

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

SEPT → DÉC 2024

*C'est la vie*

- p. 4 — 27 — Cycle C'est la vie 
- p. 28 — 29 — Jeune public
- p. 30 — Petites formes Jeune public
- p. 31 — Petites formes
- p. 32 — 37 — Ateliers, visites et cours de cinéma
- p.38 — 39 — Agenda de la saison — septembre — décembre
- Au dos — Infos pratiques

**En couverture**

*Diabolo Menthe*  
de Diane Kunys  
p. 7

**La Cinémathèque de Grenoble**

Directrice : Anaïs Truant

Responsable du pôle public : Jenny-Jean Penelon

Attaché aux collections : Tillyan Bourdon

Projectionniste, chargé des collections films : Sylvain Crobu

Assistante d'administration : Lola Bététemps

**Conseil d'administration**

Naïm Aït-Sidhoum (Trésorier), Tifenn Brisset (Secrétaire), Vincent Sorrel (Président)

Jean-Pierre Andrevon, Jérémie Bancelhon, Nicolas Buclet, Viviane Callendret, Yann

Flandrin, Élisabeth Malet, Karel Quistrebart, Laure Sainte-Rose, Nicolas Tixier

**« La vie est immense, et pleine de dangers »**

CÉDRIC, DANS LE DOCUMENTAIRE DE DENIS GHEERBRANT, DIFFUSÉ LE 7 OCTOBRE

De dérèglements en dissolutions, de peurs réelles en ferveurs collectives, plus que jamais, la vie nous pousse à rester vigilants. Dans un monde qui bourdonne, qui bouillonne, la culture reste un pilier de la liberté, de l'ouverture au monde, du vivre ensemble, de la constitution d'un esprit critique. Les lieux culturels, les salles de cinéma, jalonnent nos vies : les découvertes de l'enfance, les rencontres de l'adolescence, les grandes émotions, les élans et les déchirures, les colères et les mélancolies. Nos pratiques culturelles nous divisent et nous unissent, mais elles nous rassemblent, toujours.

La culture est un pilier, certes, mais un pilier attaqué, fragilisé, à chaque secousse. Un pilier qui tire notamment sa solidité de systèmes de financements publics uniques et qu'il faut souhaiter voir préservés. Un pilier qui tient surtout sa solidité des envies, des énergies, de la créativité et de la pratique : des remparts puissants contre les noirceurs. Une source inégalée d'espoirs.

«C'est la vie» qui portera notre cycle de rentrée: plus d'une cinquantaine de propositions pour toutes et tous, des plus petits aux plus grands. Vous retrouverez nos désormais classiques projections au Cinéma Juliet Berto et nos petites formes à la Cinémathèque, mais aussi une ouverture de saison en plein air place d'Agier, un Ciné-mix, un Ciné-couette, un marché de Noël et beaucoup d'autres surprises. Un programme foisonnant et passionnant cousu de fil d'or avec nos partenaires : le Festival Vues d'en Face, la librairie Les Modernes, la librairie l'Entre-Image, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, l'Unité de Terrain Edgar Morin, le Festival Dolce Cinema, la Bibliothèque d'Étude et de Patrimoine, Cliffhanger, le Festival Le Tympan dans l'œil, le TMG, le Département de l'Isère, l'UGA, l'UIAD, le GREC et Cinéma de Quartier.

Et nous aurons l'honneur de recevoir plusieurs cinéastes et artistes : Denis Gheerbrant, Ken Loach (en visio), Marie Losier, Céline Ruivo et Mohamed Salah Azzouzi.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour cette nouvelle saison... une ode à la vie!

## CYCLE

# Oh la la... C'est la vie !

De la naissance (un éclair) à la mort (une éternité) en passant par l'enfance (ses foudres de joies et de mélancolies), l'adolescence (ses torrents de toute part), le mariage (cette farce), le divorce (cette danse). Être adulte (cette mascarade), aimer (follement), souffrir (éternellement), espérer (infiniment), renoncer (finalement).

C'est la vie que l'on traverse, c'est la vie qui nous traverse. Ce sont ces grands événements marquants et ces bouleversements secrets qui ont construits le chemin de ce cycle. C'est la vie, comme un soupir. C'est la vie, comme un espoir.

C'est la vie, non comme une résignation, mais comme une force affirmée sans cesse : celle de remonter les manches et d'y croire, toujours.

Sam. 21 sept.

17h-19h

Cinéma Juliet Berto

Projection de publicités et de bandes annonces, en pellicule argentique, issues des collections de la Cinémathèque de Grenoble.

Pour les petits et les grands, notre petite buvette itinérante sera à votre disposition dans la cour du Cinéma Juliet Berto !

PROJECTION EN PLEIN AIR

20h30

Place d'Agier

## FORREST GUMP

Robert Zemeckis

ÉTATS-UNIS • 1994 • 142 MIN • VOSTFR • DCP  
AVEC TOM HANKS, ROBIN WRIGHT, GARY SINISE

*Oscar du Meilleur film, Meilleur scénario et scénario adapté, Meilleur acteur pour Tom Hanks, Meilleur montage et Meilleurs effets visuels*

L'histoire d'un homme ordinaire, Forrest Gump, et de sa vie extraordinaire, au cours de trois décennies turbulentes.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ENTRÉE LIBRE



Jeu. 26 sept. 19h

Cinéma Juliet Berto

## APRILE

Nanni Moretti

ITALIE, FRANCE • 1998 • 78 MIN • VOSTFR • COPIE 35 MM ISSUE DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE  
AVEC NANNI MORETTI, SILVIO ORLANDO, SILVIA NONO, PIETRO MORETTI

Chronique de la vie de Nanni Moretti entre le 28 mars 1994, qui marque l'arrivée au pouvoir de Berlusconi et Forza Italia, et le 19 août 1997, jour du 44<sup>e</sup> anniversaire du réalisateur.



Ven. 27 sept. 19h

Cinéma Juliet Berto

## MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

Stephen Frears

ROYAUME-UNI • 1985 • 98 MIN • VOSTFR • DCP  
AVEC DANIEL DAY-LEWIS, GORDON WARNECKE

Omar, jeune Pakistanais de la banlieue de Londres, prend la gérance d'une vieille laverie automatique appartenant à son oncle. Il est aidé de Johnny, un jeune skinhead qui tente de s'extirper de sa bande ultra-violente.



FESTIVAL VIVES D'EN FACE

CINÉASTES EN RÉSIDENCE



Lun. 30 sept. 19h

Cinéma Juliet Berto

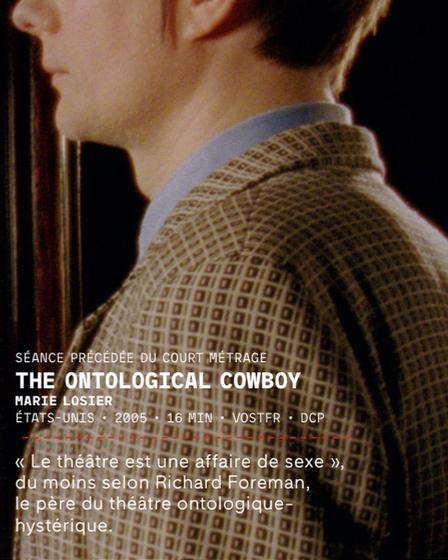
### FELIX IN WONDERLAND

**Marie Losier**  
FRANCE • 2019 • 49 MIN • DCP  
VOSTFR • DCP

Marie Losier est invitée à l'Université Grenoble Alpes pour une semaine d'atelier de création avec les étudiants du Master Création artistique. Sa venue est l'occasion d'explorer sa pratique expérimentale et d'échanger, après la séance, sur la fabrication de ses films.

AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTURE DE L'UGA

Un voyage dans le monde de Felix Kubin et de ses expériences musicales et sonores. Le portrait d'un artiste génial dans la tête de qui la musique ne s'arrête jamais...



SÉANCE PRÉCÉDÉE DU COURT MÉTRAGE

**THE ONTOLOGICAL COWBOY**  
MARIE LOSIER  
ÉTATS-UNIS • 2005 • 16 MIN • VOSTFR • DCP

« Le théâtre est une affaire de sexe », du moins selon Richard Foreman, le père du théâtre ontologique-hystérique.



Jeu. 3 oct. 19h

Cinéma Juliet Berto

### LA VIE DE BOHÈME

**Aki Kaurismäki**  
FINLANDE, FRANCE, SUÈDE, ALLEMAGNE • 1992 • 100 MIN • DCP  
AVEC KARI VÄÄNÄNEN, MATTI PELLONPÄÄ, EVELYNE DIDI, ANDRÉ WILMS, JEAN-PIERRE LÉAUD

Auteur en mal d'éditeur, Marcel Marx est expulsé de chez lui. Il rencontre Rodolfo, un peintre albanais et Schaunard, un compositeur irlandais. Les trois hommes décident de partager leur misère.



CINÉ MIX

Ven. 4 oct. 19h

Cinéma Juliet Berto

### DIABOLO MENTHE

**Diane Kurys**  
FRANCE • 1977 • 97 MIN • DCP  
VERSION RESTAURÉE 2K AVEC ÉLÉONORE KLARWEIN, ODILE MICHEL, ANOUK FERJAC, YVES RÉNIER  
*Prix Louis-Delluc*

Septembre 1963. Anne a 13 ans, sa sœur Frédérique en a 15. Elles rêvent de liberté, entre une mère dépassée, un père maladroit, les premiers flirts et la prochaine boum...

La séance sera suivie d'un mix - musique & projection - de 22h à 00h au Café du Nord

Lun. 7 oct. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS

Denis Gheerbrant

FRANCE • 1994 • 80 MIN •  
DCP VERSION RESTAURÉE

Cédric a huit ans. Atteint d'un cancer, il est accueilli à l'Institut Curie à Paris, où il nous emmène à travers toutes les épreuves qu'il affronte jusqu'à sa guérison.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE CINÉASTE

**DENIS GHEERBRANT**

(SOUS RÉSERVE)

Jeu. 10 oct. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LA GUEULE QUE TU MÉRITES

Miguel Gomes

*A CARA QUE MERECES*

PORTUGAL • 2004 • 108 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC JOSÉ AIROSA, GRACINDA  
NAVE, SARA GRAÇA, MIGUEL  
BARROSO, JOÃO NICOLAU

Selon le dicton, « jusqu'à 30 ans, tu as la gueule que Dieu t'a donnée, après, tu as la gueule que tu mérites ». Francisco, qui refuse de grandir, doit pourtant passer ce cap difficile...

Ven. 11 oct. 19h

Cinéma Juliet Berto

## POLTERGEIST

Tobe Hooper

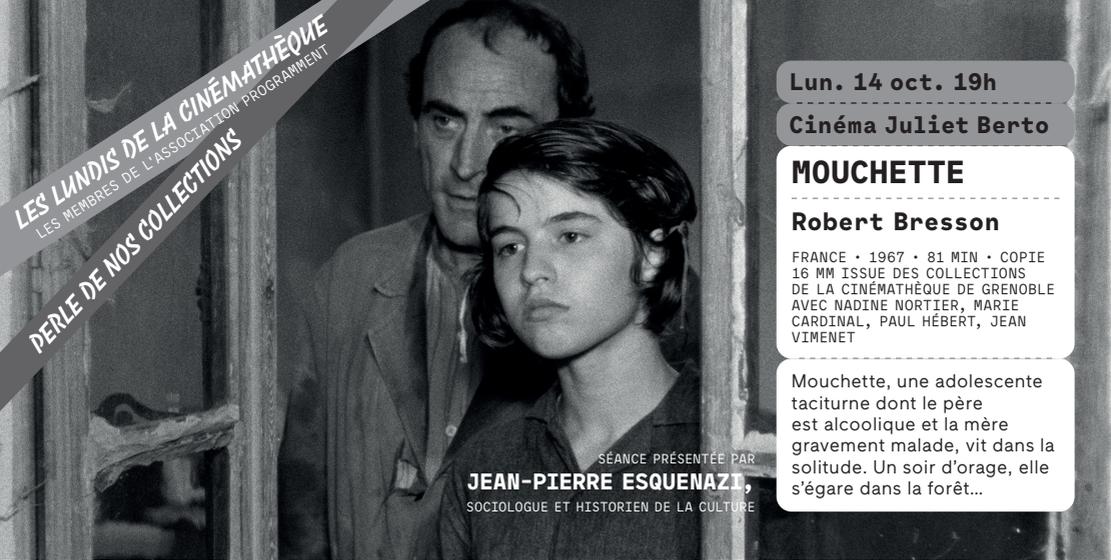
ÉTATS-UNIS • 1982 • 110 MIN •  
VOSTFR • DCP VERSION RESTAURÉE 4K  
AVEC CRAIG T. NELSON, JOBETH  
WILLIAMS, BEATRICE STRAIGHT,  
HEATHER O'ROURKE

*Interdit aux moins de 16 ans*

Tout irait bien dans la famille Freeling, si depuis quelque temps des phénomènes étranges ne se produisaient dans leur maison...

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE  
LES MODERNES ET LA REVUE QUOIQUE,  
DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT  
LES POSSESSIONS SONT TOUJOURS  
DES DÉPOSESSIONS : HANTISES,  
POLTERGEISTS ET AUTRES ESPRITS

LES LUNDIS DE LA CINÉMATHÈQUE  
LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION PROGRAMMENT  
PERLE DE NOS COLLECTIONS



SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
**JEAN-PIERRE ESQUENAZI,**  
SOCIOLOGUE ET HISTORIEN DE LA CULTURE

Lun. 14 oct. 19h

Cinéma Juliet Berto

## MOUCHETTE

**Robert Bresson**

FRANCE • 1967 • 81 MIN • COPIE  
16 MM ISSUE DES COLLECTIONS  
DE LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE  
AVEC NADINE NORTIER, MARIE  
CARDINAL, PAUL HÉBERT, JEAN  
VIMENET

Mouchette, une adolescente  
taciturne dont le père  
est alcoolique et la mère  
gravement malade, vit dans la  
solitude. Un soir d'orage, elle  
s'égare dans la forêt...



SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UN ÉCHANGE EN  
**VISIO-CONFÉRENCE**  
AVEC LE CINÉASTE **KEN LOACH**

EN PARTENARIAT AVEC  
UNITÉ DE TERRAIN EDGAR MORIN

Jeu. 17 oct. 19h

Cinéma Juliet Berto

## THE OLD OAK

**Ken Loach**

ROYAUME-UNI • 2023 • 110 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI

TJ Ballantyne est propriétaire  
du pub le « Old Oak »  
dans un village du nord de  
l'Angleterre. L'arrivée de  
réfugiés syriens, dont Yara  
une jeune photographe,  
va créer des tensions...  
Ensemble, ils vont tenter de  
redonner vie à la communauté  
locale.



Lun. 21 oct. 18h

Cinéma Juliet Berto

## BONJOUR

**Yasujirō Ozu**

*OHAYŌ*  
JAPON • 1959 • 94 MN • DCP  
VERSION RESTAURÉE 4K  
AVEC KŌJI SHIDARĀ, MASAHIKO  
SHIMAZU, CHISHŌ RYŪ, KUNIKO  
MIYAKE  
*À partir de 7 ans*

Dans la banlieue de Tokyo,  
Minaru et Isamu réclament  
une télévision à leurs parents  
qui refusent. Ils décident  
alors de faire une « grève de  
la parole ».

Jeu. 7 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LE BEL ANTONIO

Mauro Bolognini

*IL BELL'ANTONIO*

ITALIE, FRANCE • 1960 • 95 MIN • VOSTFR • DCP VERSION RESTAURÉE AVEC MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE, PIERRE BRASSEUR, RINA MORELLI  
*Léopard d'or au Festival international de Locarno*

Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... Tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.

SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UNE CONFÉRENCE  
17H • CINÉMA JULIET BERTO • ENTRÉE LIBRE

### LE CINÉMA DE MARCELLO MASTROIANNI

PAR FABRICE CALZETTONI, CHARGÉ DE LA MÉDIATION CULTURELLE À L'INSTITUT LUMIÈRE ET ANIMATEUR DE LA CHAÎNE YOUTUBE *L'ESSENTIEL SUR LE CINÉMA*

Ven. 8 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## DIVORCE À L'ITALIENNE

Pietro Germi

*DIVORZIO ALL'ITALIANA*

ITALIE • 1961 • 104 MIN • VOSTFR • DCP VERSION RESTAURÉE 4K AVEC MARCELLO MASTROIANNI, DANIELA ROCCA, STEFANIA SANDRELLI  
*Oscar du Meilleur Scénario*

Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa cousine Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Plein de ressources, il concocte alors un « divorce à l'italienne ».

CYCLE

## LES FILLES DE 1964

Parfois le cinéma nous transperce. Les cinéastes, les actrices, les acteurs, deviennent alors des compagnons de nos vies, comme des membres de notre famille, à la fois étrangers et complices.

Et ils et elles en deviennent, à force de projets communs, d'écritures partagées, de films fabriqués ensemble, tantôt derrière, tantôt devant la caméra, une famille... Noémie Lvovsky, Emmanuelle Devos, Sophie Fillières, Valeria Bruni Tedeschi sont toutes nées en 1964. Elles partagent toute une folle envie d'écrire, de filmer, d'interpréter, une nécessité de faire du cinéma pour mieux vivre. Qu'importe l'âge que nous avons, nous n'avons toujours pas assez vu leurs films, qui donnent la part belle à nos existences exaltées, troubles et surtout romanesques.

*Le romanesque toujours. Nous pensons vivre des petites vies, nous vivons des grandes vies.*

Mathieu Amalric

Jeu. 14 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU...

Valeria Bruni Tedeschi

FRANCE, ITALIE • 2002 • 110 MIN • COPIE 35 MM ISSUE DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, CHIARA MASTROIANNI, JEAN-HUGUES ANGLADE, DENIS PODALYDÈS  
*Prix Louis-Delluc*

Federica est très riche, trop riche. Ce privilège l'emprisonne et l'empêche de faire sa vie d'adulte.

FESTIVAL DOLCE CINEMA  
CENTENAIRE MARCELLO MASTROIANNI

PERLE DE NOS COLLECTIONS



Ven. 15 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## GENTILLE

Sophie Fillières

FRANCE • 2005 • 102 MIN •  
COPIE 35 MM  
AVEC EMMANUELLE DEVOS, BRUNO  
TODESCHINI, LAMBERT WILSON

Fontaine Leglou, la trentaine,  
ne sait dire ni oui, ni non,  
quand son amoureux,  
Michel Strogoff, la demande  
en mariage.

LES FILLES DE 1964...

Lun. 18 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## CINÉGRAPHIES, LES FEMMES DE LA TEMPÊTE

Céline Ruivo

FRANCE • 2023 • 61 MIN • DCP

*Ritual in Transfigured Time*  
de Maya Deren, source  
d'inspiration et d'obsession  
pour la réalisatrice-narratrice,  
devient le moteur d'un  
journal filmé. Cette quête  
d'une avant-garde féminine  
s'inscrit à New York, avec les  
cinéastes Peggy Ahwesh,  
Jeanne Liotta et Su Friedrich.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LA CINÉASTE

**CÉLINE RUIVO**

GÉNÉRIQUE DU FILM INTERPRÉTÉ EN LIVE PAR  
**LYNHOOD**



MERCI À LA LIBRAIRIE LES MODERNES

Jeu. 21 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ... (MA VIE SEXUELLE)

Arnaud Desplechin

FRANCE • 1996 • 178 MIN • DCP  
AVEC MATHIEU AMALRIC, EMMANUELLE  
DEVOS, THIBAUT DE MONTALEMBERT,  
MARIANNE DENICOURT, JEANNE BALIBAR  
*César du Meilleur Espoir Masculin  
pour Mathieu Amalric*

Paul Dédalus, trentenaire parisien  
et maître-assistant en philosophie  
à Nanterre, essaie de finir sa  
thèse tout en se séparant de sa  
compagne Esther, avec qui il vit  
une relation tumultueuse depuis  
dix ans.



LES FILLES DE 1964...

Ven. 22 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR

Noémie Lvovsky

FRANCE, SUISSE • 1999 •  
111 MIN • COPIE 35 MM ISSUE DES  
COLLECTIONS DE LA CINÉMATHEQUE  
DE TOULOUSE  
AVEC MAGALI WOCH, INGRID  
MOLINIER, JULIE-MARIE  
PARMENTIER, CAMILLE ROUSSELET,  
VALERIA BRUNI TEDESCHI

Émilie, Inès, Stella et  
Marion n'ont peur de rien...  
Les quatre adolescentes  
inséparables découvrent le  
monde avec glotonnerie,  
violence, joie et morbidité.





Lun. 25 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## QUINTET

**Robert Altman**

ÉTATS-UNIS • 1979 • 114 MIN •  
VOSTFR • COPIE 35 MM ISSUE DES  
COLLECTIONS DE LA CINÉMATHEQUE  
FRANÇAISE  
AVEC PAUL NEWMAN, BIBI  
ANDERSSON, FERNANDO REY,  
VITTORIO GASSMAN

La Terre est entrée dans  
une nouvelle ère glaciaire.  
Essex se rend avec sa femme  
dans une cité à l'agonie où  
les habitants ont pour seule  
occupation un étrange jeu, le  
Quintet.

