élèves qui vous convient à leurs spectacles réunissant toutes les disciplines pour vous faire partager l'aboutissement de leur travail. Rien de plus plaisant que de s'associer à cette dynamique stimulante, et de constater la qualité de leur engagement, donnant envie à tous de se dépasser, de prendre du plaisir à jouer, danser et interpréter.

Parce que la musique joue un rôle essentiel dans notre société et dans le mouvement des idées, je retiendrai notamment un concert consacré aux compositrices, un an après l'accueil par le Conservatoire d'une belle exposition sur le sujet. Cela témoigne de la volonté des artistes de porter l'impérieuse nécessité de l'égalité entre les femmes et les hommes. Enfin, cette saison cultive l'ouverture lors de concerts ou spectacles hors les murs, en partenariat avec les institutions et les acteurs culturels du territoire.

Au plaisir de vous retrouver !

Corinne Bernard,
Adjointe aux cultures

Sommaire

Saison des enseignants	04
Musique	17
Calendrier détachable	19
Danse	28
Théâtre	30
Portes ouvertes 2020	32
Partenariats	33
Infos pratiques Conservatoire	39



Je vous indique les spectacles jeunes public !

Saison des enseignants

L'équipe du Conservatoire est heureuse de vous accueillir en ses murs pour une nouvelle saison musicale. Si nombre de concerts s'installeront salle Stekel pour profiter de son acoustique remarquable, d'autres rendez-vous nous emmèneront au Musée de Grenoble, au Théâtre Sainte-Marie-d'en-bas, dans les salons de la Maison de l'International, au gré des collaborations que nous avons imaginées avec nos divers partenaires.

Concoctée avec soin par les artistes de la maison, notre programmation fait montre d'une grande diversité de styles (classique, contemporain, jazz, rock...), à l'image du foisonnement artistique et pédagogique de l'établissement. Ces spectacles sont accessibles à toute la famille. Notez pour les plus jeunes un hommage à nos amies les bêtes au cours du mois de février. La littérature et la poésie sont également à l'honneur, convoquant notamment La Fontaine et Daudet, grâce à l'intervention scénique de comédiens. Si vous recherchez l'insolite, laissez-vous séduire par le piccolo auquel un week-end tout entier sera consacré. Et pour les fans de cinéma, ne manquez pas l'hommage à Michel Legrand, ainsi qu'un retour aux sources du 7^{ème} art à travers ses premières partitions musicales.

Bienvenue dans la saison 2019/2020 !



Ouverture de la saison 2019.2020

Le temps des sérénades

« Cruelle et câline », telle serait, au son de la mandoline, la sérénade selon Paul Verlaine. Du soir bien sûr puisque le lever du jour est réservé aux aubades. Et des amours surtout, qu'elle soit ou non jouée sous le balcon d'une dame. Pour ne point trop regretter les cerises et les vacances estivales, célébrons alors la rentrée avec quelques sérénades orchestrales. Elles seront tchèques, car de Dvořák dont le classicisme délicat se mêle à de délicieux élans romantiques. Dans la lignée de la suite, la sérénade forme souvent à elle seule toute une collection sentimentale ; mêlant la fougue à la tendresse, la passion à la nostalgie sinon à une douce tristesse, elle est aussi l'occasion de s'abandonner à un irrésistible charme slave.

Orchestre des enseignants du Conservatoire
Avec la participation des élèves des classes d'instruments
Direction, Alexandre Doisy

Vendredi 4 octobre - 19h30
Samedi 5 octobre - 11h
Conservatoire / Salle Stekel



Rachmaninov à 2 pianos, 4 mains & 20 doigts

Compositeur, pianiste et chef d'orchestre, Rachmaninov recourait parfois à ce vieux dicton qui évoque un chasseur poursuivant trois lapins à la fois. Et de se demander si, de ces lapins musicaux, Rachmaninov en a seulement capturé un seul... Compositeur, Rachmaninov l'a été d'autant plus qu'il a touché à tous les genres, mais c'est le piano qui traduit le mieux ses intentions quand le clavier se métamorphose en orchestre par la magie d'une virtuosité inouïe. Et quand les doigts se multiplient et que le piano se dédouble, la musique se fait irréaliste, se fait même poème : après une barcarolle et un nocturne animé par les trilles d'un rossignol, voici le piano carillonnant au son des cloches de Sainte-Sophie de Novgorod...

Sandra Chamoux et Florence Ciocolani, piano

Vendredi 22 novembre - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel



Accompagnateurs & Cie

C'est désormais une tradition au Conservatoire ; chaque année, un concert est consacré à l'art de l'accompagnateur. Après un programme consacré aux instruments rares, la danse est aujourd'hui à l'honneur, au son du piano et des percussions, ainsi que de la flûte et du violon qui rythmeront les pas de nos jeunes danseurs. Mais parce que les pièces espagnoles de Sarasate et Falla, comme la valse et la tarentelle de Rachmaninov, ont été pensées pour le concert, un curieux effet de miroir rend flous les rapports entre les interprètes. Et c'est un parfait mariage que celui de la musique et de la danse quand on ne parvient plus à distinguer, de l'une et de l'autre, celle qui joue le rôle d'accompagnement.

Lilit Aragona, Jean-Marie Bardèche, Pierre Marie Curt,
Laurence Garcin & Daniela Mizzi, piano

Maité Louis, violon

Pierre-Aram Nazarian, flûte

Jacques Givry, percussions

Avec la participation de Laurent Garnero, basse

Avec la participation des élèves des classes de danse en

Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (CEPI)

Mardi 3 décembre – 19h30
Conservatoire / Salle Stekel



Señor blues

Figure emblématique du hard-bop, Horace Silver a su mêler dans ses compositions ses racines capverdiennes au blues, le gospel à la musique soul, pour créer un style unique. Influencé par Bud Powell et Thelonious Monk, son jeu précis et percussif, dans l'esprit du boogie-woogie, dégage un optimisme solaire. Cinq ans après sa disparition à New York, nos enseignants se devaient de rendre hommage à cette immense figure. Certains de ses standards sont devenus de vrais tubes à une époque où, comme le rappelle les Inrockuptibles, « le jazz était une musique authentiquement populaire qui faisait danser les d'jeunes ». N'en doutons pas : les jeunes pousses du Conservatoire danseront encore longtemps sur la musique d'Horace Silver.

