

Communiqué de presse
24 juin 2020
Festival du Film court en Plein air de Grenoble... en ligne



Déroulement

- Le 43^{ème} Festival du Film court en Plein air aura lieu en ligne, sur les dates prévues originellement, du 30 juin au 4 juillet.
- Le festival est gratuit et ouvert à tous.
- L'accès à la plateforme de diffusion nécessitera une inscription en ligne.
- Chaque programme de la compétition sera présenté également au Cinéma Le Club.

Programmes

Rencontres

Plusieurs rencontres, par visioconférence, Facebooklive ou story Instagram, seront organisées pendant le festival :

- **Des rencontres quotidiennes avec les réalisateurs** de films en compétition, de 12h30 à 13h30, du mercredi 1^{er} juillet au samedi 4 juillet, animées par Martial Pisani, enseignant en cinéma à l'Université Grenoble Alpes ;
 - Le traditionnel **stage d'analyse**, est consacré cette année à la création numérique, avec **Benoît Labourdette**, et aura lieu le mardi 30 juin et le mercredi 1^{er} juillet
- Plus d'informations à ce sujet :

<https://www.benoitlabourdette.com/ressources/conferences/stage-en-ligne-film-court-numerique-et-xxieme-siecle-nouveaux-supports-nouveaux?lang=fr>

Une inscription est nécessaire à contact@cinemathequedegrenoble.fr

- Une **masterclasse**, via Facebooklive, le jeudi 2 juillet à 18h30, avec la youtubeuse **Amazing Lucy** : <https://www.youtube.com/channel/UCVdlvOXPHiH4ySKSqfoQYhO>
- Une **masterclasse**, via Facebooklive, le vendredi 3 juillet à 18h30, avec le vidéaste Web, le **Fossoyeur de Films** : https://www.youtube.com/channel/UCwbV8cTR4yBgFdfa_BXV2OA

Séances spéciales

- **Une Nuit blanche**
Le vendredi 3 juillet à partir de 22h, une nuit blanche Horreur et Frissons sera proposée, en partenariat avec le **Festival de La Rochelle** et **l'Agence du court métrage**. La programmation est signée par l'Agence du court métrage.
Vous pouvez découvrir la programmation ici : <https://www.cinemathequedegrenoble.fr/festival/programmation/nuit-blanche/>
- **Sélection jeune public**
Une sélection jeune public – hors compétition – sera proposée par nos amis du **Festival Plein La Bobine**.
Également membres de l'association Festivals connexion, ils nous font le plaisir de dévoiler, au cœur de notre festival, une sélection en avant-première issue de leur programmation, avec 2 programmes, l'un adapté à partir de 3 ans, l'autre à partir de 8 ans.
- **La cérémonie de clôture par Facebooklive** et / ou visioconférence.

Animations

- **Surprise pour les enfants !**
Des lectures au téléphone pour les enfants, par la compagnie AJT, et en partenariat avec la librairie Les Modernes !!
<https://www.cinemathequedegrenoble.fr/actualites/festival/surprises-pour-les-enfants/>
Une inscription est nécessaire à contact@cinemathequedegrenoble.fr
- **Des ateliers en ligne sur l'Histoire du cinéma**, animés par l'équipe de la Cinémathèque
Un voyage travers l'Histoire du cinéma : des jouets d'optiques (thaumatrope, zootrope, praxinoscope, etc.) au cinéma burlesque, des premières intuitions cinématographiques aux Frères Lumières... Cet atelier vous invite à découvrir les mystères du cinématographe et de sa conception, et à expérimenter les premiers pas de cette formidable invention.
Vendredi 3 juillet, de 10h à 12h – Atelier adultes
Samedi 4 juillet, de 10h30 à 11h30 – Atelier enfants
- **Des « Happenings » dans Grenoble**, dont nous vous réservons encore la surprise.

Séances hors les murs

- **Séances au Club**

Le Cinéma Le Club accueille chaque programme pour une séance sur grand écran !

Du mercredi 1^{er} juillet au mercredi 8 Juillet à 14h.

- **Séances en Plein air et reprises**

Des projections de reprise seront organisées pendant les séances en plein air possibles durant l'été et à partir de la rentrée, à la fois à la Cinémathèque et dans des salles et festivals partenaires.

Compétition

Les Prix

Le Festival a la chance d'être soutenu par de nombreux partenaires, qui offrent des prix dotés.

