******

**PROGRAMMATION CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE**

JANVIER – MAI 2025



Juliet Berto dans *Céline et Julie vont en bateau* de Jacques Rivette

***Édito de la Cinémathèque de Grenoble***

« Il était une fois, il était deux fois, il était trois fois… »

*Céline et Julie vont en bateau*, Jacques Rivette

Le cinéma nous raconte des histoires, des courtes, des longues, des inventées, des documentées. Le cinéma nous conte des rencontres, des aventures, des villes, des lieux. Le cinéma c’est une mémoire. Celle d’une émotion, celle de temps partagés, celle d’images capturées, de récits, de traces, d’inventions, celle de morceaux de vie, de marqueurs d’une époque et celle d’une pratique. Le cinéma c’est aussi une salle, une lumière qui s’éteint, des regards qui se lèvent et du temps qui se suspend.

Le Cinéma Juliet Berto, salle iconique du centre-ville grenoblois, accueille toute l’année une programmation de cinéma de patrimoine indépendante, passionnée et collective. La Cinémathèque de Grenoble y déploie une programmation hebdomadaire, thématique et que nous souhaitons de plus en plus dense, afin que ce cinéma ouvre ses portes le plus souvent possible. C’est pourquoi nous avons souhaité inviter les associations du Pôle Cinéma (le Ciné-Club, Fa Sol Latino, Terreur Nocturne, Vues d’en Face et Dolce Cinema) à nous rejoindre pour coconstruire certaines des séances que vous trouverez dans ce programme. Ces partenariats, les projets menés avec la Maison Internationale Grenoble, la collective Paillette Vénèr, les éditions du Typhon, l’association des Sénégalais de l’Isère, la compagnie Galotta et bien entendu le Maudit Festival fin en janvier et Ojo Loco en avril, nous permettront de nous retrouver plus souvent le lundi, le mardi et tout au long du mois de mai, avant la grande rencontre qu’est le Festival du Film court en plein air, qui se déroulera cette année du 25 au 28 juin.

Anaïs Truant, Directrice de la Cinémathèque de Grenoble

***Cycle La revanche***

« … il était que cette fois, ça ne se passera pas comme ça »

*Céline et Julie vont en bateau*, Jacques Rivette

Il y a les habitudes. Il y a les cercles, vicieux. Il y a les rancœurs, tenaces. Il y a les silences, et ils ne font pas tous le même bruit[[1]](#footnote-1). Il y a le poids de l’histoire, de l’époque, des résignations.

Et puis soudain, il y a un cycle qui se brise – que l’on brise. Il y a une fatalité que l’on n’accepte plus. Il y a le courage, il y a la force. Il est temps de prendre sa revanche. Il y a les armes, les poings, il y a la revanche par la justice et en dehors d’elle, il y a la volonté d’être heureux. D’être heureuse.

La revanche, le moment de (se) dire que ça suffit.

Et à toutes les Judith, les Adèle, les Gisèle, aux autres… pour la force inouïe d’une revanche digne et fière, envers et contre tout : bravo, et merci.

Anaïs Truant, Directrice de la Cinémathèque de Grenoble

**Photogrammes des films & événements :** <https://drive.google.com/drive/folders/1z-P0lsfh60xNvBP3ScWMffbyRjQvEEoB?usp=drive_link>

**Programme PDF :** <https://www.cinemathequedegrenoble.fr/uploads/2025/01/programme-jan-mai-web.pdf>

**Nouveautés !**

La Cinémathèque prolonge sa programmation au mois de mai (le plus longtemps possible avant le Festival du Film court en plein air de Grenoble) en invitant les associations du Pôle Cinéma et le conseil d’administration de la Cinémathèque à programmer des séances sur notre thématique : vous retrouverez donc la revanche mais sous le regard du Maudit Festival, du Festival Ojo Loco, du Festival Dolce Cinema, du Festival Vues d’en face… (page 16)

De la même manière, tous nos partenaires sont désormais invités à participer à notre programmation en épousant notre thématique à travers nos séances conjointes.

Un nouvel événement consacré exclusivement à nos collections voit le jour au mois de mai : Grosse pagaille. Des ateliers, des projections de films rares et/ou inédits de nos collections, des curiosités et quelques surprises ! (page 18)

Les propositions jeune public se transforment ! Les Ciné-bamboche : des journées dédiées aux enfants et aux familles pendant les vacances scolaires. Une journée entière de cinéma pour tous les âges (à partir de 2 ans et demi) : des ateliers et des projections au Cinéma Juliet Berto et à la Cinémathèque. (page 23)

Pour nos propositions jeune public hors-les-murs, nous avons la chance d’avoir un nouveau partenariat avec la Bifurk : des ciné-goûters dans la salle Terra Nostra avec la Papoterie, un mercredi par mois avec des courts métrages issus du Festival du Film court en plein air de Grenoble. (page 26)

Dans le cadre des adieux du chorégraphe Jean-Claude Gallotta à la scène, avec des représentations de son spectacle *Cher cinéma* à la MC2: – du mardi 3 au vendredi 6 juin 2025 – nous avons la chance de l’inviter à une carte blanche hommage aux cinéastes qui ont nourri son travail et/ou avec qui il a collaboré durant sa remarquable carrière. (page 19)

La Cinémathèque a rejoint le réseau de covoiturage *Travelling*. La première plateforme dédiée au covoiturage dédiée la sortie cinéma, en région Auvergne Rhône-Alpes : <https://travelling-cine.fr/>

**Programmation**

* **Jeudi 23 janvier   
  19h   
  Cinéma Juliet Berto**

**Ouverture de saison**

*Kill Bill : Volume 1*  
Quentin Tarantino  
  
États-Unis · 2003 · 111 min · VOSTFR · DCP  
Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu  
Interdit aux moins de 16 ans

Après une tuerie lors de son propre mariage, la mariée, « The Bride », ancienne tueuse à gages, est laissée pour morte. Après un coma de plusieurs années, elle veut se venger des responsables de l’attaque et notamment de leur chef, Bill.

Tarifs habituels

* **Vendredi 24 janvier  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto***Fahavalo, Madagascar, 1947*  
  Marie-Clémence Andriamonta-Paes  
  Belgique, Madagascar, France, Cap Vert · 2018 · 90 min · VOSTFR · DCP  
    
  À Madagascar, en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés « fahavalo », « ennemis » de la France. Les derniers témoins évoquent leurs longs mois de résistance dans la forêt, armés seulement de sagaies et de talismans.  
    