SEANCE PRÉSENTÉE PAR  
**JEAN-PIERRE ANDREVN,**  
ÉCRIVAIN ET CRITIQUE DE CINÉMA

LES LUNDIS DE LA CINÉMATHEQUE  
LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION PROGRAMMENT

Jeu. 28 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## ANOTHER YEAR

**Mike Leigh**

ROYAUME-UNI • 2010 • 129 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC JIM BRAOBBENT, LESLEY  
MANVILLE, RUTH SHEEN

Tom et Gerri forment un  
couple uni et complice. La  
cinquantaine bien sonnée, ils  
profitent de la vie en cultivant  
leur jardin et en invitant  
parents et amis dans leur  
chaleureux pavillon.



Ven. 29 nov. 19h

Cinéma Juliet Berto

## THIS IS ENGLAND

**Shane Meadows**

ROYAUME-UNI • 2006 • 103 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC THOMAS TURGOOSE, STEPHEN  
GRAHAM, JO HARTLEY  
*Tous publics avec avertissement*

1983, Nord de l'Angleterre.  
Shaun, 12 ans, vit seul avec sa  
mère. Il se met à fréquenter  
un groupe de skinheads  
locaux dont Combo, raciste  
ultra-violent, tout juste sorti  
de prison...

**CINÉ-CONCERT**

TARIF PLEIN : 15€  
TARIF RÉDUIT : 10€

**Sam. 30 nov. 20h**

**Cinéma Juliet Berto**

**KOYAANISQATSI**

**Godfrey Reggio**

ÉTATS-UNIS • 1982 • 86 MIN

PAR *We stood like kings*  
BELGIQUE, BRUXELLES • POST-ROCK  
JUDITH HOORENS : PIANO,  
SYNTHÉTISEUR  
DIEGO DI VITO : GUITARE  
COLIN DELLOYE : BASSE  
LUCAS VANDERPUTTEN : BATTERIE,  
SAMPLER

Quatre musicien-nes transcendent la dialectique nature/culture puissamment imagée dans ce film culte et atypique ; un documentaire en forme de poème visuel et contemplatif. Émotions grand format garanties à travers ce voyage sensible autour du globe !

**HOMMAGE À  
JEAN-LUC GODARD**

À la fin des années 70, l'image électronique a eu une influence forte sur la pratique de Jean-Luc Godard. Notamment parce qu'il a commencé à réaliser - en vidéo - des scénarios de ses films.

Depuis quelques années, la Cinémathèque de Grenoble revient sur la période grenobloise du cinéaste et cette séance nous permet de présenter en regard, *Scénario de sauve qui peut la vie*, et le film, réalisé en 1979.

SÉANCE PRÉCÉDÉE DE  
**SCÉNARIO DE SAUVE  
QUI PEUT LA VIE**

JEAN-LUC GODARD  
FRANCE • 1980 • 21 MIN  
JOURNAL INTIME DU PROCESSUS  
CRÉATIF DU CINÉASTE.

**Lun. 2 déc. 19h**

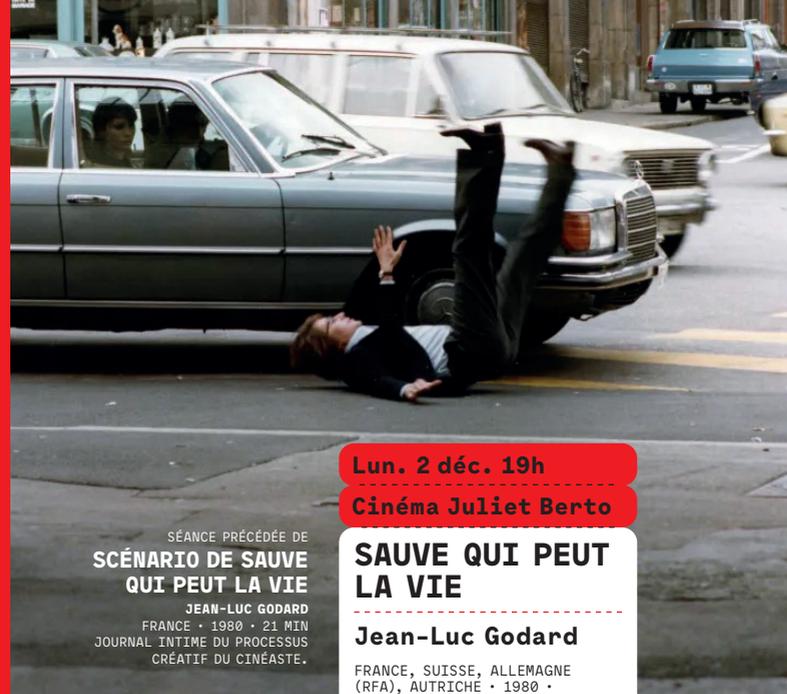
**Cinéma Juliet Berto**

**SAUVE QUI PEUT  
LA VIE**

**Jean-Luc Godard**

FRANCE, SUISSE, ALLEMAGNE  
(RFA), AUTRICHE • 1980 •  
87 MIN • DCP  
AVEC ISABELLE HUPPERT, JACQUES  
DUTRONC, NATHALIE BAYÉ

Denise abandonne son mari et son travail pour aller vivre à la campagne. Paul a peur de la solitude et de quitter la ville depuis le départ de Denise. Isabelle a quitté sa campagne pour venir se prostituer en ville.



QUI  
PEUT  
(LA VIE)

Cinéma de quartier est un événement fait de projections et de débats autour de films produits sur le territoire grenoblois et ses alentours, et de films de patrimoine qui embrassent des questions sociales qui concernent les quartiers populaires.

Lun. 2 déc. 18h30

Lieu à préciser

### ALAN

LES FILMS DE LA VILLENEUVE  
EN PARTENARIAT AVEC ÉMERGENCES  
FRANCE • 2024 • 30 MIN • DCP

Mar. 3 déc. 18h30

La Machinerie

### PATIENCE

LES FILMS DE LA VILLENEUVE  
FRANCE • 2024 • 50 MIN • DCP

Mer. 4 déc. 18h30

CCN de Grenoble

### LES MÉDIATRICES

LES FILMS DE LA VILLENEUVE  
ET LE CCN DE GRENOBLE, UN  
PROJET SOUTENU PAR LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET LA DIRECTION  
GÉNÉRALE DE LA CRÉATION  
ARTISTIQUE (DGCA) DANS LE CADRE  
DE L'AIDE À LA PRODUCTION DE  
FILMS DE DANSE  
FRANCE • 2024 • 62 MIN • DCP

UN ÉVÉNEMENT PORTÉ PAR  
LES FILMS DE LA VILLENEUVE  
ET LA CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE,  
EN PARTENARIAT AVEC ÉMERGENCES,  
LE CCN DE GRENOBLE,  
LA MACHINERIE, LE MUSÉE  
DE GRENOBLE, LE PRUNIER SAUVAGE  
ET NEWS FM.

