

**Journée d'étude « Marionnettes et machines de cinéma : les objets techniques comme vecteur d'émotions. Autour d'*Annette* (Leos Carax, 2021) »,** Maison de la création et de l'innovation (campus de Saint-Martin-d'Hères) en collaboration avec la Cinémathèque de Grenoble, 8 avril 2024 (organisation : Vanessa Nicolazic et Vincent Sorrel)

## Présentation

Dans le cadre du projet *Aaton, de l'usine à films au paysage de l'invention* et en partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble, cette journée d'étude souhaite interroger les liens entre création et innovation technique à partir d'*Annette* (Leos Carax, 2021), récompensé de cinq Césars en 2022 (de la meilleure réalisation, du meilleur montage, des meilleurs effets visuels, du meilleur son et de la meilleure musique originale). Au côté de Marion Cotillard et d'Adam Driver, ce film met en scène un troisième personnage central, Annette, leur enfant, incarné par une marionnette. Cette rencontre avec Estelle Charlier sera l'occasion de revenir sur les étapes de la création de la marionnette qu'elle a conçue et animée avec Romuald Collinet, tous deux fondateurs de la compagnie *La Pendue* installée sur les hauteurs de Grenoble. Comment les équipes technique et artistique ont dû envisager – avec l'apport des marionnettistes – le travail avec les acteurs, la mise en scène, la musique ou encore la conception sonore, pour que l'objet inanimé puisse devenir un vecteur d'émotions aussi puissant qu'un être de chair et de sang ? Il s'agira également d'évoquer comment la technologie numérique, notamment à travers l'utilisation de l'enregistreur numérique (Cantar X3) conçu par la société Aaton, côtoie une dimension plus artisanale incarnée par la marionnette.

Avec le **cycle  *Ici et ailleurs***, la Cinémathèque de Grenoble présente des œuvres en lien avec le territoire et résonant au-delà. La journée commencera avec une séance du *Making of d'Annette* de Giuseppe Valentino, salle des petites formes de la Cinémathèque de Grenoble, entre 12h et 14h et s'achèvera par la projection, à 19h, du film *Annette* (Leos Carax, 2021) en présence d'Estelle Charlier.

## Programme

**12h-14h.** Présentation du documentaire *Making of d'Annette* (durée 19 minutes), *Petites Formes* à la Cinémathèque de Grenoble, 4 rue Hector Berlioz à Grenoble.

Salle de cinéma de la Maison de la Création et de l'Innovation (campus) :

**14h-14h45.** « Parades, acrobaties sonores et plans-séquences : enregistrer une *dramédie* en son direct », Vanessa Nicolazic et Vincent Sorrel.

**15h-17h.** Rencontre avec Estelle Charlier, conceptrice et animatrice, avec Romuald Collinet, de la marionnette du personnage d'Annette.

**19h.** Projection *Annette* (Leos Carax, 2021) en présence d'Estelle Charlier, cinéma Juliet Berto, Cinémathèque de Grenoble.