Lionel Moreau Flachat, sax ténor

Philippe Soriano, contrebasse

Christophe Telbian, batterie

Patrice Hibon, piano

Avec la participation de Vincent Stephan, trompette

Mardi 17 décembre- 19h30
Conservatoire / Salle Stekel



« Tout me semble Zéphyr »

Les anches doubles de la Renaissance au Siècle des Lumières

Serait-ce la tendresse du roseau qui ferait la qualité de l'anche ? Cette tendresse grâce à laquelle le frêle végétal triompherait du plus robuste chêne ? Pour fêter la nouvelle année, la salle Stekel prend des allures de machine à remonter le temps. Rouvrant les partitions Renaissance de Janequin ou Sermisy, Baroque de Charpentier, Janitsch ou Fasch, les musiciens d'Hauboïtus Incognitus sortent de leurs malles des instruments incroyables : chalmies, bombardes, dulcianes et autres hautbois et bassons d'une autre époque. Festives ou guerrières, aristocratiques ou plus populaires, les anches doubles s'adaptent à tous les registres. Fables de La Fontaine et commentaires de Furetière accompagnent un programme aussi familial que dans le vent.

Philippe Delzant, hautbois

Nils Ferber, hautbois

Christophe Mazeaud, hautbois

Marc Duvernois, basson

Manuel Weber, comédien

Vendredi 17 janvier- 19h30

Conservatoire / Salle Stekel



Les femmes compositrices

Il a fallu attendre les années trente pour que le mot « compositrice » fasse son entrée officielle dans le Dictionnaire de l'Académie Française. Bien des femmes avaient déjà écrit de la musique, mais la composition était alors considérée comme l'apanage des hommes. Certaines se sont donc dissimulées derrière un pseudonyme masculin, tandis que Rebecca Clarke, refusant de se cacher, était envisagée comme une supercherie puisque seul un homme aurait pu signer une si belle musique. Trois instrumentistes se font porte-parole de trois grandes artistes. L'occasion de retrouver les compositions de la grenobloise Claire Vazart ainsi que Sophie Lacaze, dont le monde sonore est rempli du réel qui l'entoure, des artistes et des écrivains qui sans cesse l'inspirent.

Sabine Debruyne, violon
Yaëlle Quincaret, violoncelle
Sandra Chamoux, piano

Jeudi 23 janvier – 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

+ « La musique au féminin », rencontre animée par François-Gildas Tual
Discussions et débats sur la place de la femme dans l'histoire de la musique, et dans la vie musicale de nos jours.

Vendredi 24 janvier – horaire et lieu à préciser
*En lien avec la mission égalité hommes femmes
de la Direction de l'Action territoriale de la ville de Grenoble*

Sont-elles Bêtes ?

Un pays merveilleux, l'univers en-chanteur de nos amies les bêtes ! Des mélodies drôles, poétiques, évocatrices, qui mettent en scène nos plus adorables compagnons à poils ou à plumes, ainsi qu'insectes et bestioles improbables. Un spectacle pétillant, joyeux et tendre pour les grands comme pour les petits, mêlant les vers de Jean Rostand, de Jules Renard et de Maurice Carême au célèbre bestiaire d'Apollinaire ainsi qu'aux fables de La Fontaine, tandis que les notes traverseront les siècles, signées aussi bien par Couperin que par Messiaen, ainsi que par la spécialiste de la musique pour les enfants Isabelle Aboulker.

Nadia Jauneau Cury, soprano
Laurence Garcin, piano

Mardi 4 février – 19h30
Conservatoire / Salle Stekel



Life is too short for guitar solos

Certains croiront deviner dans ce titre de concert quelque référence à une chanson des Scorpions ; la guitare de Florent Guépin scrute des horizons plus larges, entraîne l'auditeur dans les méandres stylistiques du poly-instrumentiste John Zorn, croise les cordes de Bill Frisell, vibre au rythme des interprétations de Marc Ribot, s'évade vers les mélodies haïtiennes en compagnie du mythique Frantz Casseus. Entre classique et blues, standards, compositions écrites et improvisations libres, Florent Guépin raconte un peu de son histoire. Un parcours très personnel, éclectique et sans limite, au rythme des découvertes, des influences et des hommages...

Florent Guépin, guitare électrique et acoustique

Jeudi 6 février – 18h30

Maison de l'International

En partenariat avec la Maison de l'International de Grenoble

Paul McCartney, au-delà des Beatles

Cinquante ans après la dissolution des Beatles, le groupe britannique est plus que jamais entré dans la grande histoire de la musique, et cela malgré une existence somme toute assez brève, une petite décennie marquée par quelques albums emblématiques. Mais la carrière de Paul McCartney ne se résume pas à cette fulgurante entrée en scène ; depuis un demi-siècle, le chanteur, auteur, compositeur, bassiste et pianiste ne cesse de nous offrir de nouvelles chansons. En solo principalement, car peu se souviennent de la parenthèse des Wings dans les années soixante-dix. Demeurent des textes et des mélodies aux engagements éthiques toujours aussi actuels, ainsi que de magnifiques chansons d'amour, parfaites pour célébrer la Saint-Valentin.

Fabrice Gudet, guitares

Yann Perrin, guitares

Patrice Hibon, piano, claviers

Christophe Telbian, batterie

Philippe Soriano, contrebasse

Avec la participation des élèves des classes de chant et de la classe de musique de chambre

Vendredi 14 février – 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Musiques d'Amérique du sud

Avec Ginastera, Ramirez, Piazzolla..., immergez-vous dans la Pampa pour découvrir ces « impressions changeantes, tantôt joyeuses et tantôt mélancoliques, produites par l'immensité sans limite et par la transformation que le paysage subit au cours d'une journée. » Ces impressions, la musique de là-bas nous les restitue avec une sensibilité touchante, sous la forme d'un étonnant concentré multiculturel puisant dans les traditions indiennes comme dans la culture africaine ou la musique savante européenne. Appareillez alors avec nos musiciens et laissez-vous entraîner dans les vieux ports outre-Atlantique : le dépaysement y sera assuré aux rythmes des zambas, tangos et autres valse argentines.