Jeu. 5 déc. 19h

Cinéma Juliet Berto

### LIBRES PROPOS SUR LA FONCTION DE MÈRE (PAPA COMME MAMAN)

ANNE-MARIE MIÉVILLE  
ET FRANCIS REUSSER  
SUISSE • 1977 • 40 MIN  
RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE

Dans le cadre d'une carte  
blanche laissée par la  
Télévision Suisse Romande,  
Anne-Marie Miéville trace  
le portrait d'une orpheline,  
questionnant la notion  
d'amour maternel.

### PARENTS SOLO

LES FILMS DE LA VILLENEUVE  
ACCOMPAGNÉS PAR LA MAISON DES  
HABITANT·E·S DES BALADINS  
FRANCE • 2023 • 36 MIN • DCP

Trois mères seules et leurs  
enfants filmées dans des  
situations du quotidien. Ces  
séquences sont entrecoupées  
d'une discussion avec un  
psychosociologue sur les  
questions de parentalité.

Ven. 6 déc. 19h

Cinéma Juliet Berto

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE CINÉASTE  
**MOHAMED SALAH AZZOUI**  
(SOUS RÉSERVE)

### ZONE IMMIGRÉE

**COLLECTIF MOHAMED**  
FRANCE • 1979 • 36 MIN • DCP

Une enquête à Vitry-sur-Seine pour interroger l'agression d'un jeune par un chauffeur de bus. Quelles sont les causes et les effets de certaines formes de violence ?

### LA CLÔTURE

**HAÇLA**  
**TARIQ TEGUIA**  
ALGÉRIE, FRANCE • 2003 •  
24 MIN • DCP

Le cri de jeunes Algérois, dans le labyrinthe d'impasses d'une société bloquée, refermée sur elle-même, où le cadre de la parole devient le seul espace de liberté individuelle.

### RETOUR AU BLED

**LES FILMS DE LA VILLENEUVE**  
FRANCE • 2024 • 11 MIN • DCP

La lecture d'un extrait du livre *La Marche* de Bouzid Kara (1983), sur le désir d'un immigré de quitter la France pour vivre en Algérie, le pays d'origine de ses parents.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE CINÉASTE  
**MOHAMED SALAH AZZOUI**  
(SOUS RÉSERVE)

Sam. 7 déc. 18h

Le prunier sauvage

### ILS ONT TUÉ KADER

**COLLECTIF MOHAMED**  
FRANCE • 1980 • DCP • 20 MIN

Ce documentaire, incisif, nous plonge dans les prémices des révoltes urbaines des années 80, qui ont marqué l'histoire des banlieues françaises. Un magnifique exemple de réappropriation par de jeunes adultes des moyens de production audiovisuels, pour défaire les clichés de la télévision et de la presse, et construire dans le même geste leur propre image.

**CINÉ-DÉBAT**  
REPRÉSENTATIONS  
DE LA BANLIEUE  
ET COLLECTIFS  
POPULAIRES

CINÉMA DE QUARTIER

Dim. 8 déc. 15h

Musée de Grenoble

### ORIENTALISMES

**LES FILMS DE LA VILLENEUVE**  
UN FILM PRODUIT EN  
COLLABORATION AVEC LE CODASE ET  
LE MUSÉE DE GRENOBLE, SOUTENU  
PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE L'ISÈRE ET LA DRAC AUVERGNE  
RHÔNE ALPES, DANS LE CADRE DE  
L'APPEL À PROJET « C'EST MON  
PATRIMOINE »  
FRANCE • 2024 • 30 MIN • DCP

**SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT,**

qui permettra d'esquisser les grandes lignes d'une généalogie du rapport entre médias et quartiers populaires en France et ponctué par un film proposé par le collectif « La Ville fumée ».

PERLE DE NOS COLLECTIONS

Lun. 9 déc. 19h  
Cinéma Juliet Berto

### MOSSANE

Safi Faye

SÉNÉGAL, ALLEMAGNE • 1996 • 105 MIN • VOSTFR • COPIE 35 MM  
ISSUE DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE  
AVEC MAGOU SECK, ISSEU NIANG, MOUSTAPHA YADE, ABOU CAMARA, ALIOUNE KONARÉ, ALPHA DIOUF

Mossane signifie « la beauté » en langue Serere. Depuis sa naissance, Mossane est promise à Diogoye, parti chercher fortune à Paris. Mais elle est attirée par Fara, un jeune étudiant pauvre...



UN ÉVÈNEMENT PROPOSÉ EN LIEN AVEC L'EXPOSITION PAYS BASSARI PRÉSENTÉE AU MUSÉE DAUPHINOIS ET INITIÉE PAR LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE DANS LE CADRE DE SA COOPÉRATION AVEC LE DÉPARTEMENT DE KÉDOUGOU (SÉNÉGAL).

Ven. 13 déc. 19h  
Cinéma Juliet Berto

### LA FUREUR DE VIVRE

Nicholas Ray

*REBEL WITHOUT A CAUSE*  
ÉTATS-UNIS • 1955 • 111 MIN • VOSTFR • DCP VERSION RESTAURÉE 4K  
AVEC JAMES DEAN, NATALIE WOOD, SAL MINEO

Jim Stark, 17 ans, échappe à son univers familial en participant aux jeux dangereux d'une bande de jeunes : combats rituels au couteau, folles courses de voitures volées...



Jeu. 12 déc. 19h  
Cinéma Juliet Berto

### LES CHOSES DE LA VIE

Claude Sautet

FRANCE • 1970 • 84 MIN • DCP  
VERSION RESTAURÉE  
AVEC MICHEL PICCOLI, ROMY SCHNEIDER, LEA MASSARI  
*Prix Louis-Delluc*

Pierre, une quarantaine d'années, est victime d'un accident de la route. Éjecté du véhicule, il gît inconscient sur l'herbe au bord de la route, où il se remémore son passé...

Lun. 16 déc. 19h  
Cinéma Juliet Berto

### LE DÉFUNT RÉCALCITRANT

Alexander Hall

*HERE COMES MR. JORDAN*  
ÉTATS-UNIS • 1941 • 93 MIN • VOSTFR • DCP  
AVEC ROBERT MONTGOMERY, EVELYN KEYES, CLAUDE RAINS

Mort par accident, un boxeur revient sur terre dans la peau d'un banquier malhonnête...



LES LUNDIS DE LA CINÉMATHÈQUE  
LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION PROGRAMMENT



FÊTE DE FIN DE SAISON

Jeu. 19 déc. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LE JOURNAL DE BRIDGET JONES

Sharon Maguire

*BRIDGET JONES'S DIARY*

ROYAUME-UNI • 2001 • 97 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC RENÉE ZELLWEGER,  
COLIN FIRTH, HUGH GRANT

De régimes absurdes en désillusions amoureuses, le périple d'une trentenaire londonienne célibataire en quête du grand amour.

SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UN  
**MARCHÉ DE NOËL  
DU CINÉMA**

À PARTIR DE 17H DANS LA COUR  
DU CINÉMA JULIET BERTO  
EN PARTENARIAT AVEC  
LA LIBRAIRIE L'ENTRE-IMAGE



Jeu. 9 janv. 19h

Cinéma Juliet Berto

## JUSTE LA FIN DU MONDE

Xavier Dolan

CANADA, FRANCE • 2016 •  
97 MIN • DCP  
AVEC GASPARD ULLIEL,  
NATHALIE BAYE, VINCENT CASSEL,  
MARION COTILLARD, LÉA SEYDOUX  
*Grand Prix du Jury et Prix  
du Jury œcuménique au Festival  
de Cannes*

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine.

