

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

JAN → MAI 2025



---

# LA DEVANCHE

p. 4 — 25	Cycle La revanche 
p. 6 — 8	Maudit Festival 
p. 20 — 22	Festival Ojo Loco 
p. 26 — 33	Grosse pagaille
p. 38 — 44	Jeune public : séances et ateliers
p. 45	Carte blanche à Jean-Claude Gallotta
p. 46	Petites formes
p. 46 — 47	Ateliers, visites et cours de cinéma
Au dos	Infos pratiques

**En couverture**

Juliet Berto dans  
Céline et Julie  
vont en bateau  
de Jacques Rivette  
p. 25

**La Cinémathèque de Grenoble**

Directrice : Anaïs Truant

Responsable du pôle public : Jenny-Jean Penelon

Attaché aux collections : Tillyan Bourdon

Projectionniste, chargé des collections films : Sylvain Crobu

Assistante d'administration : Lola Bétemps

**Conseil d'administration**

Naïm Aït-Sidhoum (Trésorier), Tifenn Brisset (Secrétaire), Vincent Sorrel (Président)

Jean-Pierre Andrevon, Jérémie Bancilhon, Nicolas Buclet, Viviane Callendret, Yann

Flandrin, Élisabeth Malet, Karel Quistrebort, Laure Sainte-Rose, Nicolas Tixier

« Il était une fois, il était deux fois, il était trois fois... »

CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU, JACQUES RIVETTE

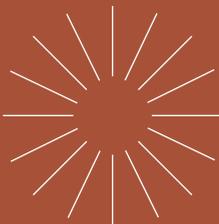
Le cinéma nous raconte des histoires, des courtes, des longues, des inventées, des documentées. Le cinéma nous conte des rencontres, des aventures, des villes, des lieux. Le cinéma c'est une mémoire. Celle d'une émotion, celle de temps partagés, celle d'images capturées, de récits, de traces, d'inventions, celle de morceaux de vie, de marqueurs d'une époque et celle d'une pratique. Le cinéma c'est aussi une salle, une lumière qui s'éteint, des regards qui se lèvent et du temps qui se suspend.

Le Cinéma Juliet Berto, salle iconique du centre-ville grenoblois, accueille toute l'année une programmation de cinéma de patrimoine indépendante, passionnée et collective. La Cinémathèque de Grenoble y déploie une programmation hebdomadaire, thématique et que nous souhaitons de plus en plus dense, afin que ce cinéma ouvre ses portes le plus souvent possible. C'est pourquoi nous avons souhaité inviter les associations du Pôle Cinéma (le Ciné-Club, Fa Sol Latino, Terreur Nocturne, Vues d'en Face et Dolce Cinema) à nous rejoindre pour coconstruire certaines des séances que vous trouverez dans ce programme. Ces partenariats, les projets menés avec la Maison Internationale Grenoble, la collective Paillettes Vénèr, les éditions du Typhon, l'association des Sénégalais de l'Isère, la compagnie Gallotta, le Musée de la Résistance, la Papoterie, Les CE tissent la toile, Grenoble Alpes Tourisme, l'Université Grenoble Alpes, le TMG - Grenoble et bien entendu le Maudit Festival fin janvier et Ojo Loco en avril, nous permettront de nous retrouver plus souvent le lundi, le mardi et tout au long du mois de mai, avant la grande rencontre qu'est le Festival du Film court en plein air, qui se déroulera cette année du 25 au 28 juin.

Anaïs Truant  
Directrice  
Cinémathèque  
de Grenoble

CYCLE

# LA REVANCHE



« ... il était que cette fois, ça ne se passera pas comme ça »

CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU, JACQUES RIVETTE

Il y a les habitudes.  
Il y a les cercles, vicieux.  
Il y a les rancœurs, tenaces.  
Il y a les silences,  
et ils ne font pas tous  
le même bruit.  
Il y a le poids de l'Histoire,  
de l'époque, des résignations.  
Et puis soudain, il y a un cycle qui se brise - que l'on brise.  
Il y a une fatalité que l'on n'accepte plus.  
Il y a le courage, il y a la force.  
Il est temps de prendre sa revanche.  
Il y a les armes, les poings,  
il y a la revanche par la justice  
et en dehors d'elle, il y a la volonté  
d'être heureux. D'être heureuse.  
La revanche, le moment de (se) dire que ça suffit.

Et à toutes les Judith, les Adèle,  
les Gisèle, aux autres... pour la force inouïe  
d'une revanche digne et fière,  
envers et contre tout : bravo, et merci.



OUVERTURE DE SAISON

Jeu. 23 janv. 19h

Cinéma Juliet Berto

## KILL BILL : VOLUME 1

Quentin Tarantino

ÉTATS-UNIS • 2003 • 111 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC UMA THURMAN, DAVID  
CARRADINE, LUCY LIU  
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Après une tuerie lors de son propre mariage, la mariée, « The Bride », ancienne tueuse à gages, est laissée pour morte. Après un coma de plusieurs années, elle veut se venger des responsables de l'attaque et notamment de leur chef, Bill.

Ven. 24 janv. 19h

Cinéma Juliet Berto

## FAHAVALO, MADAGASCAR, 1947

Marie-Clémence  
Andriamonta-Paes

BELGIQUE, MADAGASCAR, FRANCE,  
CAP VERT • 2018 • 90 MIN •  
VOSTFR • DCP

À Madagascar, en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés « fahavalo », « ennemis » de la France. Les derniers témoins évoquent leurs longs mois de résistance dans la forêt.



EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON INTERNATIONALE GRENOBLE ET L'ASSOCIATION FANATENANE, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION MADAGASCAR, TERRE D'ESPOIR DE PHILIPPE BEAUJARD, DU 8 JANV. AU 19 FÉV. 2025

SEANCE PRÉSENTÉE PAR LA RÉALISATRICE  
**MARIE-CLÉMENCE  
ANDRIAMONTA-PAES**  
(SOUS RÉSERVE)

# MAUDIT FESTIVAL

Du 28 janvier au 2 février 2025, le Maudit Festival se pare de plumes, d'écaillés et de fourrure pour une 6<sup>e</sup> édition animalière, sauvage et mystérieuse.