- **Grand Prix**, doté par la ville de Grenoble
- **Prix Spécial du Jury**, doté par le Département de l'Isère
- **Prix d'aide à la Création**, doté par les Industries techniques
- **Prix Unifrance**, doté par UniFrance et Titra Film et attribué à un film français de la sélection
- **Prix du Public**, doté par Titra Film
- **Prix SFCC**, du Jury du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, doté par des Revues de Cinéma et des éditeurs
- **Coupe Juliet Berto**, décerné par le Comité de Sélection du Festival

À ces prix s'ajoutent une autre récompense :

- **Concours de scénario** « 5 fois 2 minutes » du Festival, co-organisé par le G.R.E.C. et la Cinémathèque de Grenoble. Il est soutenu et doté par le Département de l'Isère, France 2, Panavision Lyon, Transpalux et Pilon Cinéma.
Depuis 1998, ce concours « 5 fois 2 minutes » lance un appel à projet pour des scénarios de mini-séries de cinq épisodes de deux minutes chacun avec pour seule contrainte l'unité de lieu.

Les Jurys

- **Le Jury officiel**

Ce Jury remet plusieurs prix lors du Festival : le Grand Prix, le Prix Spécial du Jury et le Prix d'aide à la création.

Il est composé de :

- Emilie Boucheteil, Directrice du département cinéma à l'Institut Français
- Patrick Eveno, Responsable de projets dans le domaine de l'audiovisuel, du cinéma et des industries créatives
- Rémi Pailhou, Responsable du pôle patrimoine de Ciclic Centre-Val de Loire
- Clémence Madeleine-Perdrillat, réalisatrice et scénariste, lauréate du Prix uniFrance de la compétition Jeune Public et du Prix de la compétition Jeune Public ex-aequo, pour *Ma Vie de château*, au 42ème Festival du Film court en Plein air

- **Le Jury du Syndicat français de la Critique de Cinéma**

Le Festival accueille un Jury de critiques de cinéma professionnels, membres du Syndicat français de la Critique de Cinéma.

Il est composé de :

- Grégory Marouzé
- François Barge-Prieur
- Bénédicte Prot

- **Le Jury UniFrance**

Le Prix Unifrance sera remis à un film français toutes sélections confondues. UniFrance est représenté par Christine Gendre, Responsable des courts-métrages chez UniFrance.

La Compétition officielle

Nous avons reçu 2600 films, issus de 83 pays.

L'appel à film de la Cinémathèque est généraliste et concerne des films de moins de 60 mn, de tous genres et de toutes techniques. La sélection se veut le reflet de cette diversité.

Nous remercions très chaleureusement les artistes et les productions pour leur confiance, pour nous permettre de montrer leur travail dans cette version inédite du festival.

Pour des questions de droits, certains films ne peuvent être encore annoncés, ils le seront dès que possible.

Le comité de sélection est composé de Guy Bayard, Lucile Gybels, Pierre Jailloux, Elisabeth Maclet, Samuel St-Pé et Peggy Zejgman-Lecarme.

22:47 Linie 34

De Michael Karrer - 2019 - 10' – Suisse

Production : Zürcher Hochschule der Künste

Il est 22h47 dans un bus quelque part dans une ville. Quelques adolescents écoutent de la musique et parlent fort. Les autres passagers regardent langoureusement par la fenêtre ou leur téléphone portable. Un homme ivre entre et rejoint les adolescents ; l'ambiance commence à changer.

Balnéothérapie

De Jeanne Alamertery - 2019 - 26'59 – France

Production : Vents Contraires

Avec Florence Fauquet, Omar Mebrouk

Jonas et Cléo sont partis observer les baleines. Pourtant, lorsque le jeune couple arrive à destination, la station balnéaire est complètement déserte et particulièrement inquiétante. Face à cet environnement hostile, Cléo espère que Jonas saura la protéger du danger.

Beauty Boys

De Florent Gouelou - 2019 - 17' – France

Production : Yukunkun Productions

Avec Simon Royer, Marvin Dubart, Mathias Houn

À 17 ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag queen...

Blaké

De Vincent Fontano - 2019 - 23'24 – France

Production : We Film

Avec Vincent Fontano, David Erudel, Lolita Tergemina

Dans le parking souterrain d'un immeuble de bureau, deux vigiles surveillent de belles voitures. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves. Vincent, le plus jeune, est persuadé de vivre une grande histoire d'amour avec une belle jeune femme qu'il raccompagne chaque soir à sa voiture. Mais on ne fantasme pas impunément, surtout dans un parking vide où le rêve et le réel s'entrechoquent.