  En partenariat avec la Maison Internationale Grenoble et l'Associaiton Fanatenane, dans le cadre de l’exposition *Madagascar, terre d’espoir* de Philippe Beaujard, du 8 janv. au 19 fév. 2025  
    
  Séance présentée par la réalisatrice Marie-Clémence Andriamonta-Paes (sous réserve) et Jean-Pierre Esquenazi, sociologue et historien de la culture

Tarifs habituels

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Le Maudit Festival**

Du 28 janvier au 2 février 2025, le Maudit Festival se pare de plumes, d'écailles et de fourrure pour une 6e édition animalière, sauvage et mystérieuse. Couplée au thème de la revanche à l'occasion de deux jours de partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble, il sera question lors d'une soirée « LSD (Lézards Sous Drogues) » de divinité païenne en quête de réhabilitation (*Le Repaire du ver blanc*) et de reptiliens reprenant l'ascendant sur une humanité décadente (*Nowhere*). Puis, à l'occasion d'une soirée « Invasion », la revanche sera tantôt orchestrée par nos semblables (*Starship Troopers*), tantôt par les animaux eux-mêmes, qu'ils soient insectes (*Phase IV*)... ou monstres géants (*Gappa*) !

* **Jeudi 30 janvier  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**  
    
  **Le Maudit Festival**  
    
  ***Le Repaire du ver blanc****The Lair of the White Worm*  
  Ken Russell  
  Royaume-Uni · 1988 · 93 min · VOSTFR · DCP  
  Avec Amanda Donohoe, Hugh Grant, Peter Capaldi, Catherine Oxenberg  
  Interdit aux moins de 12 ans  
    
  Un crâne d'animal préhistorique est découvert dans la campagne anglaise. Aurait-il un lien quelconque avec la légende locale du ver géant, vaincu jadis par le chevalier d'Ampton ?

Tarifs habituels

* **Jeudi 30 janvier  
  21h30  
  Cinéma Juliet Berto  
    
  *Nowhere***  
  Gregg Araki  
  États-Unis, France · 1997 · 85 min · VOSTFR · DCP version restaurée 4K  
  Avec James Duval, Rachel True, Nathan Bexton, Chiara Mastroianni  
  Interdit aux moins de 16 ans  
    
  Los Angeles, années 1990. Les tribulations d'une bande d'étudiants, entre sexe, drogues et invasion extraterrestre.   
    
  Tarifs habituels
* **Vendredi 31 janvier  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**

***Starship Troopers***  
Paul Verhoeven  
États-Unis · 1997 · 133 min · VOSTFR · DCP  
Avec Denise Richards, Casper Van Dien, Neil Patrick Harris  
Interdit aux moins de 12 ans  
  
Dans un monde en guerre intergalactique contre des puissances extraterrestres hostiles, Johnny, Carmen, Diz et Carl décident, fraîchement diplômés, de s'engager dans l'armée.  
  
Tarifs habituels

* **Vendredi 31 janvier  
  21h30  
  Cinéma Juliet Berto  
    
  *Phase IV***  
  Saul Bass  
  Royaume-Uni, États-Unis · 1974 · 84 min · VOSTFR · DCP  
  Avec Nigel Davenport, Michael Murphy, Lynne Frederick  
    
  Suite à d'étranges événements cosmiques, le comportement de certaines fourmis se modifie, révélant de possibles intentions belligérantes à l'égard des autres espèces...

Tarifs habituels

* **Vendredi 31 janvier  
  Séance de minuit  
  Cinéma Juliet Berto  
    
  *Gappa****Daikyojû Gappa*  
  Haruyasu Noguchi  
  Japon · 1967 · 83 min · VOSTFR · DCP version restaurée   
  Avec Tamio Kawachi, Yôko Yamamoto, Kôji Wada, Tatsuya Fuji  
  Interdit aux moins de 12 ans  
    
  À l'occasion d'une expédition dans le Pacifique, un oisillon préhistorique géant est enlevé par une équipe de scientifiques et de journalistes, provoquant le courroux de ses parents**.**Tarifs habituels

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Vendredi 7 février 19h Cinéma Juliet Berto *Les Larmes amères de Petra von Kant Die Bitteren Tränen der Petra Von Kant* Rainer Werner Fassbinder Allemagne (RFA) · 1972 · 124 min · VOSTFR · DCP version restaurée Avec Margit Cartensen, Irm Hermann, Hanna Schygulla, Eva Mattes Styliste de mode réputée, Petra von Kant est une femme libre et indépendante, assistée de Marlene, sa « bonne à tout faire ». Petra tombe folle amoureuse de Karin, une jeune prolétaire dont elle décide de faire son mannequin vedette. Petra devient esclave à son tour… Tarifs habituels

# Mardi 11 février 19h Cinéma Juliet Berto *Old Boy Oldeuboi* Park Chan-wook Corée du Sud · 2003 · 119 min · VOSTFR Avec Choi Min-sik, Ji-Tae Yoo Interdit aux moins de 16 ans Un père de famille sans histoire est enlevé sans raison. Il est relâché, après 15 ans, toujours sans explication et prêt à tout pour se venger.

# En partenariat avec le Ciné-Club de Grenoble.

# Tarifs habituels

# Jeudi 13 février 19h Cinéma Juliet Berto *Les Salauds dorment en paix Warui yatsu hodo yoku nemuru* Akira Kurosawa Japon · 1960 · 151 min · VOSTFR · DCP version restaurée 2k Avec Toshirô Mifune, Masayuki Mori, Kyôko Kagawa, Tatsuya Mihashi Miwabuchi, puissant homme d’affaires, s’apprête à marier sa fille Yoshiko à son secrétaire particulier, Koichi Nishi. Un scandale financier éclate au sein de sa compagnie. Au cœur de cette tempête, le fidèle Nishi, s’avère moins loyal qu’il n’y paraît… Tarifs habituels

* **Vendredi 14 février  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**   
    
  **Soirée VHS & Pizzas à gogo**

**Revivez les soirées vidéo-club : VHS, pizzas, sodas. Une Saint-Valentin devant un film culte et sulfureux, sur fond de séduction et de vengeance.**  
  
*Sexe Intentions  
Cruels Intentions*Roger Kumble  
États-Unis · 1999 · 97 min · VOSTFR  
Avec Ryan Phillippe, Reese Witherspoon, Sarah Michelle Gellar  
  
L’adaptation des *Liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos dans le New York branché de la fin du XXe siècle. La machiavélique Kathryn Merteuil défie le perfide Sebastian Valmont de séduire la très vertueuse Annette Hargrove…  
  
Tarif unique 10€  
OU carte d’abonnement +5€

* **Dimanche 16 février  
  17h  
  Cinéma Juliet Berto**

*Il était une fois dans l’ouest   
C'era una volta il West*

Sergio Leone  
Italie, États-Unis · 1968 · 165 min · VOSTFR · DCP version restaurée 4k

Avec Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson

# Mc Bain, propriétaire d’une terre sur laquelle va être construit un chemin de fer, at - tise les convoitises. Alors qu’il s’apprête à célébrer l’arrivée de sa jeune épouse Jill, lui et toute sa famille sont exécutés...