Couplée au thème de la revanche à l'occasion de deux jours de partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble, il sera question lors d'une soirée « LSD (Lézards Sous Drogues) » de divinité païenne en quête de réhabilitation (*Le Repaire du ver blanc*) et de reptiliens reprenant l'ascendant sur une humanité décadente (*Nowhere*). Puis, à l'occasion d'une soirée « Invasion », la revanche sera tantôt orchestrée par nos semblables (*Starship Troopers*), tantôt par les animaux eux-mêmes, qu'ils soient insectes (*Phase IV*)... ou monstres géants (*Gappa*) !



Jeu. 30 jan. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LE REPAIRE DU VER BLANC

Ken Russell

*THE LAIR OF THE WHITE WORM*  
ROYAUME-UNI • 1988 • 93 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC AMANDA DONOHOE, HUGH  
GRANT, PETER CAPALDI, CATHERINE  
OXENBERG  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Un crâne d'animal préhistorique est découvert dans la campagne anglaise. Aurait-il un lien quelconque avec la légende locale du ver géant, vaincu jadis par le chevalier d'Ampton ?

Jeu. 30 jan. 21h30

Cinéma Juliet Berto

## NOWHERE

Gregg Araki

ÉTATS-UNIS, FRANCE • 1997 •  
85 MIN • VOSTFR • DCP VERSION  
RESTAURÉE 4K  
AVEC JAMES DUVAL, RACHEL  
TRUE, NATHAN BEXTON, CHIARA  
MASTROIANNI  
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Los Angeles, années 90. Les tribulations d'une bande d'étudiants, entre sexe, drogues et invasion extraterrestre.



MAUDIT FESTIVAL

Ven. 31 jan. 19h

Cinéma Juliet Berto

## STARSHIP TROOPERS

Paul Verhoeven

ÉTATS-UNIS • 1997 • 133 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC DENISE RICHARDS, CASPER  
VAN DIEN, NEIL PATRICK HARRIS  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans un monde en guerre intergalactique contre des puissances extraterrestres hostiles, Johnny, Carmen, Diz et Carl décident, fraîchement diplômés, de s'engager dans l'armée.



Ven. 31 jan. 21h30

Cinéma Juliet Berto

## PHASE IV

Saul Bass

ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS • 1974 •  
84 MIN • VOSTFR • DCP  
AVEC NIGEL DAVENPORT, MICHAEL  
MURPHY, LYNNE FREDERICK

Suite à d'étranges événements cosmiques, le comportement de certaines fourmis se modifie, révélant de possibles intentions belligérentes à l'égard des autres espèces...

MANDIT FESTIVAL

Ven. 31 jan.  
Séance de minuit

Cinéma Juliet Berto

## GAPPA

Haruyasu Noguchi

DAIKYOJŪ GAPPA  
JAPON • 1967 • 83 MIN • VOSTFR •  
DCP VERSION RESTAURÉE  
AVEC TAMIO KAWACHI, YŌKO  
YAMAMOTO, KŌJI WADA, TATSUYA  
FUJI  
**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

À l'occasion d'une expédition dans le Pacifique, un oisillon préhistorique géant est enlevé par une équipe de scientifiques et de journalistes, provoquant le courroux de ses parents.

Ven. 7 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT

Rainer Werner  
 Fassbinder

DIE BITTEREN TRÄNEN  
DER PETRA VON KANT

ALLEMAGNE (RFA) • 1972 • 124  
MIN • VOSTFR • DCP VERSION  
RESTAURÉE  
AVEC MARGIT CARTENSEN, IRM  
HERMANN, HANNA SCHYGULLA, EVA  
MATTES

Styliste de mode réputée, Petra von Kant est une femme libre et indépendante, assistée de Marlene, sa « bonne à tout faire ». Petra tombe folle amoureuse de Karin, une jeune prolétaire dont elle décide de faire son mannequin vedette. Petra devient esclave à son tour...



Mar. 11 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

## OLD BOY

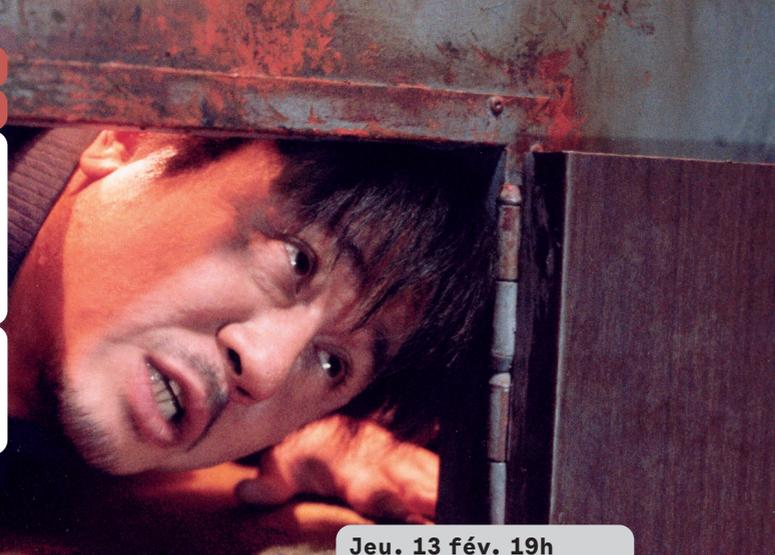
Park Chan-wook

*OLDEUBOI*

CORÉE DU SUD • 2003 •  
119 MIN • VOSTFR  
AVEC CHOI MIN-SIK, JI-TAE YOO  
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Un père de famille sans histoire est enlevé sans raison. Il est relâché, après 15 ans, toujours sans explication et prêt à tout pour se venger.

EN PARTENARIAT AVEC  
LE CINÉ-CLUB DE GRENOBLE



Jeu. 13 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LES SALAUDS DORMENT EN PAIX

Akira Kurosawa

*WARUI YATSU HODO YOKU NEMURU*  
JAPON • 1960 • 151 MIN • VOSTFR •  
DCP VERSION RESTAURÉE 2K  
AVEC TOSHIRÔ MIFUNE,  
MASAYUKI MORI, KYÔKO KAGAWA,  
TATSUYA MIHASHI

Miwabuchi, puissant homme d'affaires, s'apprête à marier sa fille Yoshiko à son secrétaire particulier, Koichi Nishi. Un scandale financier éclate au sein de sa compagnie. Au cœur de cette tempête, le fidèle Nishi, s'avère moins loyal qu'il n'y paraît...