Lydie Desprez et Philippe Wucher, violons

Catherine Simon, alto

Amandine Lefevre-Maurice, violoncelle

Pierre-Aram Nazarian, flûte traversière

Martine Blot, harpe

Isabelle Roche et Sébastien Leguenanff, percussions

Mardi 18 février – 19h30

Conservatoire / Salle Stekel

Notes de voyages

Il y a de la magie dans ce couple. Bien avant la naissance de notre harpe, lyres et cithares ont accompagné les flûtes des divinités indoues et des faunes grecs. Une magie quasi divine si l'on pense au concerto que Mozart a composé pour un certain Duc de Guisnes, flûtiste désireux de partager le rôle de soliste avec sa fille harpiste. Un vaste monde s'ouvre alors aux deux instruments, de part et d'autre du globe avec les tangos de Piazzolla ou les danses hongroises de Bartók. Espagne, Grèce, Japon, Inde, Argentine seront quelques étapes parmi d'autres, sans limites de répertoire grâce aux relectures et transcriptions de nos musiciens. Prenez le large avec cordes pour meilleurs guides, et flûte pour assurer du bon vent...

Pierre-Aram Nazarian, flûte traversière

Martine Blot, harpe

Vendredi 13 mars – 19h30

Conservatoire / Salle Stekel

Zoom sur le piccolo

Certes petit, mais allègre et, si l'on en croit Michel Corrette, faisant « un effet charmant dans les tambourins et dans les concertos faits exprès pour la flûte ». Car la taille ne fait pas tout, et le minuscule l'emporte souvent sur le géant. Aussi le piccolo excelle-t-il partout où l'on recherche l'effet. Sur les scènes d'opéras pour lancer l'éruption d'un volcan, faire éclater les tempêtes ou trembler la terre, voire pour les turqueries si appréciées à Vienne, pour chanter Bacchus dans *L'Enlèvement au sérail* de Mozart. Liszt lui prête la foudre divine, d'autres louent ses vertus ornithologiques. Piccolo donc, mais aux possibilités fort grandes, au point de mériter depuis Berlioz l'autonomie de l'instrument soliste. Un concert et une conférence qui réservent de grandes surprises.

Concert d'Anne-Sophie Neves, piccolo solo de l'orchestre philharmonique de Radio France

Sandra Chamoux, piano

Jeudi 19 mars - 19h30

Salle Messiaen

+ « Du piccolo à la flûte circulaire »

conférence d'organologie par Jean Yves Roosen, Maître d'art et facteur de flûtes

Vendredi 20 mars - 18h30

Salle Messiaen



Trompette & orgue

Concert d'enseignants avec une introduction assurée par des élèves organistes & trompettistes

Jean-Charles Denis, trompette

Denis Bordage, orgue

Mardi 24 mars - 19h30

Eglise Saint-Louis



Alphonse Daudet en concert

D'Alphonse Daudet, on ne connaît guère que les fameuses *Lettres de mon moulin*, ainsi qu'une *Arlésienne* qu'on se lasserait d'attendre si Bizet et Cilea ne l'avaient pas tant chantée. Mais l'écrivain a été proche de nombreux musiciens, et ses pièces comme ses vers les ont souvent inspirés. Ainsi Reynaldo Hahn, que lui avait recommandé Massenet, et que l'écrivain honorait d'une « bienveillance paternelle » et appelait « son petit musico ». Massenet quant à lui, malgré l'accueil très mitigé de *L'Arlésienne*, s'était écrié « Il y a des mélodrames qui sont des tableaux, des paysages inouïs ». Sans doute avait-il perçu le subtil équilibre d'une Provence à la fois vraie et réinventée, entre conte et réalité, que ce concert promet de retrouver.

Nadia Jauneau Cury et Emmanuel Cury, chant

Daniela Mizzi, piano

Avec la participation de Roland Costa, récitant

Jeudi 2 avril - 19h30

Musée de Grenoble

En partenariat avec la bibliothèque municipale de Grenoble / Festival Printemps du livre

Third stream, autour de George Russel

Las des programmes stéréotypés ? Profitez d'un détour par Babel pour vous laisser emporter par le « Troisième courant » de George Russel. Dans sa musique, la liberté se nourrit de la théorie la plus rigoureuse, réinvente l'harmonie au contact du chromatisme et des modes, et pour Dizzy Gillespie n'a pas hésité à expérimenter les phénomènes de fusion en adoptant les rythmes afro-cubains. Conceptualisé par Gunther Schuller dans les années cinquante, contemporain des prémisses du free jazz, le « troisième courant » dessine ainsi sa trajectoire entre le classique et le jazz, et par la grâce du métissage réinvente l'improvisation.

Direction & orchestration,
Arnaud Petit

Piano solo & orchestration,
François Raulin

Clarinette & coordination,
Pierre Dubier

Vincent Guillot, flûte

Alexandre Doisy, saxophone

Léonie Souchu, basson &
contrebasson

Jean-Sébastien Bussmann &

Jean-Charles Denis, trompettes

Till Veron, cor

Guy Genestier, trombone

Serge Bonvalot, tuba

Avec la participation de François Merville, batterie &

Christophe Monniot, saxophones

Mardi 7 avril – 20h
Théâtre Sainte Marie d'en bas

*Coproduction Conservatoire de Grenoble / Association Centre International
des Musiques Nomades - Festival Détours Babel*

Quintette de cuivres

Avec *L'Assassinat du Duc de Guise* s'ouvrait en 1908 une nouvelle ère pour le cinéma : scénario écrit par un académicien, premier rôle porté par un sociétaire de la Comédie-Française, et musique signée par l'un des plus grands compositeurs de l'époque : Saint-Saëns. C'était les débuts du film d'art, et en quelque sorte ceux d'une véritable musique pour le 7^{ème} art. Las des salles obscures, fermez les yeux pour vous faire une toile en musique : le quintette de cuivres mêlera classiques de l'écran et partitions de concert, pour un spectacle dont les images sonores s'annoncent très visuelles.