# Tarifs habituels

* **Lundi 17 février  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**

**Cinéma burlesque**Programme de courts métrages   
  
*Charlot Rival d'amours  
Those Love Pangs*Charlie Chaplin  
États-Unis · 1914 · 16 min  
  
*Boireau Bonhomme de pain d'épice*Pathé Frères  
France · 1913 · 8 min  
  
*Fatty et Mabel à la mer  
Fatty and Mabel Adrift*Roscoe Arbuckle  
États-Unis · 1916 · 34 min  
  
*Léontine, enfant terrible*Pathé Frères  
France · 1911 · 6 min  
  
*Oeil pour œil  
Big Business*James W. Horne   
Avec Laurel et Hardy  
États-Unis · 1929 · 20 min  
  
Séance présentée par Charlotte Servel, auteur de l’ouvrage *Le cinéma burlesque, une autre origine du surréalisme.*Signature et vente du livre en avant-séance, en partenariat avec la Librairie L’Entre-Image.

Tarifs habituels

* **Jeudi 20 février  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto***Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier  
  Pepi, Luci, Bom y otras chicas del monton*Pedro Almodóvar  
  Espagne · 1980 · 82 min · VOSTFR · DCP   
  Avec Carmen Maura, Olvido Gara, Eva Siva, Felix Rotaeta  
  Interdit aux moins de 12 ans  
    
  Pepi cultive de la marijuana sur son balcon. Elle est découverte par un flic qui la fait chanter et l’agresse. Pour se venger, Pepi décide de séduire Luci, la femme du policier.

Tarifs habituels

* **Lundi 10 mars   
  19h   
  Cinéma Juliet Berto**Programme de courts métrages   
  Barbara Hammer  
    
  Barbara Hammer est née à Hollywood en Californie en 1939. À partir des années 1970, elle explore le cinéma expérimental et s'intéresse ensuite à l'art vidéo. On lui doit quelques-uns des premiers films revendiqués lesbiens, et notamment la première *histoire d’amour* filmée par une lesbienne. Cette séance portera sur la transmission des cultures LGBTQIA+.   
    
  *Classic Lesbian Films : Dyketactics*  
  États-Unis · 1974 · 4 min · VOSTFR · DCP  
    
  *Sisters !*États-Unis · 1973 · 8min · VOSTFR · copie 16 mm   
    
  *Generations*États-Unis · 2010 · 30 min · VOSTFR · copie 16 mm   
    
  Séance présentée par la collective Paillettes Vénèr.  
  Les Paillettes Vénèr est une collective grenobloise qui fabrique des événements célébrant les identités queers et les enjeux anti-oppressifs, notamment sur scène ou sur l’écran, pour cultiver la force de lutter et la douceur de se rencontrer.  
    
  Lectures, rencontres et buvette sur place.

Gratuit

* **Mardi 11 mars  
  19h   
  Cinéma Juliet Berto** *Le Grand chantage  
  Sweet Smell of Success*Alexander Mackendrick  
  États-Unis · 1957 · 96 min · VOSTFR  
  Avec Burt Lancaster, Tony Curtis, Susan Harrison, Marty Milner

J.J. Hunsecker est le plus puissant chroniqueur de New York. Il contraint Sidney Falco, un attaché de presse obnubilé par son ascension, à rompre la romance de sa sœur avec un jeune guitariste de jazz.

En partenariat avec le Ciné-Club de Grenoble.  
  
Tarifs habituels

* **Jeudi 13 mars  
  19h**

**Cinéma Juliet Berto**

**Cinéastes : la vengeance des femmes**

*Le Syndrome asthénique  
Astenitcheskiy sindrom*

Kira Mouratova

URSS (Ukraine) · 1989 · 156 min · VOSTFR · DCP  
Avec Sergueï Popov, Olga Antonova, Galina Zakhourdaeva, Natalia Bouzko

Ours d'argent du festival de Berlin 1990

Une mère de famille veuve et un instituteur brisé par la vie, tous deux en pleine dépression, réagissent de façon très différente à la pression qu'exerce sur eux la société.

Séance présentée par Joël Chapron, spécialiste des cinématographies d’Europe de l’Est.

Tarifs habituels

* **Vendredi 14 mars  
  19h**

**Cinéma Juliet Berto**

**Cinéastes : la vengeance des femmes**

*Europa, Europa*  
Agnieszka Holland

Allemagne, France, Pologne · 1990 · 112 min · VOSTFR · copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque de Grenoble

Avec Sally Perel, Julie Delpy, René Hofschneider, Piotr Kozlowski

L’itinéraire d'un jeune juif contraint pendant la Seconde Guerre Mondiale de rejoindre les Jeunesses hitlériennes pour se cacher. Petit à petit, il en oublie son identité…

Séance présentée par Joël Chapron, spécialiste des cinématographies d’Europe de l’Est.   
  
Tarifs habituels

* **Jeudi 20 mars  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**

*Raining stones*

Ken Loach  
Royaume-Uni · 1993 · 90 min · VOSTFR · copie 35 mm   
Avec Bruce Jones, Julie Brown, Ricky Tomlinson, Tom Hickey

Pour Bob Williams, au chômage depuis des mois, les coups les plus tordus sont bons pour tenter de survivre. Voici qu'approche le jour de communion de sa fille Coleen. Il faut donc acheter la robe blanche, le voile, les gants, les souliers...

En partenariat avec Les CE tissent la toile, dans le cadre des Jeudis d'Écran Total.  
  
Tarifs habituels

* **Soirée  
  Rape and revenge**  
    
  **Vendredi 21 mars**

**19h   
Cinéma Juliet Berto**

*La Source*  
*Jungfrukällan*  
Ingmar Bergman  
Suède · 1960 · 89 min · VOSTF · DCP version restaurée  
Avec Birgitta Valberg, Gunnel Lindblom, Max Von Sydow  
Oscar du Meilleur film international

Au XIVe siècle, dans la campagne suédoise. Karin, fille unique d’un riche fermier, doit se rendre à l’église du village voisin pour y porter des cierges. Elle va alors croiser la route de trois bergers aux intentions douteuses…  
  
Tarifs habituels

**Vendredi 21 mars**

**21h   
Cinéma Juliet Berto**

*La Dernière maison sur la gauche  
The Last House on the Left*Wes Craven

États-Unis · 1972 · 81 min· VOSTFR · DCP Avec Lucy Grantham, Sandra Cassel, David Hess  
Interdit aux moins de 16 ans

Pour fêter son dix-septième anniversaire, Mari, accompagnée de son amie, décide de se procurer de la marijuana. Elles ne se doutent pas que leur dealer fait partie d'une bande de sadiques meurtriers…   
  