SOIRÉE VHS & PIZZA À GOGO

REVIVEZ LES SOIRÉES  
VIDÉO-CLUB :  
VHS, PIZZAS, SODAS.

UNE SAINT-VALENTIN DEVANT  
UN FILM CULTE ET SULFUREUX,  
SUR FOID DE SÉDUCTION  
ET DE VENGEANCE.

TARIF UNIQUE : 10€  
OU CARTE D'ABONNEMENT +5€



Ven. 14 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

## SEXE INTENTIONS

Roger Kumble

*CRUEL INTENTIONS*

ÉTATS-UNIS • 1999 • 97 MIN •  
VOSTFR  
AVEC RYAN PHILLIPPE, REESE  
WITHERSPOON, SARAH MICHELLE  
GELLAR

L'adaptation des *Liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos dans le New York branché de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. La machiavélique Kathryn Meriteuil défie le perfide Sebastian Valmont de séduire la très vertueuse Annette Hargrove...

Dim. 16 fév. 17h

Cinéma Juliet Berto

## IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Sergio Leone

*C'ERA UNA VOLTA IL WEST*

ITALIE, ÉTATS-UNIS • 1968 •  
165 MIN • VOSTFR • DCP VERSION  
RESTAURÉE 4K  
AVEC HENRY FONDA, CLAUDIA  
CARDINALE, CHARLES BRONSON

Mc Bain, propriétaire d'une terre sur laquelle va être construit un chemin de fer, attire les convoitises. Alors qu'il s'apprête à célébrer l'arrivée de sa jeune épouse Jill, lui et toute sa famille sont exécutés...



**CHARLOT RIVAL  
D'AMOURS**

THOSE LOVE PANGS  
CHARLIE CHAPLIN  
ÉTATS-UNIS • 1914 • 16 MIN

**BOIREAU BONHOMME  
DE PAIN D'ÉPICE**

PATHÉ FRÈRES  
FRANCE • 1913 • 8 MIN

**LÉONTINE,  
ENFANT TERRIBLE**

PATHÉ FRÈRES  
FRANCE • 1911 • 6 MIN

**FATTY ET MABEL  
À LA MER**

FATTY AND MABEL ADRIFT  
ROSCOE ARBUCKLE  
ÉTATS-UNIS • 1916 • 34 MIN

**ŒIL POUR ŒIL**

BIG BUSINESS  
JAMES W. HORNE  
AVEC LAUREL ET HARDY  
ÉTATS-UNIS • 1929 • 20 MIN

Lun. 17 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

**PROGRAMME DE  
COURTS MÉTRAGES**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR

**CHARLOTTE SERVEL,**

AUTEURE DE L'OUVRAGE LE CINÉMA BURLESQUE,  
UNE AUTRE ORIGINE DU SURREALISME  
SIGNATURE ET VENTE DU LIVRE  
EN AVANT-SÉANCE, EN PARTENARIAT AVEC  
LA LIBRAIRIE L'ENTRE-IMAGE



Jeu. 20 fév. 19h

Cinéma Juliet Berto

**PEPI, LUCI,  
BOM ET AUTRES  
FILLES DU  
QUARTIER**

**Pedro Almodóvar**

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS  
CHICAS DEL MONTÓN

ESPAGNE • 1980 • 82 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC CARMEN MAURA, OLVIDO GARA,  
EVA SIVA, FELIX ROTAETA  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Pepi cultive de la marijuana sur son balcon. Elle est découverte par un flic qui la fait chanter et l'agresse. Pour se venger, Pepi décide de séduire Luci, la femme du policier.

Lun. 10 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

PROGRAMME DE  
COURTS MÉTRAGES

**BARBARA HAMMER**

Barbara Hammer est née à Hollywood en 1939. À partir des années 1970, elle explore le cinéma expérimental et s'intéresse ensuite à l'art vidéo. On lui doit quelques-uns des premiers films revendiqués lesbiens, et notamment la première histoire d'amour filmée par une lesbienne. Cette séance portera sur la transmission des cultures LGBTQIA+.

Gratuit

PAILLETES VÈNÈR

**CLASSIC LESBIAN  
FILMS : DYKETACTICS**

ÉTATS-UNIS • 1974 • 4 MIN •  
VOSTFR • DCP

**SISTERS !**

ÉTATS-UNIS • 1973 • 8 MIN • VOSTFR  
•  
COPTF 16 MM

**GENERATIONS**

ÉTATS-UNIS • 2010 • 30 MIN •  
VOSTFR • COPIE 16 MM

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR

**JOËL CHAPRON,**  
SPÉCIALISTE DES CINÉMATOGRAPHIES  
D'EUROPE DE L'EST

LECTURES, RENCONTRES  
ET BUVETTE SUR PLACE

Mar. 11 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

**LE GRAND CHANTAGE**

**Alexander Mackendrick**

*SWEET SMELL OF SUCCESS*  
ÉTATS-UNIS • 1957 • 96 MIN •  
VOSTFR  
AVEC BURT LANCASTER,  
TONY CURTIS, SUSAN HARRISON,  
MARTY MILNER

J.J. Hunsecker est le plus puissant chroniqueur de New York. Il contraint Sidney Falco, un attaché de presse onubilé par son ascension, à rompre la romance de sa sœur avec un jeune guitariste de jazz.