Jean-Sébastien Bussmann &
Jean-Charles Denis, trompettes
Till Veron, cor
Guy Genestier, trombone
Serge Bonvalot, tuba

Mercredi 15 avril - 19h30
Cinéma Juliet Berto

*En partenariat avec le Ciné-club
& la Cinémathèque de Grenoble*



La légende de la belle Maguelonne

Son devenir littéraire et musical nous la ferait presque croire allemande, mais elle est bien française la jolie légende de Pierre et de Maguelone. Pour sa belle princesse napolitaine, le fils du comte de Provence a triomphé d'une tempête, de Maures et de pirates. De leur histoire serait restée une petite cathédrale ruinée sur le littoral de l'Hérault, mais les vestiges les plus sûrs en sont assurément une collection de récits médiévaux et de réinventions romantiques, ainsi qu'un admirable ballet de Moulinié et des Lieder de Brahms. Des mélodies qu'un éditeur consciencieux a pris soin de replacer dans leur trame narrative, et qui s'apprécieront comme un grand chant de troubadour. Pour ceux qui ont l'étoffe des héros.

Emmanuel Cury, chant
Laurence Garcin, piano
Avec la participation d'un comédien

Mardi 5 mai - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

LEGEND



Michel Legrand, the greatest

Bien sûr, il y a la collaboration avec la Nouvelle Vague et Jacques Demy, *des Parapluies de Cherbourg* pluvieux et *des Demoiselles de Rochefort* solaires. Mais il y eut avant les débuts d'arrangeur avec Salvador, Sauvage ou Brel, des collaborations avec Maurice Chevalier et Zizi Jeanmaire, le jazz avec Miles Davis, John Coltrane et Bill Evans. Un jazz qui s'est imposé sur grand écran dès la fin des années cinquante grâce à *Raffles sur la ville*. Michel Legrand, c'est un musicien inclassable, avec un métier extraordinaire acquis dans la rigueur au Conservatoire. Ce sont aussi un opéra, deux concertos et quelques pièces qu'on pourrait qualifier de classiques. C'est la musique tout simplement. Ce concert n'en sera qu'un avant-goût, mais il risque fort de vous rendre accro...

Orchestre des enseignants du Conservatoire
Avec la participation des élèves des classes d'instruments

Vendredi 15 mai - 19h30
Samedi 16 mai - 19h30
Théâtre municipal de Grenoble

Musique



Journées européennes du Patrimoine

Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre les élèves (et des enseignants) du Conservatoire investissent les Journées Européennes du Patrimoine, avec des propositions musicales au Musée de Grenoble, au Musée Stendhal, au Muséum, à l'Hôtel de Ville, à la Mc2 et à la Préfecture. Programme complet sur www.journeesdupatrimoine.isere.fr

Musique & Handicap

Restitution des ateliers animés par Virginie Martoia & Jacques Cordier

Avec la participation des usagers du Service d'Activité de Jour des Allobroges (Grenoble), des usagers du Foyer Ste-Agnès (St-Martin-le-Vinoux) et d'un Atelier de Partage Musical constitué d'élèves handicapés et valides avec leurs enseignants. Le répertoire abordé sera constitué de musiques classiques, actuelles, traditionnelles et de créations.

Samedi 16 novembre - 15h
Conservatoire / Salle Stekel

+ Exposition de photographies et vidéos témoignant des ateliers Musique et Handicap

12 au 23 novembre
Conservatoire / Hall

Dans le cadre du mois de l'accessibilité

Ensemble de saxophones

Cycles 2,3 & CEPI

Direction, Alexandre Doisy

Dates et lieux à confirmer

Orchestre des jeunes de l'Arc Alpin

Cycle 3 & CEPI

Direction, Nicolas Chalvin

En partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie

Samedi 30 novembre- 19h
Grenoble / Salle Messiaen

Vendredi 6 décembre - 20h30
Seynod / Salle Cap Périaz
100 avenue de Périaz - 74600 Seynod

Samedi 7 décembre -11h
Chambéry / Auditorium de la Cité des Arts
Jardin du Verney - 73000 Chambéry

Mardi 17 décembre - 20h30
L'Isle d'Abeau / Salle de l'Isle
15 Avenue du Bourg - 38080 L'Isle d'Abeau

Les grandes portugaises

Saison III

Cycle 3 & CEPI

Directions,
Arnaud Petit & François Raulin

Mercredi 11 décembre - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel



Conservatoire de Grenoble
Calendrier détachable

2019

2020



Je vous indique les spectacles jeunes public

Septembre

S 21	Journées Européennes du Patrimoine - p. 18		
D 22	Journées Européennes du Patrimoine - p. 18		

Octobre

V 4	Le temps des sérénades - p. 5	19h30	Salle Stekel
S 5	Le temps des sérénades - p. 5	19h30	Salle Stekel
M 9	Jazz Festival de Grenoble - p. 37	12h	Salle Stendhal

Novembre

Ma 12 - S 23	Expo sur les ateliers musique et handicap - p. 18		Hall
S 16	Musique & Handicap - p. 18	15h	Salle Stekel
V 22	Rachmaninov, à 2 pianos... - p. 6	19h30	Salle Stekel
S 30	Orchestre des jeunes de l'Arc Alpin - p. 18	19h	Salle Messiaen

Décembre

Ma 3	Accompagnateurs & Cie - p. 7	19h30	Salle Stekel
V 6	Orchestre des jeunes de l'Arc Alpin - p. 18	20h30	Seynod
S 7	Orchestre des jeunes de l'Arc Alpin - p. 18	11h	Chambéry
M 11	Les grandes portugaises - p. 18	19h30	Salle Stekel
J 12	Concert en trio - p. 36	12h30	Musée de Grenoble
V 13	Classes de percussions - p. 23	19h30	Salle Stekel
Ma 17	Señor blues - p. 7	19h30	Salle Stekel
Ma 17	Orchestre des jeunes de l'Arc Alpin - p. 18	20h30	L'Isle d'Abeau
J 19	Cartes blanches à la danse - p. 29	19h30	Salle Stekel
S 21	Projet Prévert / Kosma - p. 38	16h	Bib. Kateb Yacine