SÉANCE EN PARTENARIAT  
AVEC LE TMG - GRENOBLE  
**DANS LE CADRE DE  
LA REPRÉSENTATION DE  
JUSTE LA FIN DU MONDE**

PIÈCE DE JEAN-LUC LAGARCE  
MISE EN SCÈNE PAR L'EMBRASEMENT  
COMPAGNIE THÉÂTRALE,

**MAR. 14 & MER. 15 JAN. 2025  
20H • THÉÂTRE 145**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
04 76 44 03 44 / WWW.THEATRE-GRENOBLE.FR





**CINÉ-GOÛTER**  
La Cinémathèque vous accueille avec un goûter !

**Dim. 20 oct. 16h**  
**Cinéma Juliet Berto**

**TOY STORY 3**  
**Lee Unkrich**  
*À partir de 5 ans*  
ÉTATS-UNIS • 2010 • 103 MIN • VF • DCP

Alors qu'Andy part pour l'université, Woody, Buzz, Jessie et les autres jouets se demandent ce qu'ils vont devenir.

**CINÉ-GOÛTER**  
Séance suivie d'un goûter

**Mer. 23 oct. 15h**  
**Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère**

**COURTS MÉTRAGES**  
*À partir de 7 ans*  
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

À travers un programme de courts métrages, dont des reprises du 47<sup>e</sup> Festival du Film court en plein air, suivez les péripéties de personnages confrontés à leurs émotions et à leurs aspirations.

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION VIVRE LA LIBÉRATION ! L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE



**CINÉ-GOÛTER**  
Séance suivie d'un goûter

**Mer. 6 nov. 15h**  
**Bibliothèque d'Étude et de Patrimoine**

**COURTS MÉTRAGES**  
*À partir de 3 ans*  
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

À travers un programme de courts métrages d'animation, entrez dans l'univers des chevaliers, des dragons et des princesses... pas comme les autres !

EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE

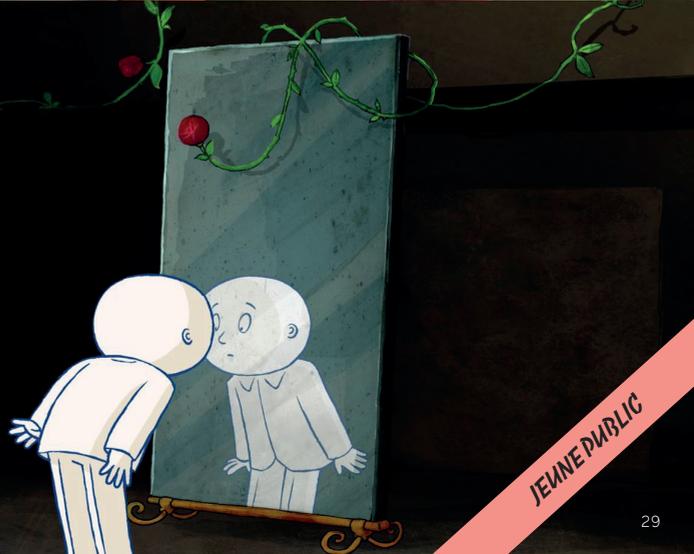
**CINÉ-COUCETTE**  
Venez avec votre plaid et vos doudous – comme à la maison – on se charge du chocolat chaud et du goûter !

**Dim. 15 déc. 16h**  
**Cinéma Juliet Berto**

**JEAN DE LA LUNE**  
**Stephan Schesch**  
*À partir de 6 ans*  
FRANCE, ALLEMAGNE, IRLANDE • 2012 • 96 MIN • DCP

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse...

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE



Programmation en boucle :  
regardez un film, ou plusieurs,  
entrez, sortez, comme  
vous voulez !

**Petite salle de  
la Cinémathèque**

À partir de 3 ans  
**Lun. 21 oct.**  
16h-17h30

À partir de 5 ans  
**Mar. 22 oct.**  
16h-17h30

Pour toute la famille  
**Jeu. 24 oct.**  
16h-17h30

**PETITES  
FORMES**

**JEUNE  
PUBLIC**

*Gratuit*

Programmation en boucle :  
regardez un film, ou plusieurs,  
entrez, sortez, comme  
vous voulez !

**Petite salle de  
la Cinémathèque**

**Jeu. 3 oct. 12h-14h**  
AVEC LE FESTIVAL VUES D'EN FACE  
HEARTBREAK D'AUGUST AABO  
LES ABEILLES D'EAU DOUCE  
D'EMMA KANOUTÉ

**Jeu. 10 oct. 12h-14h**  
CARTE BLANCHE AU GREC

**Ven. 11 oct. 12h-14h**  
AVEC LA LIBRAIRIE LES MODERNES  
ET LA REVUE QUOIQUE,  
DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT  
« LES POSSESSIONS SONT TOUJOURS  
DES DÉPOSSESSIONS :  
HANTISES, POLTERGEISTS  
ET AUTRES ESPRITS »

BLIGHT DE JOHN SMITH  
THE WANDERING GHOST  
DE FÉLIX DE GIVRY

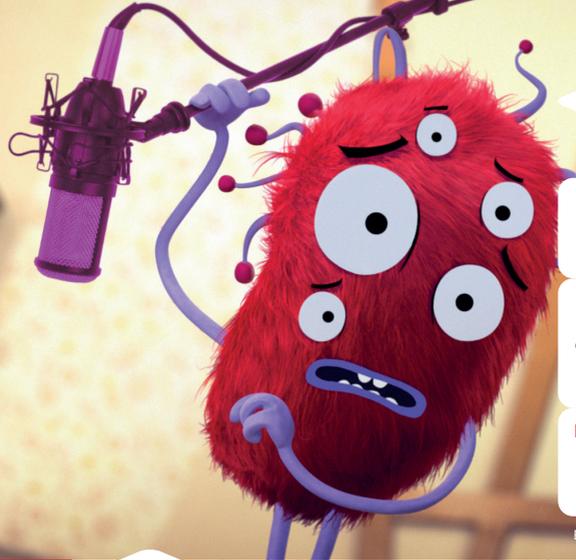
**Mar. 12 nov. 12h-14h**  
AVEC CLIFFHANGER  
SAMUEL D'ÉMILIE TRONCHE

**Jeu. 21 nov. 12h-14h**  
PROJECTION ARGENTIQUE 16 MM  
COLLECTIONS DE LA CINÉMATHEQUE  
DE GRENOBLE

**Jeu. 12 déc. 12h-14h**  
« TOUTE LA NUIT » AVEC L'ARTISTE  
CLÔDE COULPIER

**PETITES  
FORMES**

*Gratuit*



## ATELIERS DOUBLAGE D'UN FILM

**Cinémathèque**

**Mar. 22 oct. 14h • 15h**

**Jeu. 24 oct. 14h • 15h**

Venez découvrir et expérimenter la fabrication d'une bande sonore, en donnant vie à un personnage grâce à votre talent d'acteur-trice. Préparez votre voix, et à vos micros !