Tarifs habituels

* **Dimanche 23 mars  
  17h   
  Cinéma Juliet Berto**

*La Mariée était en noir*François Truffaut  
France, Italie · 1967 · 107 min · DCP version restaurée  
Avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Jean-Claude Brialy, Charles Denner, Claude Rich  
  
Le jour de son mariage, Julie voit son mari assassiné sous ses yeux. La veuve va alors entreprendre un voyage pour se venger de ceux qui l’ont tué. Elle tient une liste de cinq responsables, qu’elle compte éliminer un par un…  
  
Tarifs habituels

* **Jeudi 27 mars  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**

*Hyènes*

Djibril Diop Mambéty  
Sénégal, Suisse, France · 1992 · 110 min · VOSTFR · DCP version restaurée

Avec Mansour Diouf, Ami Diakhate, Faly Gueye  
  
« Le monde a fait de moi une putain. Je veux faire du monde un bordel. »  
Linguère Ramatou, devenue archi-milliardaire, est de retour dans sa ville natale de Colobane, cité pauvre du Sahel. Elle annonce vouloir faire un don à celle-ci mais n'y pose qu'une condition : la mise à mort de Draman Drameh, son ancien amant, qui l'a contrainte à l'exil et à la prostitution.   
  
Tarifs habituels

* **Vendredi 28 mars**

**19h**  
**Cinéma Juliet Berto**  
  
*Billy le menteur*

*Billy Liar*   
John Schlesinger  
Royaume-Uni · 1963 · 98 min · VOSTFR · DCP  
Avec Tom Courtenay, Julie Christie, Wilfred Pickles, Mona Washbourne

Nord de l’Angleterre. Billy Fisher, est un employé de bureau dans une entreprise de pompes funèbres. Pour fuir cette morne existence, il se réfugie dans ses rêves, s’inventant un pays dont il est le héros…   
  
En partenariat avec les Éditions du Typhon et le Master Diffusion de la Culture de l'Université Grenoble Alpes.  
  
Tarifs habituels

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Festival Ojoloco du cinéma ibérique & latino-americain**

À Ojoloco, la revanche est ce qui nous donne l'envie de revenir d'année en année pour présenter à nos spectateurs une programmation encore plus riche et inédite. Nous sommes ravi.es de vous présenter notre programmation sur ce thème, en partenariat avec la Cinémathèque.

Nous vous proposons d'abord un classique, *La venganza*, de Juan Antonio Bardem, un des plus grands réalisateurs espagnols et sélectionné à Cannes en 1958.

La revanche est aussi un sujet de prédilection pour le cinéma de genre auquel nous consacrons notre Nuit Blanche. Des plaines de western au cœur du Mexique, des punks à bananes, la vengeance prendra toutes les formes, jusqu'aux plus inattendues.

* **Jeudi 3 avril**

**19h**

**Cinéma Juliet Berto**

**Festival Ojoloco du cinéma ibérique & latino-americain**

*La vengeance*

*La venganza*

Juan Antonio Bardem

Espagne · 1958 · 103 min · VOSTFR · DCP

Avec Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral

Après 10 ans d’enfermement, Juan sort de prison. Il est décidé à tuer Luis, qu'il croit coupable de ses malheurs. Ayant besoin d'argent, il est amené à travailler avec lui…

Tarifs habituels

* **Vendredi 4 avril**

**Cinéma Juliet Berto**

**Festival Ojoloco du cinéma ibérique & latino-americain**

**Nuit blanche**

**19h**Ouverture des portes

Restauration & bar dans la cour du Cinéma Juliet Berto

**20h**

*Les pistoleros du Nevada*

*¿Quién grita venganza?*

Rafael Romero Marchent

Espagne · 1968 · 88 min · DCP

Avec Anthony Steffen, Mark Damon, María Martín, Luis Induni

Une bande de hors-la-loi terrorise les propriétaires terriens de Blakestone Hill : ceux qui refusent de signer les actes de vente sont tués, les autres y sont contraints.

**22h30**

*Machete*

Robert Rodriguez, Ethan Maniquis

États-Unis · 2010 · 105 min

Avec Danny Trejo, Michelle Rodriguez, Jessica Alba, Robert De Niro, Lindsay Lohan

Interdit au moins de 12 ans.

Après avoir été trahi par l'homme qui l'a engagé pour assassiner un sénateur du Texas, un ancien agent fédéral se venge brutalement contre son ancien patron.

**00h30**

Séance de courts-métrages : Catch, Bananes & Araignées

Programme de 75 min

Interdit au moins de 16 ans

*Papá Wrestling*

Fernando Alle

Portugal · 2009 · 8 min

*Banana Motherfucker*

Ion de Sosa

Portugal · 2011 · 16 min

*Mamántula*

[Fernando Alle](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fernando_Alle&action=edit&redlink=1), [Pedro Florêncio](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pedro_Flor%C3%AAncio&action=edit&redlink=1)

Espagne · 2023 · 49 min

Marre du harcèlement scolaire, du néocolonialisme et des gens qui écrasent les araignées ? Tant mieux, car pour pimenter cette soirée, ce seront un papa catcheur, des bananes sauvages et des arachnides suceuses (et pas que de sang) qui viendront réclamer leur dû.

**2h**

*La venganza de los punks*

Damián Acosta Esparza

Mexique · 1991 · 90 min · VOSTFR · DCP

Avec Olga Rios, Anaís de Melo, Socorro Albarrá, Fidel Abrego

Interdit au moins de 12 ans

Après s'être évadée de prison, une équipe de punks se lance à la poursuite de leur ennemi juré pour gâcher la fête d'anniversaire de ses filles.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Jeudi 10 avril  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**  
    
  *Kashima Paradise*  
  Yann Le Masson, Bénédicte Deswarte  
  France · 1973 · 105 min · DCP  
    
  Entre Kashima et Tokyo, se construit dans les années 1970 l’aéroport de Narita. Les paysans refusent de vendre leurs terres et affrontent les gardes mobiles envoyés pour les expulser.

Tarifs habituels

* **Dimanche 13 avril   
  17h   
  Cinéma Juliet Berto**  
    
  *Manon des sources*Claude Berri  
  France · 1985 · 116 min · DCP version restaurée   
  Avec Yves Montand, Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil, Hippolyte Girardot   
    
  Dix ans après la mort de son père Jean de Florette, Manon vit retranchée dans la grotte de Baptistine. Elle découvre alors le départ de la source des Romarins, qui alimente le village…   
    
  Tarifs habituels
* **Lundi 14 avril  
  19h   
  Cinéma Juliet Berto***Carrie au bal du diable  
  Carrie*Brian de Palma  
  États-Unis · 1976 · 98 min · VOSTFR · DCP version restaurée 4k  
  Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving, John Travolta  
  Interdit aux moins de 12 ans  
    
  Carrie est une adolescente mal dans sa peau qui ignore tout de son pouvoir télékinésique. Lorsque les brimades de sa mère et de ses camarades vont dépasser les bornes, elle va laisser éclater une terrible vengeance.  
    