Janvier

M 15	Concert des chœurs - p. 23	19h30	Salle Messiaen
V 17	Tout me semble zéphyr - p. 8	19h30	Salle Stekel
L 20	Cordes & accordéons - p. 23	18h	Salle 1B
Ma 21	Atelier Impro Jazz - p. 23	18h	Salle 305
Ma 21	Orchestre à vents - p. 23	19h30	Salle Stekel
J 23	Les femmes compositrices - p. 9	19h30	Salle Stekel
V 24	Conférence «La musique au féminin» - p. 9	<i>horaire et lieu à préciser</i>	
L 27	Orchestre à cordes - p. 23	19h30	Salle Stekel
M 29	Poésies plurielles - p. 23	19h	Salle Stekel
V 31 🌞	Atelier Impro Jazz - p. 23	19h15	Salle 305

Février

Ma 4	Sont-elles Bêtes - p. 9	19h30	Salle Stekel
J 6 🌞	Life is too short for guitar solos - p. 10	18h30	Maison de l'International
J 6	Soundpainting - p. 24	19h30	Salle 305
V 7	L'enfant au condor - p. 24	19h	Salle Stekel
Ma 11	Les grandes portugaises - p. 24	19h30	Salle Stekel
M 12	Petites créations entre petits amis - p. 38	<i>à venir</i>	
V 14 🌞	Paul McCartney, - p. 10	19h30	Salle Stekel
L 17	Musiques actuelles, concert d'élèves - p. 24	20h	La Chaufferie
Ma 18	Musiques d'Amérique du sud - p. 11	19h30	Salle Stekel
Ma 18	Musiques actuelles, concert d'élèves - p. 24	20h	La Chaufferie
M 19	Musiques actuelles, concert d'élèves - p. 24	20h	La Chaufferie
J 20	Cartes blanches à la danse - p. 29	19h30	Salle Stekel
S 22	Vienne, Strauss & co - p. 38	16h	Bib. Kateb Yacine

Mars

V 13	Notes de voyage - p. 11	19h30	Salle Stekel
J 19	Zoom sur le piccolo - p. 12	19h30	Salle Messiaen

Mars

V 20	Conférence «Du piccolo à la flûte...» - p. 12	18h30	Salle Messiaen
Ma 24	Jazz ensemble - p. 24	19h30	Salle Messiaen
Ma 24	Trompette & orgue - p. 13	19h30	Eglise St-Louis
V 27	Cantate au Temple - p. 25	20h30	Temple de Grenoble
S 28	Petites créations entre amis - p. 38	16h	Bib. Kateb Yacine
D 29	Cantate au Temple - p. 25	18h15	Temple de Grenoble
Ma 31	Chœurs Métaphore & Colla Vocce - p. 25	19h30	Salle Messiaen

Avril

J 2	Alphonse Daudet en concert - p. 13	19h30	Musée de Grenoble
D5	Musique (en robe) de chambre - p. 37	10h30	Salle Noire
L 6	Musiques actuelles, concert d'élèves- p. 25	20h	La Chaufferie
Ma 7	Third stream / George Russel - p. 14	20h	Ste-Marie d'en Bas
M 8 - S 11	Résidence au théâtre de Poche - p. 31		Théâtre de Poche
Ma 14	Musiques actuelles, concert d'élèves- p. 25	20h	La Chaufferie
M 15	Quintette de cuivres - p. 15	19h30	Salle Messiaen
M 15	Musiques actuelles, concert d'élèves- p. 25	20h	La Chaufferie
J 16	Orchestre à vents - p. 25	19h	Salle Messiaen

Mai

Ma 5	La belle Maguelonne - p. 15	19h30	Salle Stekel
S 9	Concert de grands élèves - p. 38	16h	Bib. Kateb Yacine
L 11 - S 15	Brèves musicales - p. 36	12h15	Musée de Grenoble
J 14	Orchestre symphonique - p. 25	19h30	Théâtre de Grenoble
V 15	Michel Legrand, the greatest - p. 16	19h30	Théâtre de Grenoble
S 16	Michel Legrand, the greatest - p. 16	19h30	Théâtre de Grenoble
S 16	Nuit des musées - p. 37		
L 25	Cordes & accordéons - p. 26	18h	Salle 1B
Ma 26	Atelier Impro Jazz - p. 26	18h	Salle 305

Juin

Ma 2	Ensemble de musique ancienne - p. 26	12h30	Eglise St-Louis
J 4	Orchestre symphonique - p. 26	19h30	Salle Messiaen
J 4 🍷	Musique & poésies - p. 26	19h30	Théâtre de Grenoble
V 5 🍷	Musique & poésies - p. 26	19h30	Théâtre de Grenoble
V 5	Jazz Band - p. 26	19h30	Salle Stekel
V 5	Danse à la MC2 - p. 29	19h30	MC2
L 8	Musiques actuelles, concert d'élèves- p. 26	20h	La Chaufferie
Ma 9	Musiques actuelles, concert d'élèves- p. 26	20h	La Chaufferie
Ma 9	Chœurs La Cavale & Les Mélanges - p. 25	19h30	Salle Stekel
Ma 9 - S 27	Haut les poches! - p. 31		Théâtre de Poche
M10	Musiques actuelles, concert d'élèves- p. 26	20h	La Chaufferie
J 11 🍷	Le prince du grand cèdre - p. 26	19h30	Salle Stekel
V 12 - S 27	Les collectifs au 145 - p. 31		Théâtre 145
S 13	Petites créations entre amis - p. 38	16h	Bib. St-Bruno
L 15	Le joueur de flûte de Hamelin - p. 27	19h30	Salle Stekel
Ma 16	Le joueur de flûte de Hamelin - p. 27	19h30	Salle Stekel
J 18	Classes de percussions - p. 27	19h30	Salle Stekel
S 20	Scènes lyriques / Mozart - p. 38	16h	Bib. Kateb Yacine
M 24	Batucada - p. 27		Hall
S 27	Uriage en danse - p. 29		Parc d'Uriage



Mercredi 24 juin à partir de 13h - Portes ouvertes du Conservatoire

D 28	Ensemble de musique ancienne- p. 26	17h	St-Antoine-l'Abbaye
------	-------------------------------------	-----	---------------------