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ-CLUB  
DE GRENOBLE

Jeu. 13 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

**LE SYNDROME  
ASTHÉNIQUE**

**Kira Mouratova**

*ASTENITCHESKIY SINDROM*  
URSS (UKRAINE) • 1989 • 156 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC SERGUEÏ POPOV, OLGA  
ANTONOVA, GALINA ZAKHOURDAEVA,  
NATALIA BOUZKO  
*Ours d'argent du festival de  
Berlin 1990*

Une mère de famille veuve et un instituteur brisé par la vie, tous deux en pleine dépression, réagissent de façon très différente à la pression qu'exerce sur eux la société.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
**JOËL CHAPRON,**  
SPÉCIALISTE DES CINÉMATOGRAPHIES  
D'EUROPE DE L'EST

CINÉASTES : LA VENGEANCE DES FEMMES

Ven. 14 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

**EUROPA, EUROPA**

**Agnieszka Holland**

ALLEMAGNE, FRANCE, POLOGNE •  
1990 • 112 MIN • VOSTFR • DCP  
AVEC SALLY PEREL, JULIE DELPY,  
RENÉ HÖFSCHNEIDER, PIOTR  
KOZŁOWSKI

L'itinéraire d'un jeune juif contraint pendant la Seconde Guerre Mondiale de rejoindre les Jeunesses hitlériennes pour se cacher. Petit à petit, il en oublie son identité...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
**JOËL CHAPRON,**  
SPÉCIALISTE DES CINÉMATOGRAPHIES  
D'EUROPE DE L'EST

Jeu. 20 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

## RAINING STONES

Ken Loach

ROYAUME-UNI • 1993 • 90 MIN •  
VOSTFR • COPIE 35 MM  
AVEC BRUCE JONES, JULIE BROWN,  
RICKY TOMLINSON, TOM HICKEY

*Prix du Jury au Festival  
de Cannes 1993*

Pour Bob Williams, au chômage depuis des mois, tous les coups les plus tordus sont bons pour tenter de survivre. Voici qu'approche le jour de communion de sa fille Coleen. Il faut donc acheter la robe blanche, le voile, les gants, les souliers...

EN PARTENARIAT AVEC LES CE  
TISSENT LA TOILE, DANS LE CADRE  
DES JEUDIS D'ÉCRAN TOTAL

Ven. 21 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

## LA SOURCE

Ingmar Bergman

**JUNGFUKÄLLAN**

SUÈDE • 1960 • 89 MIN • VOSTFR •  
DCP VERSION RESTAURÉE  
AVEC BIRGITTA VALBERG, GUNNEL  
LINDBLOM, MAX VON SYDOW

*Oscar du Meilleur film  
international*

Au XIV<sup>e</sup> siècle, dans la campagne suédoise. Karin, fille unique d'un riche fermier, doit se rendre à l'église du village voisin pour y porter des cierges. Elle va alors croiser la route de trois bergers aux intentions douteuses...



RAPE & REVENGE

Ven. 21 mars 21h

Cinéma Juliet Berto

## LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE

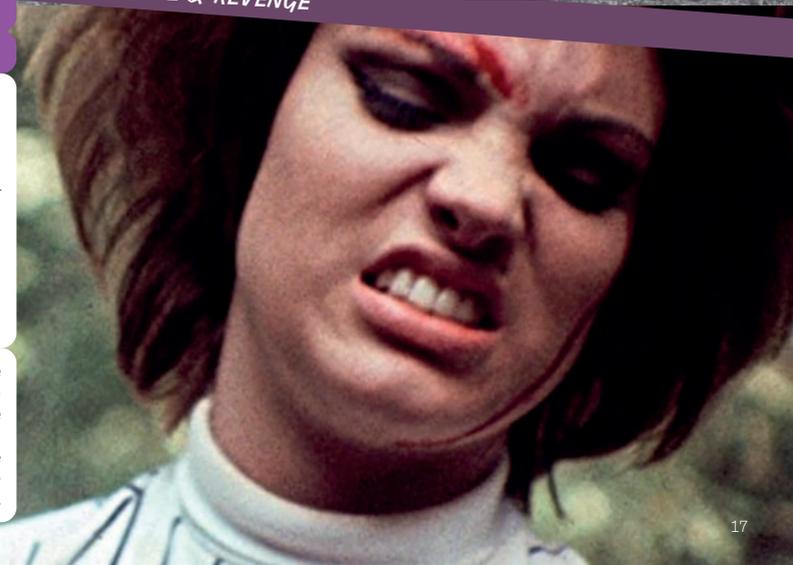
Wes Craven

**THE LAST HOUSE ON THE LEFT**

ÉTATS-UNIS • 1972 • 81 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC LUCY GRANTHAM, SANDRA  
CASSEL, DAVID HESS

**INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS**

Pour fêter son dix-septième anniversaire, Mari, accompagnée de son amie, décide de se procurer de la marijuana. Elles ne se doutent pas que leur dealer fait partie d'une bande de sadiques meurtriers...





Dim. 23 mars. 17h

Cinéma Juliet Berto

## LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

François Truffaut

FRANCE, ITALIE • 1967 • 107 MIN •  
DCP VERSION RESTAURÉE  
AVEC JEANNE MOREAU, MICHEL  
BOUQUET, JEAN-CLAUDE BRIALY,  
CHARLES DENNER, CLAUDE RICH

Le jour de son mariage, Julie voit son mari assassiné sous ses yeux. La veuve va alors entreprendre un voyage pour se venger de ceux qui l'ont tué. Elle tient une liste de cinq responsables, qu'elle compte éliminer un par un...

Jeu. 27 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

## HYÈNES

Djibril Diop  
Mambéty

SÉNÉGAL, SUISSE, FRANCE • 1992 •  
110 MIN • VOSTFR • DCP VERSION  
RESTAURÉE  
AVEC MANSOUR DIOUF,  
AMI DIAKHATE, FALY GUEYE

Linguère Ramatou, devenue archi-millionnaire, est de retour dans sa ville natale de Colobane, cité pauvre du Sahel. Elle annonce vouloir faire un don à celle-ci mais n'y pose qu'une condition : la mise à mort de Draman Drameh, son ancien amant, qui l'a contrainte à l'exil et à la prostitution.