César

De Mohamed Megdoul - 2019 - 30'29 – France

Production : Bathysphere Productions

Avec Sofian Khammes, Ouassini Embarek, Bilel Jkitou, Sofiane Benouddane, Nicolas Sene

44 av. J.-C., Rome domine le monde connu. Vainqueur de la guerre civile, Jules César se fait nommer dictateur à vie. Négligeant les présages, César ne prête pas attention aux complots qui se trament pour sauver la République.

Champs de Bosses

De Anne Brouillet - 2019 - 32' – France

Production : Avenue B Productions

Avec Lise Leplat Prudhomme, Gabin Milesi, Lucas Erhart, Lorène Houzai Le Goff, Stéphane Irion

Camille tombe sur le nez. Une chute bête, apparemment bénigne, mais Camille sent son nez qui bouge, qui pousse, à l'intérieur. La peur de ressembler à Fabio et son grand corps d'adolescent, à sa grand-mère déformée par la maladie, aux cochons du vieux, la saisit. La peur de perdre forme.

Chloé Van Herzeele

De Anne-Sophie Girault, Clémence Bouchereau - 2019 - 17' – France

Auroproduction

Chloé, une vieille dame, organise des projections dans un espace souterrain. Elle fait visiter à un journaliste ses galeries où s'entrepouse sa collection de films argentiques. Au fil de la descente, nous plongeons avec elle dans son univers altéré.

Degas et moi

De Arnaud Des Pallières - 2019 - 20' – France

Production : Les Films Pellèas

Avec Michael Lonsdale, Bastien Vivès, Daniel Larrieu, Myana van Cuijlenborg

Arnaud des Pallières questionne la nature de l'artiste à travers le portrait qu'il dresse de Degas, de son travail expérimental et acharné sur les danseuses de l'Opéra, sa recherche du mouvement et sa quête de la perfection.

Entracte

De Anthony Lemaître - 2019 - 15' – France

Production déléguée : Tripode Productions

Avec Iliès Khadri, Titouan Labbé, Ahmed Abdel Laoui, Mariama Gueye, Anthony Lemaître

Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir *Fast & Furious 8* dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.

Genius Loci

De Adrien Merigeau - 2019 - 16'20 – France

Production : Kazak Productions, Folimage

Une nuit, Reine, jeune personne solitaire, voit dans le chaos urbain un mouvement vivant et brillant, une sorte de guide.

Hãy Tỉnh thức và sẵn sàng (Stay Awake, Be Ready)

De Pham Thien An - 2019 - 14' - Vietnam, états-Unis, Corée du Sud

Production : JKFILM

Avec Le Quoc Bao Vi, Vu Trong Tuyen, Trung Dong Cao, Be Hieu, Huynh Ngoc Hanh

Au coin d'une rue, une mystérieuse conversation entre trois jeunes hommes à un étals de rue. Pendant ce temps, un accident de la circulation sur une moto. La nuit rassemble un croquis, un cadre multicolore de la réalité.

Je nourris, je meurs

De Karim Morel – 2019 – 15'40 – France

Producteur : Tony Le Bacq (Weststreets association)

Avec Michel Masiero, Tony Le Bacq

Jean, agriculteur bientôt à la retraite, a tenté de se suicider. En revenant de l'hôpital, il retrouve son fils Danny, en train de faire les foins. Jean ne veut pas de son aide et l'invite à s'en aller, sauf que Danny compte bien le faire parler pour le soulager.

Je serai parmi les amandiers

De Marie Le Floc'h - 2019 - 21'18 - France, Belgique

Production : Films Grand Huit

Avec Masa Zaher, Jalal Altawil, Amal Alhamoud, Myriem Akheddiou

Demain, Maysan a un rendez-vous administratif important pour sa famille. Mais Iyad, son mari, a une question qu'elle n'est pas prête à entendre.

L'Appartement

De Raphaël Frydman - 2019 - 7' – France

Production : ARSHAV

Un appartement dans la résidence qui m'a vu grandir. Je n'y étais pas revenu depuis trente ans.

Les Enfers

De Adèle Beaulieu - 2019 - 14' – Suisse

Production : École Cantonale d'art de Lausanne

Avec Jean-François Stévenin, Marie Alié

Ava, jeune fille de 22ans, rend visite à son grand-père dans les Franches-Montagnes. Ensemble, à travers les forêts, ils partent à la recherche d'Antoine, disparu le matin même.

Luge

De Mickaël Dupré - 2019 - 12'37 – France

Autoproduction

Marion voudrait faire de la luge sur « la » colline de son enfance, elle entraîne son frère dans la montagne afin de la retrouver.

