

Communiqué de presse  
22 mai 2020  
Festival du Film court en Plein air de Grenoble... en ligne



**Dévoilement du visuel**

Un voyage immobile, la contemplation attentive d'un horizon à découvrir ; une étendue d'eau, quelques montagnes au loin et la lumière...

Le visuel que Julien Sanie, de l'Atelier Chambre noire, a créé à partir d'une image de Marie Gatti, pour la 43<sup>ème</sup> édition du Festival du Film court en Plein air de Grenoble, est solaire, respire l'été, le temps suspendu et l'ailleurs.

Ce visuel était prêt avant le confinement. Il résonne aujourd'hui bien autrement : cette découverte immobile, au pied de l'horizon, devient comme la métaphore de la forme nouvelle et singulière que le festival va prendre cette année.

Nous aurons le plaisir de vous retrouver du 30 juin au 4 juillet, pour une édition du Festival du Film court... en ligne.

Nous souhaitons avant tout mettre en lumière le travail magnifique des réalisatrices et réalisateurs, et prendre le pouls, malgré tout, du cinéma d'aujourd'hui, car nous avons reçu plus de 2 600 films, issus de 83 pays, pour la compétition.

Renoncer à vous présenter les films sur grand écran, en public, au cinéma Berto, sur la Place Saint André et dans les cinémas partenaires, est une grande tristesse, mais la version en ligne du festival sera l'occasion d'expérimenter avec nous une autre forme de partage du cinéma.

En plus des films en sélection à découvrir et des programmes spéciaux, nous reconduirons les rendez-vous traditionnels du festival, dont nous vous donnerons progressivement le détail : masterclasses, stage d'analyse, nuit blanche...

Ce nouveau défi reste enthousiasmant et nous espérons que vous aimerez ce que toute l'équipe vous prépare.

Rendez-vous du 30 juin au 4 juillet, pour le 43<sup>ème</sup> Festival du Film court en Plein air... en ligne !

### **Déroulement**

Le 43<sup>ème</sup> Festival du Film court en Plein air aura lieu en ligne, sur les dates prévues originellement, du 30 juin au 4 juillet.

Le festival sera gratuit et ouvert à tous. Certains dispositifs nécessiteront une inscription en ligne.

La volonté de la Cinémathèque de Grenoble n'est pas de proposer une version transposée à l'univers numérique, mais une édition repensée, adaptée à ces différents supports.

Ces évolutions seront notamment sensibles sur les contenus de rencontres, master-classes, séances spéciales.

### **Compétition**

Le Festival du Film court en Plein air de Grenoble soutient la création cinématographique contemporaine, en dévoilant des œuvres actuelles, internationales et de tous les genres cinématographiques.

Une compétition officielle sera proposée, comme chaque année, avec une soixantaine de films.

- 2 600 films ont été envoyés au festival, issus de 83 pays ;
- La sélection de la compétition sera annoncée début juin ;
- Des prix dotés seront attribués par différents jurys. La composition des jurys sera annoncée début juin.

Cette décision accompagne la volonté de maintenir un lien pérenne avec notre public, de promouvoir le travail des artistes, des professionnels de l'industrie cinématographique et du comité de sélection du festival, ainsi que d'encourager le travail de nos partenaires fidèles.

### **Rencontres**

Plusieurs rencontres, par visioconférence, Facebooklive ou story Instagram, seront organisées pendant le festival :

- Des rencontres quotidiennes avec les réalisateurs de films en compétition ;
- Deux Master-classes avec des youtubeurs ;
- Le traditionnel stage d'analyse, consacré cette année à la création numérique, avec Benoît Labourdette.

## Séances spéciales

Une sélection jeune public – hors compétition – sera proposée par nos amis du Festival Plein La Bobine. Également membres de l'association Festivals connexion, ils nous font le plaisir de dévoiler, au cœur de notre festival, une sélection en avant-première issue de leur programmation.

Des séances événementielles seront également prévues :

- Une Nuit blanche ;
- Un Escape game en ligne ;
- Un atelier jeune public ;
- Des « Happenings » dans Grenoble, dont nous gardons encore la surprise ;
- La cérémonie de clôture par Facebooklive.

Des projections de reprise seront organisées pendant les séances en plein air possibles durant l'été et à partir de la rentrée, à la fois à la Cinémathèque et dans des salles et festivals partenaires.

## Partenariats

Les partenaires du festival

### *À propos de la Cinémathèque de Grenoble et du Festival du Film court en Plein air*

Fondée en 1962, développée par Michel Warren, la Cinémathèque de Grenoble est un lieu de conservation, de valorisation du patrimoine cinématographique ainsi que d'éducation et de formation à l'image.

Il s'agit d'une association qui regroupe des professionnels du cinéma et des cinéphiles, ouverte au public intéressé par le septième Art.

Ses collections films comptent près de 8 500 copies argentiques (en 16mm et 35mm principalement), dont 3 500 courts métrages.

Les collections de la Cinémathèque de Grenoble comptent également plus de 3 500 ouvrages consacrés au cinéma, plus de 200 titres de périodiques et de revues, dont les plus anciens datent de 1916, ainsi que des milliers de dossiers d'archives et près de 24 000 affiches.

Chaque année, la Cinémathèque organise plus d'une centaine de séances publiques, qui sont régulièrement accompagnées de rencontres avec des professionnels ou des universitaires. Une vingtaine de séances hors-les-murs est également organisée dans la région, principalement en Isère.

La Cinémathèque organise également chaque semaine, dans sa petite salle de projection, les Petites Formes, l'occasion d'échanger avec les créateurs et de découvrir autour d'un moment convivial des courts métrages issus des collections de la Cinémathèque ou des œuvres contemporaines.

Elle propose également des ateliers, visites guidées sur l'Histoire du cinéma, l'analyse d'images ou l'histoire des cinémas grenoblois.

La Cinémathèque organise également, depuis 1978, le Festival du Film court en Plein air. Il est le plus vieux festival de courts métrages en France, un festival unique de dimension internationale qui célèbre à la fois la création cinématographique actuelle et son patrimoine.