- **Conservatoire de Grenoble / Salle Stekel**

6 chemin de Gordes
38100 Grenoble
Tram A MC2 / Maison de la culture

- **Abbaye de Saint-Antoine-l'Abbaye**

38160 Saint-Antoine-l'Abbaye

- **Chapelle Sainte-Marie d'en Haut**

30 rue Maurice Gignoux
38000 Grenoble

- **Cinéma Juliet Berto**

Passage du Palais de Justice
38000 Grenoble

- **Eglise Saint-Louis**

rue Félix Poulat
38000 Grenoble

- **Maison de l'International**

1 rue Hector Berlioz
38000 Grenoble

- **MC2**

4 rue Paul Claudel
38100 Grenoble

- **MJC Allobroges / Salle Stendhal**

5 rue Hauquelin
38000 Grenoble

- **Musée en musique / Musée de Grenoble**

5 place de Lavalette
38000 Grenoble

- **Nouveau théâtre Sainte-Marie d'en Bas**

38 Rue Très Cloîtres
38000 Grenoble

- **Salle Noire Les Barbarins Fourchus**

19 rue des Arts et Métiers
38000 Grenoble

- **Salle Olivier Messiaen**

1 rue du Vieux Temple
38000 Grenoble

- **Temple de Grenoble**

Rue Hébert
38000 Grenoble

- **Théâtre municipal de Grenoble**

4 rue Hector Berlioz
38000 Grenoble

- **Théâtre 145**

145 Cours Berriat
38000 Grenoble

- **Théâtre de Poche**

182 Cours Berriat
38000 Grenoble

Concert des classes de percussions

Directions, Isabelle Roche
& Sébastien Le Guenanff

vendredi 13 décembre - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Concert des chœurs du Conservatoire

Mercredi 15 janvier - 19h30
Salle Messiaen

Cordes & accordéons

Cycles 1 & 2

Directions,
Franck Reynaud & Jean-Luc Manca

Lundi 20 janvier - 18h
Conservatoire / Salle 1B

Atelier Impro Jazz Cycle 2

Direction, Lionel Moreau-Flachat

Mardi 21 janvier - 18h
Conservatoire / Salle 305

Orchestre à vents Cycle 3

Direction, Alexandre Doisy

Mardi 21 janvier - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel



Orchestre à cordes

Cycle 2

Directions,
Valérie Dulac & Myriam Cambreling

Lundi 27 janvier - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Poésies Plurielles

Classes à Horaires Aménagés (CHA) Jouhaux



Chant, danse & poésie

Mercredi 29 janvier - 19h
Conservatoire/Salle Stekel

Atelier Impro Jazz Cycle 1

Direction, Laurence Brevet

Vendredi 31 janvier - 19h15
Conservatoire / Salle 305

Soundpainting

Cycles 2, 3 & CEPI

Directions,

Fabrice Gudet & Christophe Louboutin

Jeudi 6 février - 19h30

Conservatoire / Salle 305

L'enfant au condor

Elèves de l'école Jouhaux et ensemble
vocaux des comédiens

Vendredi 7 février - 19h

Conservatoire / Salle Stekel

Les grandes portugaises

Saison III

Cycle 3 & CEPI

Directions,

Arnaud Petit & François Raulin

Mardi 11 février - 19h30

Conservatoire / Salle Stekel

Musiques actuelles

Concerts des élèves

Lundi 17 février - 20h

Mardi 18 février - 20h

Mercredi 19 février - 20h

La Chaufferie

Graines de musiciens, ça pousse !



Graines de musiciens, ce sont des créations musicales et des interprétations loufoques par des élèves des écoles de Grenoble encadrés par le département des Musiciens Intervenant en Milieu Scolaires. Les 16 « MIMS » du Conservatoire interviennent en effet toute l'année en milieu scolaire, et initient les élèves des classes élémentaires de Grenoble à la musique.

Rythmes, inventions, chants, sonorités inouïes... tout cela est emballé de bonn'humeur et offert aux élèves des établissements scolaires de Grenoble

Du 17 au 19 mars - Rencontres réservées aux établissements scolaires grenoblois



Jazz ensemble

Elèves des cycles 2, 3, CEPI et ensemble
Micromégas/Collectif la Forge

Direction, François Raulin

Mardi 24 mars - 19h30

Salle Messiaen

En partenariat avec l'association La Forge

Cantate au Temple

Cycle 2, cycle 3 & CEPI

Ensemble des élèves de musique
ancienne, d'orgue et de chant.

Direction, Christophe Mazeaud

Vendredi 27 mars - 20h30

Dimanche 29 mars - 18h15

Temple de Grenoble

*En partenariat avec l'association des amis
de l'orgue de l'église réformée*

Chœurs Métaphore & Colla Vocce

Direction, Pascal Adoumbou

Mardi 31 mars - 19h30

salle Messiaen

Musiques actuelles

Concerts des élèves

Lundi 6 avril - 20h

Mardi 14 avril - 20h

Mercredi 15 avril - 20h

La Chaufferie

Orchestre à vents

Cycle 1

Direction, Guy Genestier

Cycle 2

Direction, Jean-Sébastien Bussmann

Jeudi 16 avril - 19h

Salle Messiaen

Orchestre symphonique

Cycles 3 & CEPI

Direction, Alexandre Doisy

Jeudi 14 mai - 19h30

Théâtre municipal de Grenoble



Cordes & accordéons

Cycles 1 & 2

Directions,
Franck Reynaud & Jean-Luc Manca

Lundi 25 mai - 18h
Conservatoire / Salle 1B

Atelier Impro Jazz

Cycle 2

Direction, Lionel Moreau-Flachat

Mardi 26 mai - 18h
Conservatoire / Salle 305

Ensemble de musique ancienne

Ensemble des élèves de musique ancienne

Direction, Christophe Mazeaud

Mardi 2 juin - 12h30
Eglise Saint-Louis

Orchestre symphonique

Cycle 2

Direction, Franck Reynaud

Jeudi 4 juin - 19h30
Conservatoire / Salle Messiaen

Musique & poésies



Spectacle des élèves de l'école Léon
Jouhaux et de ses Classes à Horaires
Aménagés Musique

Jeudi 4 & vendredi 5 juin - 19h30
Théâtre municipal de Grenoble

Jazz Band

Cycle 2

Direction, Laurence Brevet

Vendredi 5 juin - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Musiques actuelles

Concerts des élèves

Lundi 8 juin - 20h
Mardi 9 juin - 20h
Mercredi 10 juin - 20h
La Chaufferie

Chœurs La Cavale & Les Mélanges

Direction, Pascal Adoumbou

Mardi 9 juin - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Le prince du grand cèdre



Chœur l'envolée

Jeudi 11 juin - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Le joueur de flûte de Hamelin

Comédie musicale par les deux orchestres des Classes à Horaires Aménagés et les chorales du collège Münch.