Machini

De Frank Mukunday, Tétshim Tétshim - 2019 - 10' - République Démocratique du Congo, Belgique

Production : Atelier Graphoui, PICHA

Par la force des choses et surtout des machines, nous sommes devenus des êtres somnambules, des damnés de la terre, des cobayes de l'histoire et de la machine.

Mother's

De Hippolyte Leibovici - 2019 - 22' - Belgique

Le documentaire fait le portrait d'une famille de Drag Queens bruxelloises sur quatre générations lors d'une soirée en loges. Au fur et à mesure que les traits masculins se féminisent sous plusieurs couches de maquillage et d'alcool, les cœurs s'ouvrent. Les sujets difficiles sont abordés (le suicide, le coming out ou l'amour maternel, par exemple), les blagues fusent et le choc générationnel s'invite dans la discussion, inévitable.

Nina

De Hristo Simeonov - 2019 - 19'36 – Bulgarie

Producteurs : Poli Angelova, Elena Mosholova, Niki Todorov

Avec Plamena Stefanova, Margita Gosheva, Borislav Rusev, Niki Chobanski

Nina, 13 ans, est une voleuse à la tire sous le contrôle de Vassil, 45 ans, qui recueille tout ce qu'elle peut voler. Dans une tentative de vol, Nina est capturée. À sa grande surprise, la victime du vol refuse de remettre Nina à la police et lui propose son aide. Nina fait face au dilemme d'accepter l'aide ou de retourner à Vassil.

November 1st

De Charlie Manton - 2019 - 24'42 – Angleterre

Production : NFTS

Avec Lindsay Duncan, Sophia Myles

En route pour assister à l'exécution du meurtrier de son fils, Bonnie est déchirée entre l'appréhension et désir de vengeance. Sa fille, qui la conduit à travers les États-Unis, supporte tant bien que mal cette situation.

Palace

De Matthieu Ponchel, Princia Car - 2019 - 15' – France

Production : Studio Lambda

Avec Shahana Goswami, Julien Cheminade

C'est quoi l'amour ? Pouvons-nous aimer plusieurs personnes ? Shahana : "Tu me plais énormément Julien." Julien : "Je suis en train de penser au fait que t'as un mec."

Physique de la tristesse

De Theodore Ushev - 2019 - 26' – Canada

Production : Office national du film du Canada

Physique de la tristesse retrace la vie d'un inconnu naviguant à travers ses souvenirs de jeunesse en Bulgarie, lesquels le ramènent à la mélancolie et au déracinement croissants qui plombent son existence d'adulte au Canada.

Poseur

De Margot Abascal - 2019 - 24' – France

Production : Paraiso Production

Avec Charles Berling, Margot Abascal, Souleymane Sylla, Lola Coipeau

Jean pose nu pour la première fois. Les poses sont de plus en plus difficiles à tenir.

Raout Pacha

De Aurélie Reinhorn - 2019 - 28'12 – France

Production : Les Quatre Cents Films

Avec Adrien Guiraud, Margot Alexandre, Matthias Hejnar

Varec, être instable condamné à des travaux d'intérêt général, rencontre le fantasque Clint qu'il initie aux joies du travail forcé. Non loin de là, Jo se débat parmi les musiques d'attente téléphonique de l'administration française. Sur un air de chorale disco-punk, trois anti-héros ont des doutes sur la notion de travail.

Rap Night

De Salvatore Lista - 2019 - 21' – France

Production : OFFSHORE

Avec Benjamin Siksou, Solène Rigot

Camille et François s'aiment. François voudrait qu'ils s'installent ensemble mais Camille hésite. La nuit, vêtue comme une femme ninja, le visage masqué, elle sillonne en roller les rues de leur petite ville, une batte de base-ball à la main...

Recitative

De Shir Handelsman - 2019 - 4'57 – Israël

Avec Jeffrey Francis

Un chanteur d'opéra se tient sur une plate-forme surélevée, chantant le souhait d'un martyr pour la rédemption. Un contrepoint entre la voix humaine et les bruits mécaniques des machines qui montent et descendent.

Saison Calme

De Célia Bchir - 2019 - 20' – France

Production : Films Grand Huit

Avec Céline Berti, Violette Gitton, Mathieu Metral, Mathias Minne, Caroline Dubois

C'est l'été. Marion est sauveteuse dans une petite ville balnéaire. Bien que discrète et solitaire, elle fait la connaissance d'Élise. Mais un jour, la noyade d'une baigneuse à laquelle elle assiste fascinée lui révèle une part enfouie d'elle-même.