EN PARTENARIAT AVEC  
L'ASSOCIATION DES SÉNÉGALAIS  
DE L'ISÈRE

Ven. 28 mars 19h

Cinéma Juliet Berto

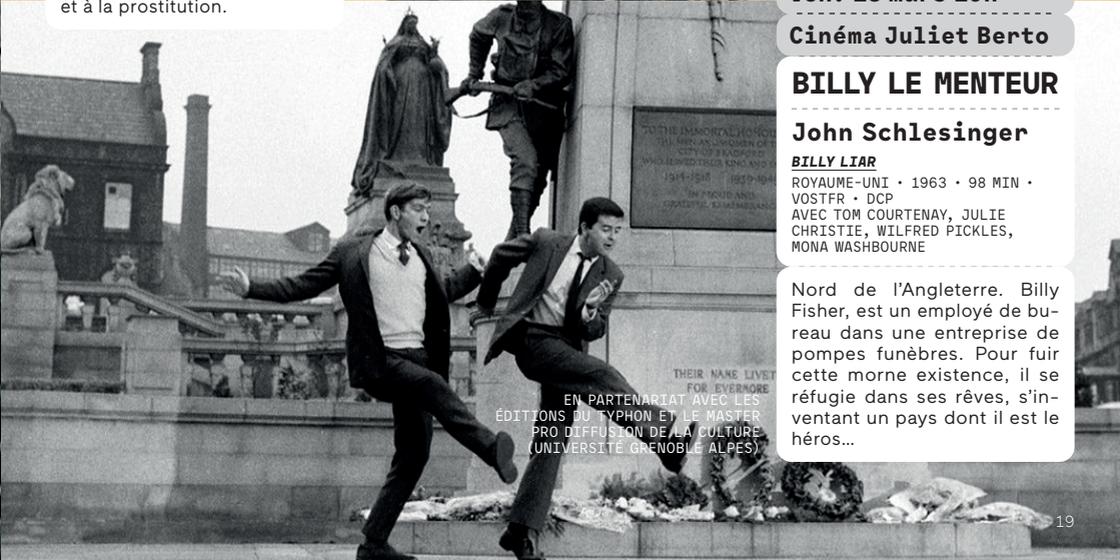
## BILLY LE MENTEUR

John Schlesinger

BILLY LIAR

ROYAUME-UNI • 1963 • 98 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC TOM COURTENAY, JULIE  
CHRISTIE, WILFRED PICKLES,  
MONA WASHBOURNE

Nord de l'Angleterre. Billy Fisher, est un employé de bureau dans une entreprise de pompes funèbres. Pour fuir cette morne existence, il se réfugie dans ses rêves, s'inventant un pays dont il est le héros...



EN PARTENARIAT AVEC LES  
ÉDITIONS DU TYPHON ET LE MASTER  
PRO DEFFUSION DE LA CULTURE  
(UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES)

# OJOLOCO

FESTIVAL DU CINÉMA IBÉRIQUE & LATINO-AMÉRICAIN

À Ojoloco, la revanche est ce qui nous donne l'envie de revenir d'année en année pour présenter à nos spectateurs·trices une programmation encore plus riche et inédite. Nous sommes ravi·e·s de vous présenter notre programmation sur ce thème, en partenariat avec la Cinémathèque.

Nous vous proposons d'abord un classique, *La venganza*, de Juan Antonio Bardem, un des plus grands réalisateurs espagnols et sélectionné à Cannes en 1958.

La revanche est aussi un sujet de prédilection pour le cinéma de genre auquel nous consacrons notre Nuit Blanche. Des plaines de western au cœur du Mexique, des punks à bananes, la vengeance prendra toutes les formes, jusqu'aux plus inattendues.



Jeu. 3 avr. 19h

Cinéma Juliet Berto

## LA VENGEANCE

Juan Antonio Bardem

*LA VENGANZA*  
ESPAGNE • 1958 • 103 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC CARMEN SEVILLA, RAF  
VALLONE, JORGE MISTRAL

Après dix ans d'enfermement, Juan sort de prison. Il est décidé à tuer Luis, qu'il croit coupable de ses malheurs. Ayant besoin d'argent, il est amené à travailler avec lui...

Ven. 4 avr.

Cinéma Juliet Berto

## LES PISTOLEROS DU NEVADA

Rafael Romero Marchent

*¿QUIÉN GRITA VENGANZA?*  
ESPAGNE • 1968 • 88 MIN • DCP  
AVEC ANTHONY STEFFEN, MARK  
DAMON, MARÍA MARTÍN, LUIS INDUNI

Une bande de hors-la-loi terrorise les propriétaires terriens de Blakestone Hill : ceux qui refusent de signer les actes de vente sont tués, les autres y sont contraints.

19h

20h

22h30

## MACHETE

Robert Rodriguez, Ethan Maniquis

ÉTATS-UNIS • 2010 • 105 MIN  
AVEC DANNY TREJO, MICHELLE  
RODRIGUEZ, JESSICA ALBA,  
ROBERT DE NIRO, LINDSAY LOHAN  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après avoir été trahi par l'homme qui l'a engagé pour assassiner un sénateur du Texas, un ancien agent fédéral se venge brutalement contre son ancien patron.





00h30

### SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES : CATCH, BANANES & ARAIGNÉES

PROGRAMME DE 75 MIN  
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

#### PAPÁ WRESTLING

FERNANDO ALLE  
PORTUGAL • 2009 • 8 MIN

#### BANANA MOTHERFUCKER

ION DE SOSA  
PORTUGAL • 2011 • 16 MIN

#### MAMÁNTULA

FERNANDO ALLE, PEDRO FLORÊNCIO  
ESPAGNE • 2023 • 49 MIN

Marre du harcèlement scolaire, du néocolonialisme et des gens qui écrasent les araignées ? Tant mieux, car pour pimenter cette soirée, ce seront un papa catcheur, des bananes sauvages et des arachnides suceuses (et pas que de sang) qui viendront réclamer leur dû.



NUIT BLANCHE OIOLOCO

2h

### LA VENGANZA DE LOS PUNKS

**Damián Acosta Esparza**

MEXIQUE • 1991 • 90 MIN •  
VOSTFR • DCP  
AVEC OLGA RIOS, ANAÍS DE MELO,  
SOCORRO ALBARRÁ, FIDEL ABREGÓ  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après s'être évadée de prison, une équipe de punks se lance à la poursuite de leur ennemi juré pour gâcher la fête d'anniversaire de ses filles.



Jeu. 10 avr. 19h

Cinéma Juliet Berto

### KASHIMA PARADISE

**Yann Le Masson, Bénie Deswarte**

FRANCE • 1973 • 105 MIN • COPIE  
35 MM ISSUE DES COLLECTIONS DE  
LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

Entre Kashima et Tokyo, se construit dans les années 1970 l'aéroport de Narita. Les paysans refusent de vendre leurs terres et affrontent les gardes mobiles envoyés pour les expulser.