  Tarifs habituels
* **Jeudi 17 avril  
  19h   
  Cinéma Juliet Berto**

*Céline et Julie vont en bateau*  
Jacques Rivette

France · 1976 · 185 min · DCP version restaurée  
Avec Juliet Berto, Dominique Labourier, Bulle Ogier, Marie-France Pisier  
  
« Il était une fois. Il était deux fois. Il était trois fois. Il était que, cette fois, ça ne se passera pas comme ça. » Céline est magicienne et mythomane. Julie est bibliothécaire perdue dans ses souvenirs d'enfance. Elles se rencontrent, se lient, se confient et décident de fuir le réel.  
  
Tarifs habituels

* **Mardi 6 mai   
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**  
    
  *Le Clan des irréductibles  
  Sometimes a Great Notion*

Paul Newman

États-Unis · 1970 · 114 min · VOSTFR

Avec Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick

Au cœur des forêts de l'Oregon, les syndicats de bûcherons décident de se mettre en grève. La famille Stamper refuse de les rejoindre dans leur lutte, laissant se former autour d'elle une coalition de haines grandissantes.

En partenariat avec le Ciné-Club de Grenoble.  
  
Tarifs habituels

* **Lundi 12 mai  
  19h   
  Cinéma Juliet Berto**

*Les Oiseaux  
The Birds*Alfred Hitchcock

États-Unis · 1962 · 119 min · VOSTFR · DCP version restaurée

Avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette

Interdit aux moins de 12 ans

Melanie Daniels, jeune mondaine, s’éprend de Mitch Brenner, élégant avocat rencontré chez un oiselier de San Francisco. Cherchant à le revoir, elle décide de le rejoindre à Bodega Bay, dans sa résidence familiale. Petit à petit, des oiseaux deviennent agressifs…

Séance présentée par Tifenn Brisset, Docteure en philosophie et spécialiste du cinéma d’Alfred Hitchcock.  
  
Tarifs habituels

* **Jeudi 15 mai**

**19h   
Cinéma Juliet Berto**

**La Cinémathèque invite le Maudit Festival**

*Qu’est-il arrivé à Baby Jane ?  
What Ever Happened to Baby Jane?*  
Robert Aldrich

États-Unis · 1962 · 134 min · VOSTFR · DCP version restaurée

Avec Bette Davis, Joan Crawford

Interdit aux moins de 12 ans

Baby Jane, ex-starlette dont la carrière a été brisée par un grave accident de voiture, vit désormais avec sa soeur Blanche, recluse dans un manoir de Los Angeles. Jalouse des succès de celle-ci, Jane va sombrer dans la folie et la brutalité.  
  
Tarifs habituels

* **Vendredi 16 mai**

**19h   
Cinéma Juliet Berto**

**La Cinémathèque invite le Festival Ojo Loco**

*Avril brisé  
Abril Despedaçado*  
Walter Salles  
Brésil, France, Suisse · 2001 · 90 min · VOSTFR  
Avec Rodrigo Santoro, José Dumont, Rita Assemany

Avril 1910, Nord-Est du Brésil. Tonho, contraint par son père, doit venger la mort de son frère aîné en abattant le fils d'une famille rivale.   
  
Tarifs habituels

* **Lundi 19 mai**  
  **19h   
  Cinéma Juliet Berto**  
    
  *Coup de tête*

Jean-Jacques Annaud

France · 1979 · 90 min · DCP version restaurée  
AvecPatrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise, Michel Aumont

Dans la ville de Trincamp, François Perrin est exclu de son équipe de football, renvoyé de l'usine et emprisonné pour un viol qu'il n'a pas commis… Amnistié, il marque le but vainqueur d’un match important et devient un héros. Mais il n'a rien oublié.   
  
Tarifs habituels

* **Jeudi 22 mai  
  19h   
  Cinéma Juliet Berto**

**La Cinémathèque invite le Festival Dolce Cinema**

*L’Argent de la vieille  
Lo Scopone scientifico*  
Luigi Comencini  
Italie · 1972 · 116 min · VOSTFR · DCP version restaurée   
Avec Bette Davis, Alberto Sordi, Silvana Mangano  
  
Une riche vieille dame américaine, passionnée par le jeu, invite chaque année dans sa somptueuse villa de Rome, Antonia et Peppino, un couple vivant dans le bidonville voisin, pour disputer d’interminables parties de *scopone scientifico*…  
  
Tarifs habituels

* **Vendredi 23 mai**

**19h  
Cinéma Juliet Berto**

**La Cinémathèque invite le Festival Vues d’en face et Le Mois des fiertés**

*Hedwig and the Angry Inch*

John Cameron Mitchell

Canada, États-Unis · 2001 · 95 min · VOSTFR · copie 35 mm

Avec John Cameron Mitchell, Miriam Shor, Stephen Trask

Hedwig Schmidt, transsexuel de Berlin-Est, sillonne les États-Unis avec son groupe de rock. Elle poursuit son ancien amant, ex-membre du groupe, qui lui a volé des chansons. Chacune de ses paroles révèle des éléments de sa vie…  
  
Tarifs habituels

**C’est la fête !   
Carte blanche à Jean-Claude Gallotta**

* **Jeudi 5 juin  
  de 17h à 19h  
  Cinémathèque**

Petites formes

*Cher cinéma*

Un hommage aux cinéastes dont les œuvres ont dialogué, au fil de sa carrière, avec les créations de Jean-Claude Gallotta : Federico Fellini, Anne Marie Miéville, Nanni Moretti, Toni Marshall, Raoul Ruiz, Robert Guédiguian… Une plongée dans les gestes, les images et les instants de danse que nous offrent ces films et qu’évoquent le chorégraphe dans son spectacle *Cher cinéma*, en représentation du mar. 3 au ven. 6 juin à la MC2:

En présence de Jean-Claude Gallotta

Un temps convivial sera proposé en parallèle de la projection

Programmation en boucle

Entrée libre

* **Jeudi 5 juin  
  19h  
  Cinéma Juliet Berto**

*Douze mille*

Nadège Trebal

France · 2019 · 111 min · DCP  
Avec Arieh Worthalter, Nadège Trébal, Liv Henneguier, Françoise Lebrun

Alors qu’il perd son travail, et parce qu’il croit que Maroussia et lui ne pourront plus s’aimer aussi bien, Frank part pour gagner autant qu’elle : douze mille. Ce qu’il faut pour avoir un an devant soi.