Directions, Sophie Cayuela & Christophe Rebreyend

Lundi 15 & mardi 16 juin - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Concert des classes de percussions

Directions, Isabelle Roche & Sébastien Le Guenanff

Jeudi 18 juin - 19h30
Conservatoire / Salle Stekel

Batucada Cycle 2 & 3

Direction, Sébastien Le Guenanff

Mercredi 24 juin
Portes ouvertes du Conservatoire

Ensemble de musique ancienne

Direction, Christophe Mazeaud

Dimanche 28 juin - 17h
Abbaye de Saint-Antoine-l'Abbaye



Danse



Cartes blanches

Création des élèves de danse

Jeudi 19 décembre – 19h30

Jeudi 20 février – 19h30

Conservatoire / Salle Stekel

Danse à la MC2

Spectacle des classes de danse classique et contemporaine à horaires aménagés (CHA) en collège, des classes à horaires traditionnels de deuxième et troisième cycle, des classes du Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (CEPI) et des classes hip-hop du Conservatoire.

Les élèves en CHA danse contemporaine et les percussionnistes des CHA musique présenteront un projet commun. Les classes de cycles 2 et 3, ainsi que les CEPI participeront à un projet autour de la notation Laban.

En danse classique, les classes CHA présenteront un programme en hommage aux 250 ans de la naissance de Beethoven, tandis que les classes supérieures travailleront avec un chorégraphe invité.

De l'académisme de la danse classique à la danse contemporaine, en passant par le néo-classicisme actuel : la danse sera dans tous ses états, elle vous embarque dans un voyage d'émotions !

Chorégraphies par les enseignants du département danse du Conservatoire, et des chorégraphes invités.

Le vendredi 5 juin – 19h30

MC2 / Salle Georges Lavaudan

Uriage en danse

Participation des élèves du département danse au rendez-vous de danse amateur *Uriage en danse* co-organisé par le Groupe Emile Dubois et l'Office du Tourisme d'Uriage

Samedi 27 juin

Parc d'Uriage

En partenariat avec le Groupe Emile Dubois/ Cie Jean-Claude Gallotta

Théâtre



Résidence d'avril au Théâtre de Poche

Carte blanche au département théâtre !

Du 8 au 11 Avril
Théâtre de Poche

Haut les poches !

Résidence et présentation des parcours libres des élèves du cycle 3 et des projets personnels des élèves du Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (CEPI). Ces épreuves, encadrées par les enseignantes du département théâtre, sont préparées en vue de l'obtention du Certificat d'Etudes Théâtrales (CET) et du Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET).

Du 9 au 27 Juin
Théâtre de Poche

Les collectifs au 145

Résidence et présentation des projets collectifs des élèves du Cycle Initial et du Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (CEPI). Ces travaux sont dirigés par les enseignantes du département théâtre.

Du 12 au 27 Juin
Théâtre 145

PORTES

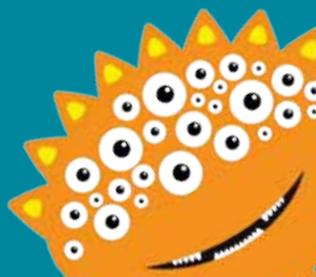
OUVERTES

2020

Opus 3

Les enseignants et l'administration du Conservatoire vous accueillent pour vous faire découvrir et visiter le bâtiment principal du Conservatoire, et vous offrir des minis concerts, contes à la médiathèque, extraits de spectacles, présentations d'instruments, cours ouverts. Les enseignants vous accueillent également pour vous permettre d'essayer les instruments : cordes, bois, cuivres, instruments polyphoniques (harpe, accordéon, guitare, piano...)

Mercredi 24 juin - à partir de 13h30



Partenariats

Le Conservatoire cultive depuis de nombreuses années des relations de partenariat avec les acteurs culturels de la Ville, de la Métropole, du Département, de la Région. Cette ouverture de l'établissement à d'autres lieux, d'autres pratiques, d'autres environnements, permet



aux élèves un enrichissement de leurs pratiques artistiques, la découverte d'autres publics. Toute notre gratitude va aux institutions, aux artistes, qui font confiance et ouvrent leurs portes à nos élèves et, ainsi, nourrissent leurs pratiques.

Agglo en continuo

Les classes de musique ancienne du Conservatoire de Grenoble se sont associées de longue date aux conservatoires de Fontaine, Meylan, La Tronche, Gières et à l'école de musique intercommunale d'Uriage pour un travail de musique de chambre.

Programme des concerts à suivre sur www.conservatoire-grenoble.fr

Bibliothèques municipales de Grenoble

L'accès au réseau des bibliothèques de Grenoble est gratuit pour tous depuis juillet 2019.

La médiathèque du Conservatoire est « bibliothèque associée au réseau des bibliothèques de Grenoble »

Les classes de chant à la bibliothèque Kateb Yassine

- **Projet Prévert/Kosma, avec la classe d'accompagnement**

Samedi 21 décembre – 16h

- **Petites créations entre petits amis / classes d'éveil**

Mercredi 12 février – horaire à confirmer

- **Vienne, Strauss & Co....**

Samedi 22 février – 16h

- **Petites créations entre amis**

Samedi 28 mars – 16h

- **Concert de grands élèves**

Samedi 9 mai – 16h

- **Scènes lyriques / Mozart, avec la classe d'accompagnement**

Samedi 20 juin – 16h





Les classes de chant à la bibliothèque Saint Bruno

- Petites créations entre amis

Samedi 13 juin – 16h

CCN2

Travailler avec les élèves du Conservatoire, si proche, cela a été une évidence pour Rachid Ouramdane dès son arrivée à la co-direction du CCN². L'accompagnement des élèves dans leur parcours artistique se renforce encore cette année avec la complicité de Rachid Ouramdane et des artistes, chorégraphes ou danseurs invités par le CCN²

Festival Les Détours de Babel

Le Conservatoire et l'association Centre International des Musiques Nomades / Festival Les Détours de Babel, partagent une ambition commune : faire se rencontrer et dialoguer les écritures musicales qui nourrissent les collaborations entre l'établissement d'enseignement et le festival depuis plusieurs années.