Dim. 13 avr. 17h

Cinéma Juliet Berto

### MANON DES SOURCES

**Claude Berri**

FRANCE • 1985 • 116 MIN • DCP  
VERSION RESTAURÉE  
AVEC YVES MONTAND, EMMANUELLE  
BÉART, DANIEL AUTEUIL,  
HIPPOLYTE GIRARDOT

*César 1987 de la meilleure actrice dans un second rôle pour Emmanuelle Béart et du meilleur acteur pour Daniel Auteuil*

Dix ans après la mort de son père Jean de Florette, Manon vit retranchée dans la grotte de Baptistine. Elle découvre alors le départ de la source des Romarins, qui alimente le village...





Lun. 14 avr. 19h

Cinéma Juliet Berto

## CARRIE AU BAL DU DIABLE

Brian de Palma

CARRIE

ÉTATS-UNIS • 1976 • 98 MIN •  
VOSTFR • DCP VERSION RESTAURÉE  
4K  
AVEC SISSY SPACEK, PIPER  
LAURIE, AMY IRVING, JOHN  
TRAVOLTA  
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Carrie est une adolescente mal dans sa peau qui ignore tout de son pouvoir télékinésique. Lorsque les brimades de sa mère et de ses camarades vont dépasser les bornes, elle va laisser éclater une terrible vengeance.

Jeu. 17 avr. 19h

Cinéma Juliet Berto

## CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU

Jacques Rivette

FRANCE • 1976 • 185 MIN • DCP  
VERSION RESTAURÉE  
AVEC JULIET BERTO, DOMINIQUE  
LABOURIER, BULLE OGIER,  
MARIE-FRANCE PISIER

« Il était une fois. Il était deux fois. Il était trois fois. Il était que, cette fois, ça ne se passera pas comme ça. » Céline est magicienne et mythomane. Julie est bibliothécaire perdue dans ses souvenirs d'enfance. Elles se rencontrent, se lient, se confient et décident de fuir le réel.



Mar. 6 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

## LE CLAN DES IRRÉDUCTIBLES

Paul Newman

SOMETIMES A GREAT NOTION

ÉTATS-UNIS • 1970 • 114 MIN •  
VOSTFR  
AVEC PAUL NEWMAN, HENRY FONDA,  
LEE REMICK



Au cœur des forêts de l'Oregon, les syndicats de bûcherons décident de se mettre en grève. La famille Stamper refuse de les rejoindre dans leur lutte, laissant se former autour d'elle une coalition de haines grandissantes.

EN PARTENARIAT AVEC LE  
CINÉ-CLUB DE GRENOBLE

# GROSSE PAGAILLE

« Ça fait 50 62 ans qu'on déroule les bobines »

DEVISE (DÉTOURNÉE) DE L'ANNIVERSAIRE  
DE LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE EN 2012

D'oubliés en trouvailles, de tri en (re)découvertes, une archive est une mémoire vivante. Et, plus que jamais, dans les collections de la Cinémathèque de Grenoble, s'entremêlent la « grande histoire » du cinéma et celle liée au territoire local et aux énergies qui, depuis les années 60, n'ont cessé de faire vibrer le cinéma. Une mémoire que nous nous efforçons de conserver jour après jour.

Prendre soin de ces collections, c'est accepter de s'attaquer à un chantier sans fin, à une multitude d'objets et de souvenirs. C'est une vie de travail. Un travail au service d'une mémoire collective, les vies de dizaines d'autres, dédiées à une même passion : le cinéma. C'est une caverne aux merveilles, une grosse pagaille où chaque recoin que l'on explore cache un lot infini de surprises et les 9 et 10 mai, nous les partageons avec vous.

TILLYAN BOURDON, ATTACHÉ AUX COLLECTIONS  
ANAÏS TRUANT, DIRECTRICE

Ven. 9 mai 17h

Cinéma Juliet Berto

**1, 2, 3... TROIS  
P'TITS COURTS**

De raretés en trouvailles, un voyage par association d'idées thématiques dans les courts-métrages des collections de la Cinémathèque.

TARIF UNIQUE : 4€  
PASS POUR TOUTES LES SÉANCES : 15€



Ven. 9 mai 18h30

Cinéma Juliet Berto

**LA CINÉMATHÈQUE  
EN COURTS**

60 MIN • COPIES 16 MM, 35 MM ET  
NUMÉRIQUES

L'histoire de la Cinémathèque de Grenoble se raconte au travers des films de celles et ceux qui l'ont créée et l'ont fait vivre : retrouvez les œuvres de Michel Warren, Yann Flandrin...

TARIF UNIQUE : 4€  
PASS POUR TOUTES LES SÉANCES : 15€

SÉANCE SUIVIE D'UNE PERFORMANCE

**STROMBOLI  
MAIN GAUCHE**

RIOJIM  
30 MIN • COPIE 16 MM

Une performance artistique flamboyante autour de la pellicule : manipulée, triturée, magnifiée !

Le projecteur et le film sont manipulés en direct pour faire exploser le cadre de projection, tirer d'un montage fumeux une fameuse histoire du cinéma. Et, dans le noir battement des obturateurs les choses font irruptions, fantomatiques, comme des îles qui n'ont pas encore reçu leur nom.



**PROJECTION  
PLEIN AIR**

*Gratuit*

**Ven. 9 mai 21h**

**Place d'Agier**

**LE LIMIER**

**Joseph L. Mankiewicz**

SLEUTH

ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS • 1972  
• 138 MIN • VOSTFR • COPIE 35 MM  
ISSUE DES COLLECTIONS DE LA  
CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE  
AVEC LAURENCE OLIVIER,  
MICHAEL CAINE, ALEC CAWTHORNE

Sir Andrew Wyke, un riche  
auteur de romans policiers,  
amateur de jeux et de théâtre,  
invite Milo Tindle, un coiffeur  
d'origine modeste – l'amant  
de sa femme – à lui rendre  
visite dans sa somptueuse ré-  
sidence...