« Trouver des solutions pour faire danser des comédiens dont danser n’est pas le métier. »   
Nadège Trebal  
  
Jean-Claude Gallotta a collaboré avec Nadège Trebal sur ce film pour créer les chorégraphies des personnages interprétés par la réalisatrice elle-même et Arieh Worthalter

Séance présentée par la cinéaste Nadège Trebal et Jean-Claude Gallotta  
  
Tarifs habituels

**Grosse pagaille**

«Ça fait ~~50~~ 62 ans qu’on déroule les bobines »

Devise (détournée) de l’anniversaire de la Cinémathèque de Grenoble en 2012

D’oublis en trouvailles, de tri en (re)découvertes, une archive est une mémoire vivante. Et, plus que jamais, dans les collections de la Cinémathèque de Grenoble, s’entremêlent la « grande histoire » du cinéma et celle liée au territoire local et aux énergies qui, depuis les années 60, n’ont cessé de faire vibrer le cinéma. Une mémoire que nous nous efforçons de conserver jour après jour.

Prendre soin de ces collections, c’est accepter de s’attaquer à un chantier sans fin, à une multitude d’objets et de souvenirs. C’est une vie de travail. Un travail au service d’une mémoire collective, les vies de dizaines d’autres, dédiées à une même passion : le cinéma. C’est une caverne aux merveilles, une grosse pagaille où chaque recoin que l’on explore cache un lot infini de surprises et les 9 et 10 mai, nous les partageons avec vous.

Tillyan Bourdon, attaché aux collections

Anaïs Truant, directrice

* **Vendredi 9 mai  
  17h  
  Cinéma Juliet Berto**

1, 2, 3... Trois p'tits courts  
  
De raretés en trouvailles, un voyage par association d'idées thématiques dans les courts-métrages de la collection de la Cinémathèque.  
  
Tarif unique : 4€  
Pass pour toutes les séances : 15€

* **Vendredi 9 mai  
  18h30  
  Cinéma Juliet Berto**La Cinémathèque en courts  
  60 min · copies 16 mm, 35 mm et numériques  
    
  Des années 60 à aujourd'hui, l'histoire de la Cinémathèque de Grenoble se raconte au travers des films de celles et ceux qui l'ont créée et l'ont fait vivre : retrouvez les films de Michel Warren, Yann Flandrin…   
    
  Séance suivie d’une performance :  
  *Stromboli Main Gauche*Riojim  
  30 min · copie 16 mm  
    
  Une performance artistique flamboyante autour de la pellicule : manipulée, triturée, magnifiée !  
    
  Le projecteur et le film sont manipulés en direct pour faire exploser le cadre de projection, tirer d’un montage fumeux une fameuse histoire du cinéma. Et, dans le noir battement des obturateurs les choses font irruptions, fantomatiques, comme des îles qui n'ont pas encore reçu leur nom.  
    
  Tarif unique : 4€  
  Pass pour toutes les séances : 15€
* **Vendredi 9 mai  
  21h  
  Cinéma Juliet Berto**Projection en plein air   
    
  *Le Limier  
  Sleuth*Joseph L. Mankiewicz  
  Royaume-Uni, États-Unis · 1972 · 138 min · VOSTFR · Copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque de Grenoble   
  Avec Laurence Olivier, Michael Caine, Alec Cawthorne  
    
  Sir Andrew Wyke, un riche auteur de romans policiers, amateur de jeux et de théâtre, invite Milo Tindle, un coiffeur d'origine modeste – l’amant de sa femme – à lui rendre visite dans sa somptueuse résidence…   
    
  Gratuit
* **Samedi 10 mai  
  de 10h à 12h  
  Cinémathèque**Atelier Trouvé ? Projetez !  
    
  Vous avez des bobines dans vos caves, dans vos greniers, et vous n'avez pas le matériel ou les connaissances pour les projeter ? Venez apprendre à utiliser un projecteur et découvrez ou redécouvrez les merveilles de VOS collections.  
    
  Atelier disponible pour des films au format Super 8 ou 16mm uniquement.  
    
  Tarif : 5€  
  Sur réservation
* **Samedi 10 mai  
  10h & 11h  
  Cinémathèque**Séance jeune public  
  Programme de courts métrages issus des collections de la Cinémathèque de Grenoble  
    
  Tarif : 2€/enfant  
  Sur réservation
* **Samedi 10 mai  
  de 12h à 13h30  
  Cinémathèque**Petites formes  
  « On se retrouve après la pub »  
    
  Il est midi, c'est la pause pub ! Une sélection de publicités, bandes annonces et autres interludes qui ont marqué leur époque et nos séances en salle de cinéma !  
    
  Programmation en boucle  
  Entrée libre
* **Samedi 10 mai  
  de 13h30 à 14h30  
  Cinémathèque**Grands films petites bobines  
    
  Le Super 8 n'est pas réservé qu'aux films de famille, parfois les petites bobines cachent de grands cinéastes ! Laissez-vous surprendre !  
    
  Entrée libre
* **Samedi 10 mai  
  14h30  
  Cinéma Juliet Berto**La seule copie au monde est chez nous !  
    
  *Entraygues*Andrea Catherine Ravanat  
  France · 1997 · 72 min · copie 16 mm issue des collections de la Cinémathèque de Grenoble   
  Film expérimental entièrement fabriqué à Grenoble, à l’atelier MTK  
    
  Catherine Ravanat a écrit son film, elle en a fait les images, elle en a fait le son, elle en a fait la chimie, elle en a fait le montage. L’œil, l’oreille, les mains. Mais aussi l’humeur, avec la pensée, et le souvenir, les projections, et le désir : tout ensemble et sans arrêt ça fait plein d’histoires, très personnelles, qu’il serait vain de vouloir simplifier. Mais à fabriquer, à découper, à recoller, guider, mixer, superposer, laisser reposer puis laisser filer : tout ensemble et à un point donné ça fait une histoire. Très personnelle. Qu’il serait vain…   
    
  Séance présentée par la cinéaste Andrea Catherine Ravanat  
    
  Tarif unique : 4€  
  Pass pour toutes les séances : 15€
* **Samedi 10 mai  
  17h  
  Cinéma Juliet Berto***Régime sans pain*Raoul Ruiz  
  France · 1985 · 75 min · copie 16 mm issue des collections de la Cinémathèque de Grenoble  
  Avec Olivier Angel, Gérard Maimone, Anne Alvaro  
    
  Dans un futur dystopique, Grenoble est devenue la Principauté de Rock-en-Vercors et la Sodome et Gomorrhe de la sociale-démocratie. Son souverain, le bien aimé Jason III, se voyant en baisse dans les sondages de popularité, se doit de mourir dans un accident de voiture rituel, pour se réincarner en Jason IV. C'est alors une longue quête identitaire chantée qui démarre pour le Prince... Dans les années 1980, Raoul Ruiz passe cinq ans en résidence à Grenoble, à tourner avec frénésie film après film avec l'aide de la Maison de la Culture. Régime sans Pain est peut-être le plus étonnant d'entre eux, opéra rock surréaliste et film de science-fiction tourné en plein Grenoble, de la MC2 à la Bastille.  
    