Cette année, l'association et le Conservatoire coproduisent *Third stream, autour de George Russel*, page 13

Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival 2019

Concert des élèves du département
Musiques Actuelles

Mercredi 9 octobre - 12h
MJC des Allobroges / Salle Stendhal

Groupe Emile Dubois

Uriage en danse, page 29

La Forge

Ce collectif grenoblois de musiciens
et créateurs professionnels en jazz et
musiques improvisées accompagne l'or-
chestre école Micromégas depuis 22 ans.

Jazz ensemble, page 25



Le Ciné-club & la Cinémathèque de Grenoble

Ces deux associations ont pour vocation
l'éducation à l'image et la valorisation du
patrimoine cinématographique auprès
du plus grand nombre, ainsi que pour la
cinémathèque la collecte et la conserva-
tion de films et « d'archives non film ».
Elles programment chaque semaine des
films au cinéma municipal Juliet Berto,
ainsi que pour la cinémathèque le festi-
val du film court en plein air.

Quintette de cuivres, page 15

Les Barbarins Fourchus

Musique (en robe) de chambre

Un lieu insolite pour un réveil en musique
classique, jouée par les grands élèves du
Conservatoire et accompagnée d'un café
et de croissants. Tombés du lit, vous se-
rez accueillis par Les Barbarins Fourchus,
élégamment givrés pour vous guider
dans cette ambiance matinale détendue.
Les portes de la Salle Noire vous sont
grandes ouvertes pour ce concert clas-
sique libéré de quelques petits carcans ...

Dimanche 5 avril - 10h30
ouverture des portes à 10h
Salle noire

MC2

Des passions partagées pour la musique, la danse et le théâtre, la proximité des établissements ont fait naître et grandir les envies d'échanges, de mélanges, de rencontres.

Interventions des élèves lors des Journées Européennes du Patrimoine, page 18

Spectacle des élèves de danse, page 29

Et aussi, en cours de programmation :

- L'organisation de prestations de grands élèves du Conservatoire, sur la scène de la salle Lavaudan, en avant-concert

- L'organisation de trois cours publics dans l'auditorium de la MC2

- L'organisation de visites de la MC2 pour les nouveaux élèves du Conservatoire

- Mardi 12 novembre à 18h

- Mercredi 13 novembre à 14h

- L'organisation de classes de maître avec les artistes des concerts

Musée de Grenoble

La Nuit des musées

Samedi 16 mai

+ d'infos :

www.conservatoire-grenoble.fr

www.museedegrenoble.fr



Musée en musique

Concert en trio

Organisé par l'association Musée en musique dans le cadre des *midis en musique*, en lien avec l'exposition *Picasso 1939-1945. Au cœur des ténèbres*.

Ce concert, hommage à Picasso, est à la fois une immersion dans la musique espagnole traditionnelle et une évocation de la guerre. Les deux pièces de Joaquín Turina, empreintes de l'influence des compositeurs français qu'il a côtoyé, Debussy, Ravel ou Dukas, explorent la richesse du folklore espagnol. Quant au trio de Chostakovitch, composé en 1944 à la fin du siège de Leningrad, il utilise un thème traditionnel juif, déjà présent dans son 8^{ème} quatuor, en relation directe avec les horreurs et persécutions de la seconde guerre mondiale.

Maïté Louis, violon

Augustin Guénand, violoncelle

Florence Cioccolani, piano

Jeudi 12 décembre - 12h30

Auditorium du Musée de Grenoble

Brèves musicales

Organisé par l'association Musée en musique en lien avec l'exposition *Grenoble et ses artistes au XIX^e siècle*

Un rendez-vous désormais incontournable, les élèves du Conservatoire de Grenoble investissent les salles du Musée et vous proposent une immersion dans l'univers musical qui auréole les œuvres pour une découverte inédite de l'exposition.

Du lundi 11 au vendredi 15 mai sauf mardi

12h15 à 13h30

Musée de Grenoble

38



Orchestre des Pays de Savoie

Elèves des Conservatoires de l'Arc Alpin (Grenoble, Chambéry, Annecy et CAPI – Communauté d'Agglomération Portes de l'Isère), ils sont tous investis dans un cursus exigeant. Travailler sous la direction d'un chef de renom, accompagnés par les titulaires d'un orchestre professionnel, est pour ces élèves un honneur et un défi. La musique transcende, dit-on : partageons cette belle expérience avec eux !
page 18

Théâtre[s] de Grenoble

Musique, pages 25 & 26

Théâtre, page 31

Conservatoire de Grenoble

• Bâtiment principal

6 chemin de Gordes
38100 Grenoble
04 76 46 48 44
conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr

Tram A MC2: / Maison de la culture

Horaires d'ouverture :

du lundi au vendredi de 7h45 à 21h30
samedi de 8h45 à 16h45

vacances scolaires, du lundi au vendredi :
de 8h30 à 16h

• Médiathèque

Bâtiment principal
04 76 46 91 53
bibcnr@bm-grenoble.fr

Horaires d'ouverture :

mardi 9h - 11h45 et 13h - 17h45
mercredi 13h - 17h45
jeudi 13h - 17h30
vendredi 9h - 11h45 et 13h - 16h45

et pendant les vacances scolaires
mardi, mercredi, jeudi : 14h - 16h

Annexes

• La Chaufferie

98 Rue Léon Jouhaux
38100 Grenoble

• Berlioz

5 rue F. García Lorca
38100 Grenoble
04 76 24 80 40

• La Saulaie

55 avenue Maréchal Randon
38000 Grenoble
04 76 15 29 33



Tous les spectacles
du Conservatoire
de Grenoble sont
gratuits



conception : Claire Deroin - crédits photos : Claire Deroin ou DR



GrenobleCulture[s]

Le Conservatoire est un établissement de la ville de Grenoble

Retrouvez toutes les infos du Conservatoire et sa programmation
sur www.conservatoire-grenoble.fr