Sororelle

De Frédéric Even, Louise Mercadier - 2019 - 15' – France

Production : Papy3D Productions, JPL Films

Trois sœurs doivent affronter un cataclysme : la submersion prochaine des terres où elles vivent par la mer. Face au chaos, l'union sororelle est bouleversée et chacune vit l'imminence de la mort, en son for intérieur, de manière différente.

Sukar

De Ilias El Faris - 2019 - 9' - France, Maroc

Production : Barney Production

Avec Walid Rakik, Nisrine Benchara, Mustapha Bamad, Yassine Would Zineb, Shakib Ben Omar

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

Teen Horses

De Valérie Leroy - 2019 - 20' – France

Avec Elsa Houben, Mathilde Abd El Kader, Alexia Chicot, Timothée Costier, Leelou Laridan

Suite à la séparation de ses parents, Tania, quatorze ans, arrive en cours d'année dans un nouveau collège. Venant de Finlande où elle a grandi, Tania vit cette épreuve comme un véritable déracinement. D'autant qu'en Finlande, elle était dans une équipe très soudée qui pratiquait un sport bien particulier, le hobby horsing ou cheval bâton.

Tête de linotte !

De Gaspar Chabaud - 2019 - 5' – Belgique

Production : Atelier de Production de la Cambre

Un enfant confronté à un problème de maths... et de concentration, accompagné d'une mère perdant doucement mais sûrement sa patience.

The Peepul Tree

De Sonja Feldmeier - 2020 - 25' – Suisse

Production : Freihändler FilmProduktion

En voyageant seule à travers le nord de l'Inde, Sonia Feldmeier est témoin de l'abattage spectaculaire d'un arbre : un ancien et saint arbre PEEPUL est abattu par sept bûcherons à l'aide de scies à main et de haches. Au cours de plusieurs jours, elle filme leur entreprise. Elle est au cœur de l'activité, la barrière du langage gêne cependant la communication verbale. À partir de cette expérience subjective, elle crée des portraits audio de chaque bûcheron.

Un Adieu

De Mathilde Profit - 2019 - 24' – France

Avec Luna Carpioux, Satya Dusaugey, Marc-Henri Parmeggiani, Caroline Gay

Une voiture longe les côtes françaises. À l'intérieur, un père emmène sa fille à Paris commencer sa vie étudiante, une nouvelle vie dans une ville inconnue, loin de son enfance et loin de lui. Ce voyage en tête-à-tête est leur premier et peut-être leur dernier. Rien ne semble exceptionnel, et pourtant ils savent tous deux qu'ils vont devoir se dire au revoir.

Un Solo amore

De Fabien Fischer, Yoann Demoz - 2019 - 17' – France

Production : L'Atelier Documentaire

Dans un bar en périphérie de la ville de Grenoble, la communauté italienne se réunit pour regarder les matchs de la Juventus de Turin. Les différentes générations de l'immigration italienne viennent communier face aux écrans géants qui hurlent le match tandis que leurs visages se déforment...

Yandere

De William Laboury - 2019 - 20'45 – France

Production : Kazak Productions

Avec Ayumi Roux, Gulliver Bevernaege-Benhadj, Armande Boulanger

Maïko, la petite amie holographique de Tommy, l'aime d'un amour infini. Jusqu'au jour où Tommy la quitte pour une autre fille, bien réelle cette fois. Submergée par un sentiment inconnu, Maïko découvre le goût de ses propres larmes. Des larmes qui transforment sa chair et lui donnent le goût du sang.

Renseignements pratiques

Le visuel officiel du Festival 2020

Les visuels de la 43^{ème} édition du Festival du Film court en Plein air de Grenoble sont téléchargeables sur le site internet de la Cinémathèque, dans l'« Espace presse » :

<https://www.cinemathequedegrenoble.fr/presse/>

Crédit visuel à mentionner :

Photographie : Marie Gatti

Design graphique : Julien Sanieul - Atelier Chambre Noire

Contacts

Cinémathèque de Grenoble

4 Rue Hector Berlioz

38000 Grenoble

04 76 54 43 51

contact@cinemathequedegrenoble.fr

Soutiens et partenaires

La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par les partenaires publics suivants : la Ville de Grenoble, le Département de l'Isère, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).

La Cinémathèque de Grenoble est membre de l'AcrirA, membre du réseau CDPC-Écran mobile, membre associé de la FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film), membre fondateur de la FCAFF (Fédération des Cinémathèques et Archives du Film de France), et au titre de Festival du Film court en Plein air de Grenoble elle est aussi membre du réseau Festivals Connexion et de Carrefour des Festivals.