  Séance présentée par Olga Lobo-Carballo, professeure des universités à l'Université Paul-Valéry-Montpellier, spécialiste du cinéma chilien et espagnol   
    
  Tarif unique : 4€  
  Pass pour toutes les séances : 15€
* **Samedi 10 mai  
  20h  
  Cinéma Juliet Berto**Séance surprise   
  « Presque »   
    
  On trouve toutes sortes de films dans les collections d'une Cinémathèque, du chef d'œuvre au très mauvais, du film en parfait état à la copie la plus rayée qui soit, et si tout se doit d'être conservé avec la même attention, ce sont presque toujours les mêmes titres qui sortent des étagères. Alors le temps d'une soirée et pour finir en beauté, venez revivre les années 70, avec un presque grand film de science-fiction, en presque bon état, tout droit sorti de nos collections !  
    
  Une séance de cinéma à l’ancienne avec ouvreuse et paniers remplis de *bonbons, caramels, esquimaux, chocolat…*Tarif unique : 4€  
  Pass pour toutes les séances : 15€

**Jeune public**Ciné-bamboche : une journée pour rêver

À la Cinémathèque de Grenoble, la bamboche, ce n’est jamais terminé ! À chaque vacance scolaire, venez vivre la Cinébamboche, notre journée dédiée aux jeunes cinéphiles ! À travers des ateliers doublage ou programmation, des ciné-doudous pour les tout-petits dès 2 ans et demi, des séances à partager avec les plus grands dès 10 ans, nous vous invitons à plonger dans la magie du cinéma sous toutes ses formes. L’occasion de partager des moments précieux, de cultiver la curiosité et de transmettre le plaisir de l’image en mouvement.

* **Jeudi 6 mars  
  10h30  
  Cinéma Juliet Berto**

Séance de courts métrages

Programme d’une heure  
À partir de 3 ans

Waouh ! Rien de mieux pour profiter des vacances que de venir découvrir des films courts dans une salle gigantesque. Au programme, une sélection issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.  
  
Tarif unique : 2€

* **Jeudi 6 mars  
  11h & 16h  
  Cinéma Juliet Berto**

Atelier jeune public  
Doublage d'un film

À partir de 7 ans  
Durée : 60 min

Venez découvrir et expérimenter la fabrication d’une bande sonore, en donnant vie à un personnage grâce à votre talent d’acteur·trice. Préparez votre voix, et à vos micros !  
  
Tarif : 5€  
Sur réservation

En partenariat avec Blaue Pampelmuse

* **Jeudi 6 mars  
  14h30  
  Cinéma Juliet Berto**Ciné-goûter  
    
  *Matilda*Danny DeVito  
  États-Unis · 1996 · 98 min · VF · DCP  
  Avec Mara Wilson, Danny DeVito, Pam Ferris, Rhea Perlman  
    
  À partir de 6 ans  
    
  Adaptation du roman éponyme de Roald Dahl.  
  Matilda est sérieuse, curieuse et intelligente. Ses parents sont stupides et méchants, tout autant que la directrice de son école. Mais Matilda a de mystérieux pouvoirs…   
    
  Séance suivie d’un goûter, avec un gigantesque et irrésistible gâteau au chocolat (presque comme celui du film !)  
    
  Tarif unique : 6€
* **Jeudi 6 mars  
  18h  
  Cinéma Juliet Berto**Séance famille  
    
  *Potiche*François Ozon  
  France · 2010 · 103 min · DCP  
  Avec Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Judith Godrèche  
    
  À partir de 10 ans  
    
  Nord de la France, 1977. Suzanne Pujol est l’épouse « potiche » du riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d’une main de fer, tout en étant désagréable avec sa famille. À la suite d’une grève, Suzanne se retrouve à la direction de l’usine…

Tarifs habituels

* **Jeudi 24 avril**

**10h  
Cinémathèque**

Ciné-doudou

À partir de 2 ans et demi  
Programme de 45 min

Youpi ! Le cinéma, c’est aussi pour les plus petits !

Dans une ambiance toute douce, venez découvrir des films courts dans notre mini salle de cinéma, idéale pour une première séance. Assis, des fourmis dans les jambes, ou allongés… et bien sûr, les doudous sont invités !  
Au programme, une sélection issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.

Un espace idéal pour faire ses premiers pas au cinéma ! La mini salle de projection de la Cinémathèque est parfaite pour les premières séances des tout-petits, conçue comme un cocon avec ses canapés en mousse, il est possible d’adapter le son et de visionner des programmes très courts, sans obligation de les regarder en entier. En avant la découverte et l’apprentissage des écrans !

Gratuit

Sur réservation

* **Jeudi 24 avril**

**11h  
Cinémathèque**

Atelier jeune public  
Programmation de courts métrages

De 7 à 12 ans

Durée : 60 min

Tu adores regarder des films et tu rêves de programmer ta propre séance de courts métrages ?  
Visionner, discuter, choisir, assembler… Tout ça, c’est un métier. Alors, viens le découvrir avec nous !

La séance, concoctée par vos soins, sera ensuite présentée au public, de 12h à 14h dans la mini salle de projection de la Cinémathèque.

Tarif : 5€  
Sur réservation

* **Jeudi 24 avril  
  de 12h à 14h  
  Cinémathèque**

Ciné-Pique-Nique

Programme de courts métrages jeune public

Venez découvrir un programme de courts métrages élaboré par les enfants !  
Une sélection issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.

Gratuit  
Sandwichs (Option Végé) sur place : 2€

* **Jeudi 24 avril**

**14h30  
Cinéma Juliet Berto**

Séance famille

*Hook ou la Revanche du capitaine Crochet*

*Hook*Steven Spielberg  
États-Unis · 1991 · 136 min · VF · DCP  
Avec Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts  
  
À partir de 8 ans

Peter Banning, anciennement Peter Pan, est devenu un avocat reconnu, marié et père de famille. Le terrible capitaine Crochet sème la pagaille dans cette vie paisible en revenant se venger…

Tarifs habituels

* **Jeudi 24 avril**

**18h  
Cinéma Juliet Berto**

Séance famille

*Pompoko  
Heisei tanuki gassen ponpoko*Isao Takahata  
Japon · 1994 · 119 min · VF · DCP

À partir de 8 ans

Dans une montagne au Sud de Tokyo, des Tanukis, petites créatures pouvant changer de forme, subissent la destruction de leur habitat au profit de l'extension urbaine. Inquiets, ils décident de riposter face à cette menace !