**Pour toute la famille, à partir de 7 ans**

**Durée : 45 min • Tarif : 5€**

**Sur réservation :**

**[cinemathequedegrenoble.fr](http://cinemathequedegrenoble.fr)**

EN PARTENARIAT AVEC BLAUE PAMPELMUSE

## ATELIERS INITIATION AU CINÉ-CONCERT

**Cinémathèque**

**Sam. 30 nov.**

**14h30 • 16h30**

**PAR LA MUSICIENNE ANDRÉANNA LUKAC  
(ALIAS FLACA BOONSE)**

Pas nécessaire d'être instrumentiste, les images parlent à toutes et tous.

Le film sera la partition et le chef d'orchestre.

**Ouvert à toutes et tous,  
à partir de 6 ans**

**Durée : 90 min • Tarif : 5€**

**Sur réservation :**

**[tympandansloeil.com](http://tympandansloeil.com)**

## ATELIERS SONORES & VIDÉOS

### SOUVENIRS DE CINÉMA DE 6 À 100 ANS

**Cinémathèque**

**Mer. 4 déc. 14h-17h30**

La mémoire, c'est avant tout des souvenirs. Conserver, faire vivre la mémoire est la mission première d'une cinémathèque.

Dans un désir de sauvegarder les souvenirs de spectatrices et spectateurs, la Cinémathèque de Grenoble vous propose de devenir journaliste et/ou interviewé-e le temps d'une rencontre.

L'idée ? Qu'un-e enfant interviewe un-e senior sur une image, un souvenir, une émotion de cinéma, et inversement ! Une manière ludique d'interroger nos relations aux films, aux différents âges de la vie. Ces entretiens, sous forme d'enregistrements sonores ou vidéos, seront diffusés en ligne sur notre site Internet et enrichiront les collections de la Cinémathèque de Grenoble.

**Pour prendre rendez-vous :**  
**[contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)**

EN PARTENARIAT AVEC LES FILMS DE LA VILLENEUVE,  
DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT CINÉMA DE QUARTIER



## COURS DE CINÉMA

### QU'EST-CE QU'UN PLAN ?

Cinéma Juliet Berto  
**Les vendredis  
13, 20 & 27 sept.  
4, 11 & 18 oct.  
13h30-15h30**

PAR SAMUEL SAINT-PÉ,  
ENSEIGNANT DOCTORANT

Ces six séances d'introduction à l'analyse cinématographique, sont consacrées à l'apprentissage du vocabulaire technique, permettent d'aiguiser le regard sur la mise en scène. Elles seront particulièrement dédiées à la définition d'un plan et des différentes manières de le décrire, à travers divers exemples tirés de films variés, toutes époques et genres confondus.

Cours de Licence 1  
Arts du spectacle  
Ouvert au public · Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC  
L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES



## COURS DE CINÉMA

### CINÉMA DE L'ÉPURE

OZU, BRESSON, KAURISMÄKI

Cinémathèque  
**Les jeudis  
26 sept. & 14 nov.  
12 déc. & 16 janv.  
17h-19h**

Une plongée, en un cycle de quatre conférences, auprès de cinéastes de l'épure et de la concision : Ozu, Bresson et Kaurismäki. Qu'est-ce qui les rassemble ? Qu'est-ce qui les sépare ? Si leurs traits communs s'expriment assez nettement dans leur mise en scène et leur culture respectives, leurs singularités se révèlent au fil des œuvres.

Ces rencontres, menées par Jean-Pierre Esquanzi, sociologue et historien de la culture, se prolongeront dès janvier, avec un focus sur trois cinéastes du mélodrame flamboyant : Mizoguchi, Fassbinder et Almodóvar.

Ouvert à toutes et tous  
Tarif : 5€/cours  
Sur réservation :  
[cinemathequedegrenoble.fr](http://cinemathequedegrenoble.fr)

Nouvelle version!

## VISITES GUIDÉES

### UNE HISTOIRE DES CINÉMAS GRENOBLOIS

Mer. 23 oct. 15h

Depuis l'invention du Cinématographe, Grenoble a connu la création, la transformation et la disparition de nombreux cinémas. Ces lieux de projection ont laissé une empreinte sur la ville, que la Cinémathèque vous dévoilera à travers un parcours inédit et grâce à des trésors issus de ses collections !

Départ de la Cinémathèque de Grenoble  
Durée : 90 min  
Tarifs : 9€ - réduit 6€

Sur réservation :  
[cinemathequedegrenoble.fr](http://cinemathequedegrenoble.fr)

Vous souhaitez réaliser cette visite avec un groupe ou avec votre CSE ?  
Contactez-nous directement à : [contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)

## COURS DE CINÉMA

PAR L'ÉQUIPE DE LA CINÉMATÈQUE ET LES MEMBRES DE SON CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cinémathèque  
Les jeudis  
3 & 17 oct.  
7 & 21 nov.  
5 & 19 déc.  
16h30-18h30

Un parcours à travers l'histoire du cinéma : les jouets d'optique, les prémices de la mise en mouvement des images, les débuts du Cinématographe Lumière... mais aussi la création de différents courants et techniques cinématographiques à travers le monde. Comment les réalisateurs-trices nous racontent-ils les histoires ?

Durée : 6 x 2h · Tarif : 105€  
Sur réservation obligatoire :  
[www.uiad.fr](http://www.uiad.fr)

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES DU DAUPHINÉ

## ATELIER DU GREC

### DÉVELOPPER UN PROJET DE COURT MÉTRAGE : CASTING, DIRECTION D'ACTEUR·TRICE

Du 7 au 11 oct.

Organisé en partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble, l'atelier permet à 6 auteurs-trices-réalisateurs-trices de finaliser leur projet de court métrage et d'appréhender la mise en scène, le casting et la direction d'acteur-trice.

La formation comprend des sessions de travail en groupe (présentation et échanges autour des projets, exercices pratiques...) et des sessions de travail individuel encadrées par deux intervenants : Christophe Loizillon, réalisateur, et Marion Ploquin, directrice de casting.

Coût de la formation : 1080 €

Possibilité de prise en charge par les organismes de financement de la formation professionnelle : Afdas, Pôle Emploi, Fongécif, Région, Département...

Cet atelier est proposé dans le cadre du Concours de scénario de série courte 5x2 min

Vous avez des idées d'histoires à raconter ? Vous rêvez de réaliser un court métrage ou une mini-série ? Vous écrivez déjà des scénarios ?

Envoyez vos projets avant le mois d'avril 2025

Toutes les infos : [cinemathequedegrenoble.fr](http://cinemathequedegrenoble.fr)

Le 1<sup>er</sup> prix remportera la réalisation de sa série ! Produite par le GREC, avec un pré-achat de France Télévisions et sa diffusion dans l'émission *Histoires courtes* sur France 2 et au Festival du Film court en plein air, avec le soutien du Département de l'Isère et des prestataires techniques du Pôle PIXEL : Panavision Lyon, Transpa Lyon, Pilon Cinéma.