**GROSSE PAÇAILLE**

**Sam. 10 mai 10h**

**Cinémathèque**

**TROUVÉ ?  
PROJETEZ !**

Vous avez des bobines dans  
vos caves, dans vos greniers, et  
vous n'avez pas le matériel ou  
les connaissances pour les pro-  
jeter ? Venez apprendre à utiliser  
un projecteur et découvrez ou re-  
découvrez les merveilles de VOS  
collections.

ATELIER DISPONIBLE POUR DES  
FILMS AU FORMAT SUPER 8 OU 16 MM  
UNIQUEMENT

TARIF : 5€  
SUR RÉSERVATION

**ATELIER**

**Sam. 10 mai 10h & 11h**

**Cinémathèque**

**PROGRAMME DE  
COURTS MÉTRAGES**

ISSUS DES COLLECTIONS DE LA  
CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

TARIF : 2€/ENFANT  
SUR RÉSERVATION

**SÉANCE  
JEUNE PUBLIC**



Sam. 10 mai  
de 12h à 13h30

Cinémathèque

### PETITES FORMES

« ON SE RETROUVE  
APRÈS LA PUB »

Il est midi, c'est la pause pub !  
Une sélection de réclames,  
bandes annonces et autres inter-  
ludes qui ont marqué leur  
époque et nos séances en salle  
de cinéma !

Gratuit

GROSSE PA GAÏLLE

Sam. 10 mai  
de 13h30 à 14h30

Cinémathèque

### GRANDS FILMS PETITES BOBINES

LE SUPER 8 N'EST PAS RÉSERVÉ  
QU'AUX FILMS DE FAMILLE, PARFOIS  
LES PETITES BOBINES CACHENT DE  
GRANDS CINÉASTES ! LAISSEZ-VOUS  
SURPRENDRE !

ENTRÉE LIBRE

La projection  
de ce film  
en séance publique  
gratuite ou payante  
est rigoureusement  
Interdite



LA SEULE COPIE AU MONDE EST CHEZ NOUS!

Sam. 10 mai 14h30

Cinéma Juliet Berto

### ENTRAYGUES

#### Andrea Catherine Ravanat

FRANCE • 1997 • 72 MIN • COPIE 16  
MM ISSUE DES COLLECTIONS DE LA  
CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE  
FILM EXPÉRIMENTAL ENTIÈREMENT  
FABRIQUÉ À GRENOBLE, À L'ATELIER MTK

Catherine Ravanat a écrit son film, elle en a fait les images, elle en a fait le son, elle en a fait la chimie, elle en a fait le montage. L'œil, l'oreille, les mains. Mais aussi l'humeur, avec la pensée, et le souvenir, les projections, et le désir : tout ensemble et sans arrêt ça fait plein d'histoires, très personnelles, qu'il serait vain de vouloir simplifier. Mais à fabriquer, à découper, à recoller, guider, mixer, superposer, laisser reposer puis laisser filer : tout ensemble et à un point donné ça fait une histoire. Très personnelle. Qu'il serait vain...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
LA CINÉASTE ANDREA  
CATHERINE RAVANAT

TARIF UNIQUE : 4€  
PASS POUR TOUTES LES SÉANCES : 15€

Sam. 10 mai 17h

Cinéma Juliet Berto

## RÉGIME SANS PAIN

**Raoul Ruiz**

FRANCE • 1985 • 75 MIN • COPIE 16 MM  
ISSUE DES COLLECTIONS DE  
LA CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE  
AVEC OLIVIER ANGEL,  
GÉRARD MAIMONE, ANNE ALVARO

Dans un futur dystopique, Grenoble est devenue la Principauté de Rock-en-Vercors et la Sodome et Gomorrhe de la sociale-démocratie. Son souverain, le bien aimé Jason III, se voyant en baisse dans les sondages de popularité, se doit de mourir dans un accident de voiture rituel, pour se réincarner en Jason IV. C'est alors une longue quête identitaire chantée qui démarre pour le Prince...

Dans les années 1980, Raoul Ruiz passe cinq ans en résidence à Grenoble, à tourner avec frénésie film après film avec l'aide de la Maison de la Culture. *Régime sans Pain* est peut-être le plus étonnant d'entre eux, opéra rock surréaliste et film de science-fiction tourné en plein Grenoble, de la MC2: à la Bastille.

TARIF UNIQUE : 4€  
PASS POUR TOUTES LES SÉANCES : 15€

GROSSE DAÛGAÏLE

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
**OLGA LOBO-CARBALLO,**  
PROFESSEURE DES UNIVERSITÉS  
À L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY-  
MONTPELLIER, SPÉCIALISTE  
DU CINÉMA CHILIEN ET ESPAGNOL

UNE SÉANCE  
DE CINÉMA À L'ANCIENNE  
AVEC OUVREUR-EUSE ET PANIERS  
REPLETS DE BOMBONS, CARAMELS,  
ESQUIMAUX, CHOCOLAT...

Sam. 10 mai 20h

Cinéma Juliet Berto

## SÉANCE SURPRISE « PRESQUE »

On trouve toutes sortes de films dans les collections d'une cinémathèque, du chef d'œuvre au très mauvais, du film en parfait état à la copie la plus rayée qui soit, et si tout se doit d'être conservé avec la même attention, ce sont presque toujours les mêmes titres qui sortent des étagères. Alors le temps d'une soirée et pour finir en beauté, venez revivre les années 70, avec un presque grand film de science-fiction, en presque bon état, tout droit sorti de nos collections !

TARIF UNIQUE : 4€  
PASS POUR TOUTES LES SÉANCES : 15€



Lun. 12 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

## LES OISEAUX

Alfred Hitchcock

*THE BIRDS*

ÉTATS-UNIS • 1962 • 119 MIN •  
VOSTFR • DCP VERSION RESTAURÉE  
AVEC TIPPI HEDREN, ROD TAYLOR,  
SUZANNE PLESHETTE  
**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Melanie Daniels, jeune mondaine, s'éprend de Mitch Brenner, élégant avocat rencontré chez un oiselier de San Francisco. Cherchant à le revoir, elle décide de le rejoindre à Bodega Bay, dans sa résidence familiale. Petit à petit, des oiseaux deviennent agressifs...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
**TIFENN BRISSET**,  
DOCTEURE EN PHILOSOPHIE  
ET SPÉCIALISTE DU CINÉMA  
D'ALFRED HITCHCOCK

Jeu. 15 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

## QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?

Robert Aldrich

*WHAT EVER HAPPENED*

*TO BABY JANE?*

ÉTATS-UNIS • 1962 • 134 MIN •  
VOSTFR • DCP VERSION RESTAURÉE  
AVEC BETTE DAVIS, JOAN CRAWFORD  
**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**  
*Oscar des meilleurs costumes*

Baby Jane, ex-starlette dont la carrière a été brisée par un grave accident de voiture, vit désormais avec sa sœur Blanche, recluse dans un manoir de Los Angeles. Jalouse des succès de celle-ci, Jane va sombrer dans la folie et la brutalité.