Tarifs habituels

**Jeune public**Hors-les-murs

* Les mercredis à 14h30  
  29 janv. · 26 fév. · 26 mars · 30 avril · 28 mai · 9 juil. · 27 août

Ciné-goûter

Salle Terra Nostra à La Bifurk

Une sélection de courts métrages, issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.

En partenariat avec La Papoterie

La Papoterie c'est un espace ouvert à toutes et tous, à destination des habitant·e·s et usagers du quartier Flaubert, les mercredis de 14h30 à 16h30 (sauf fermeture exceptionnelle).

Gratuit

* **Mercredi 23 avril  
  15h  
  Musée de la Résistance et de la Déportation de l’Isère**Ciné-goûter  
  Séance suivie d’un goûter  
    
  *Dans un recoin de ce monde  
  Kono sekai no katasumi ni*Sunao Katabuchi  
  Japon · 2017 · 128 min · VF · DCP  
    
  À partir de 10 ans  
    
  En 1944, Suzu quitte son village pour se marier et vivre avec sa belle-famille à Kure, un port militaire. Les difficultés de ravitaillement en temps de guerre et les frappes de l’aviation américaine n’altèrent pas son amour de la vie.

**Les Petites formes**

Programmation en boucle : regardez un film, ou plusieurs, entrez, sortez, comme vous voulez ! Dans la mini salle de projection de la Cinémathèque (10 places maximum).   
Gratuit, entrée libre.

* Vendredi 31 janvier  
  de 12h à 14h  
    
  Avec le Maudit Festival
* Mercredi 12 février  
  de 12h à 14h  
    
  Le mélodrame flamboyant : qu’est-ce que c’est ?
* Mardi 11 mars  
  de 16h à 18h  
    
  *Ziva Postec, la monteuse derrière le film Shoah*  
  Catherine Hébert  
    
  Avec le Master 2 Création artistique – Parcours cinéma encadré par Vanessa Nicolazic (Université Grenoble Alpes)  
  Séance précédée d’une présentation vidéo de la réalisatrice Catherine Hébert
* Vendredi 21 mars   
  de 12h à 14h  
    
  Avec le TMG – Grenoble  
  Dans le cadre du spectacle *Fissure* de Camille Boitel, le ven. 21 et sam. 22 mars à 20h au Grand Théâtre

**Éducation à l’image  
Les cours, ateliers et visites**

* **Cours de cinéma**

**Le mélodrame flamboyant**

Par Jean-Pierre Esquenazi, sociologue et historien de la culture

Le mélodrame apparaît quand la démocratie des hommes se substitue à la tyrannie de droit divin. Son lieu est la famille, son thème est la recherche du bonheur. Le cinéma ne pouvait manquer de s'en emparer et de le traiter de toutes les manières possibles dans tous les contextes imaginables. Mizoguchi, Almodovar, Fassbinder : trois grands cinéastes, trois façons de fabriquer des mélodrames dans trois cultures différentes, que nous examinerons tour à tour.   
  
Jeudi 13 février  
Kenji Mizoguchi  
  
Jeudi 13 mars  
Pedro Almodóvar  
  
Jeudi 3 avril  
Rainer Werner Fassbinder  
  
De 17h à 19h  
Cinémathèque de Grenoble  
  
Tarif : 5€/cours  
Sur réservation

* **Cours de cinéma  
  Les adaptations de la littérature russe dans le cinéma mondial**Par Joël Chapron, spécialiste des cinématographies d’Europe de l’Est et chercheur associé de l’Université d’Avignon.  
    
  On estime que plus de la moitié des films tournés sont des adaptations, mais toutes les littératures mondiales n’ont pas eu le succès de la littérature russe.   
    
  Si c’est Shakespeare qui fut le plus souvent adapté, il est suivi par Tchekhov, Dostoïevski, Tolstoï, Gogol, Pouchkine et Tourgueniev. De manière fidèle ou lointaine, scénaristes et metteurs en scène internationaux ont trouvé dans cette littérature des histoires à nous raconter, le plus souvent en les plaçant dans un contexte fort éloigné de l’œuvre initiale.  
    
  Cette conférence revient tant sur les œuvres adaptées, que sur les films, qui ont largement contribué à faire de celles-ci des classiques de la littérature mondiale.

Vendredi 14 mars   
De 17h à 18h30  
Cinémathèque de Grenoble  
  
Tarif : 5€/cours  
Sur réservation

* **Visite guidée : Une histoire des cinémas grenoblois   
  *Nouvelle version !***Vendredi 25 avril  
  de 17h à 18h45   
    
  Départ de l’Office de Tourisme Grenoble Alpes  
  Arrivée à la Cinémathèque de GrenobleDepuis l’invention du Cinématographe, Grenoble a connu la création, la transformation et la disparition de nombreux cinémas. Ces lieux de projection ont laissé une empreinte sur la ville, que la Cinémathèque vous dévoilera à travers un parcours inédit. Nous découvrirons comment l’exploitation cinématographique et les pratiques du public ont évolué à travers un siècle de cinéma, notamment grâce à des trésors issus des collections de la Cinémathèque de Grenoble et quelques anecdotes étonnantes !  
    
  En partenariat avec Grenoble Alpes Tourisme, dans le cadre des *10 Jours de la culture*, un événement Grenoble Alpes Métropole  
    
  Gratuit, sur inscription : [grenoble-tourisme.com/fr/](http://www.grenoble-tourisme.com/fr/)

Contact :   
04 76 54 43 51  
[contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)  
  
Jenny-jean Penelon, Responsable du Pôle public

[jenny-jean.penelon@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:jenny-jean.penelon@cinemathequedegrenoble.fr)   
[www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)  
  
**Tarifs Cinémathèque :**   
Normal : 6,50 €  
Réduit : 5,50 € (-26 ans, +65 ans, étudiant·e·s, demandeurs d’emploi, carte MC2:)  
Moins de 14 ans : 4 €  
Carte d’abonnement (6 places) : 30 €  
La Cinémathèque accepte la carte bancaire, le Pass Culture, les Tickets Action Cinémas et les CinéChèques  
Tickets suspendus : laissez un peu de monnaie, cela permettra d’offrir un ticket à 4€ à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux

**Cinémathèque de Grenoble**

4 rue Hector Berlioz

38000 Grenoble

**Cinéma Juliet Berto**

Passage du Palais de Justice

38000 Grenoble

**Plateforme Travelling :** <https://travelling-cine.fr/> ****

****

1. Baptiste Beaulieu « Tous les silences ne font pas le même bruit » [↑](#footnote-ref-1)