GRÈC

CNC

CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE

france-tv

2

isère  
LE DÉPARTEMENT

Pôle  
PIXEL

PANAVISION

TRANSPA

PILON  
POST-PRODUCTION SONORE

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
sam. 21 sept.	17h-19h 20h30	PUBLICITÉS & BANDES ANNONCES - PELLICULE ARGENTIQUE PLEIN AIR - FORREST GUMP	Cinéma Juliet Berto Place d'Aglier
jeu. 26 sept.	19h	APRILE	Cinéma Juliet Berto
ven. 27 sept.	19h	FESTIVAL VUES D'EN FACE - MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE	Cinéma Juliet Berto
lun. 30 sept.	19h	THE ONTOLOGICAL COWBOY FELIX IN WONDERLAND	Cinéma Juliet Berto
jeu. 3 oct.	12h-14h	PETITES FORMES - FESTIVAL VUES D'EN FACE	Cinémathèque
ven. 4 oct.	19h	LA VIE DE BOHÈME	Cinéma Juliet Berto
lun. 7 oct.	19h	CINÉ-MIX - DIABOLO MENITHE LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS	Cinéma Juliet Berto
jeu. 10 oct.	12h-14h	PETITES FORMES - CARTE BLANCHE AU GREC	Cinémathèque
ven. 11 oct.	19h	LA GUEULE QUE TU MÉRITES	Cinéma Juliet Berto
ven. 14 oct.	12h-14h	PETITES FORMES - HANTISES, POLTERGEISTS ET AUTRES ESPRITS - AVEC LA LIBRAIRIE LES MODERNES	Cinémathèque
lun. 14 oct.	19h	POLTERGEIST	Cinéma Juliet Berto
jeu. 17 oct.	19h	MOUCHETTE	Cinéma Juliet Berto
dim. 20 oct.	16h	THE OLD OAK	Cinéma Juliet Berto
lun. 21 oct.	16h-17h30	CINÉ-GOÛTER - TOY STORY 3	Cinéma Juliet Berto
mar. 22 oct.	18h	PETITES FORMES - JEUNE PUBLIC - DÈS 3 ANS	Cinémathèque
mer. 23 oct.	15h	BONJOUR	Cinéma Juliet Berto
jeu. 24 oct.	16h-17h30	PETITES FORMES - JEUNE PUBLIC - DÈS 5 ANS	Cinémathèque
mer. 6 nov.	15h	CINÉ-GOÛTER - PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	Musée de la Résistance
jeu. 7 nov.	19h	PETITES FORMES - SAMUEL - AVEC CLIFFHANGER	Cinémathèque
ven. 8 nov.	19h	CINÉ-GOÛTER - PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	Bibliothèque d'Étude et de Patrimoine
mar. 12 nov.	12h-14h	PETITES FORMES - JEUNE PUBLIC - FAMILLE	Cinéma Juliet Berto
jeu. 14 nov.	19h	CINÉ-GOÛTER - PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	Cinéma Juliet Berto
ven. 15 nov.	19h	IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU... GENTILLE	Cinémathèque
lun. 18 nov.	19h	FESTIVAL DOLCE CINEMA - LE BEL ANTONIO	Cinéma Juliet Berto
jeu. 21 nov.	12h-14h	FESTIVAL DOLCE CINEMA - DIVORCE À L'ITALIENNE	Cinéma Juliet Berto
ven. 22 nov.	19h	PETITES FORMES - 16 MM COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ... (MA VIE SEXUELLE)	Cinémathèque
mar. 3 déc.	18h30	LA VIE ME ME FAIT PAS PEUR	Cinéma Juliet Berto

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
lun. 25 nov.	19h	QUINTET	Cinéma Juliet Berto
jeu. 28 nov.	19h	ANOTHER YEAR	Cinéma Juliet Berto
ven. 29 nov.	19h	THIS IS ENGLAND	Cinéma Juliet Berto
sam. 30 nov.	20h	FESTIVAL LE TYMPAN DANS L'ŒIL CINÉ-CONCERT - KOYAMISOATSI	Cinéma Juliet Berto
lun. 2 déc.	18h30	CINÉMA DE QUARTIER SCÉNARIO DE SAUVE QUI PEUT LA VIE SAUVE QUI PEUT LA VIE	Lieu à préciser Cinéma Juliet Berto
mar. 3 déc.	18h30		La Machinerie
mer. 4 déc.	18h30		CCN de Grenoble
jeu. 5 déc.	19h		Cinéma Juliet Berto
ven. 6 déc.	19h	CINÉMA DE QUARTIER	Cinéma Juliet Berto
sam. 7 déc.	18h		Le Prunier sauvage
dim. 8 déc.	15h		Musée de Grenoble
lun. 9 déc.	19h	MOSSAME	Cinéma Juliet Berto
jeu. 12 déc.	12h-14h	PETITES FORMES - « TOUTE LA NUIT » AVEC CLÔDE COULPIER LES CHOSES DE LA VIE	Cinémathèque
ven. 13 déc.	19h	LA FUREUR DE VIVRE	Cinéma Juliet Berto
dim. 15 déc.	16h	CINÉ-COQUETTE - JEAN DE LA LUNE	Cinéma Juliet Berto
lun. 16 déc.	19h	LE DÉFUNT RÉCALCITRANT	Cinéma Juliet Berto
jeu. 19 déc.	17h-19h	MARCHÉ DE NOËL DU CINÉMA	Cinéma Juliet Berto
jeu. 9 janv.	19h	LE JOURNAL DE BRIDGET JONES JUSTE LA FIN DU MONDE	Cinéma Juliet Berto



# CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

4 rue Hector Berlioz — 38 000 Grenoble  
04 76 54 43 51 — [contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)  
[www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

## TARIFS

- 6,50 € — normal
- 5,50 € — réduit\*
- 4 € — moins de 14 ans
- Abonnement 6 places 30 €

**La Cinémathèque accepte les règlements par carte bancaire.**

- La Cinémathèque accepte : le Pass Culture, les Tickets Action Cinémas et les CinéChèques
- **Ticket suspendu** : laissez un peu de monnaie, cela permettra d'offrir un ticket à 4€ à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux

\* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, étudiant•e•s, carte MC2:

## CENTRE DE DOCUMENTATION

Sur rendez-vous : [contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)

### Adhésion au Centre de documentation

#### Annuelle

- 20 € — normal
- 10 € — réduit\*

#### À la journée

- 3 € — normal
- 2 € — réduit\*

## ACCÈS

### Tramway

- Ligne B : Notre-Dame Musée
- Lignes A et B : Hubert Dubedout

### Bus

- Lignes C1, C3, C4 et 40, T83, T84, T86, X01, X02 : Victor Hugo
- Lignes 16 et 62 : Notre-Dame Musée
- Lignes 12, 13, 14, 15, T80 et T87 : Verdun Préfecture

### Co-voiturage Travelling

Venez à la Cinémathèque grâce à la plateforme de covoiturage Travelling : [www.travelling-cine.fr](http://www.travelling-cine.fr)



La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Soutenu  
par



Liberté  
Égalité  
Fraternité

La Cinémathèque de Grenoble est membre des réseaux