Ven. 16 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

## AVRIL BRISÉ

Walter Salles

*ABRIL DESPEDAÇADO*

BRÉSIL, FRANCE, SUISSE • 2001 •  
90 MIN • VOSTFR  
AVEC RODRIGO SANTORO, JOSÉ  
DUMONT, RITA ASSEMANY

Avril 1910, Nord-Est du Brésil. Tonho, contraint par son père, doit venger la mort de son frère aîné en abattant le fils d'une famille rivale.



LA CINÉMATHÈQUE INVITE LE FESTIVAL OJO LOCO

Lun. 19 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

## COUP DE TÊTE

Jean-Jacques  
Annaud

FRANCE • 1979 • 90 MIN • DCP  
VERSION RESTAURÉE  
AVEC PATRICK DEWAERE, FRANCE  
DOUGNAC, JEAN BOUISE, MICHEL  
AUMONT

*César 1980 du meilleur acteur  
dans un second rôle pour  
Jean Bouise*

Dans la ville de Trincamp, François Perrin est exclu de son équipe de football, renvoyé de l'usine et emprisonné pour un viol qu'il n'a pas commis... Amnistié, il marque le but vainqueur d'un match important et devient un héros. Mais il n'a rien oublié.



Ven. 23 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

## HEDWIG AND THE ANGRY INCH

John Cameron  
Mitchell

CANADA, ÉTATS-UNIS • 2001 •  
95 MIN • VOSTFR • COPIE 35 MM  
AVEC JOHN CAMERON MITCHELL,  
MIRIAM SHOR, STEPHEN TRASK

Hedwig Schmidt, transsexuel de Berlin-Est, sillonne les États-Unis avec son groupe de rock. Elle poursuit son ancien amant, ex-membre du groupe, qui lui a volé des chansons. Chacune de ses paroles révèle des éléments de sa vie...

Jeu. 22 mai 19h

Cinéma Juliet Berto

## L'ARGENT DE LA VIEILLE

Luigi Comencini

LO SCOPONE SCIENTIFICO  
ITALIE • 1972 • 116 MIN • VOSTFR •  
DCP VERSION RESTAURÉE  
AVEC BETTE DAVIS, ALBERTO  
SORDI, SILVANA MANGANO

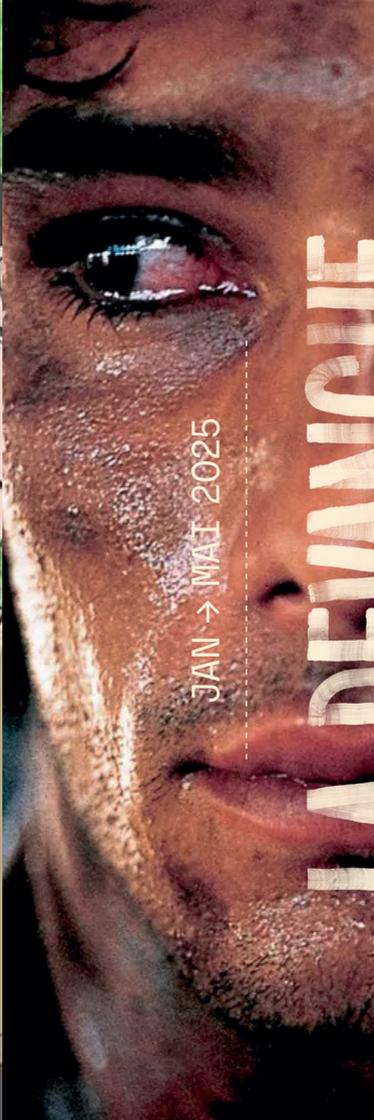
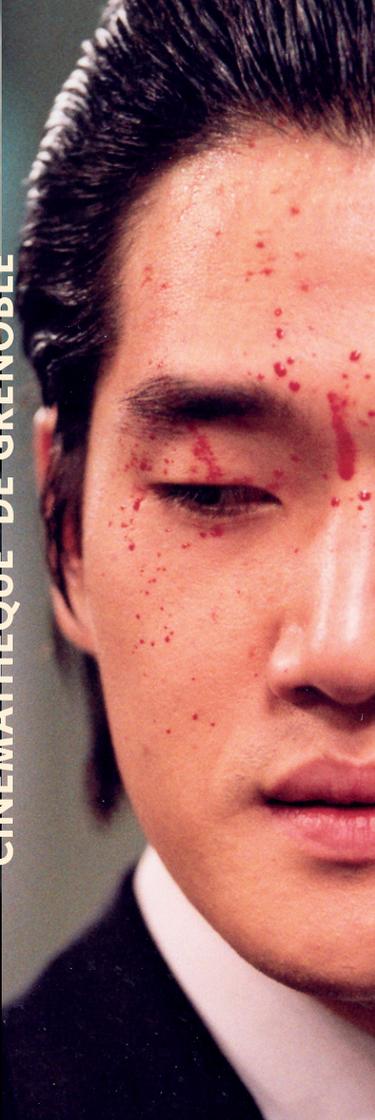
Une riche vieille dame américaine, passionnée par le jeu, invite chaque année dans sa somptueuse villa de Rome, Antonia et Peppino, un couple vivant dans le bidonville voisin, pour disputer d'interminables parties de scopone scientifico...

LA CINÉMATHÈQUE INVITE LE FESTIVAL DOLCE CINEMA

LA CINÉMATHÈQUE INVITE LE FESTIVAL VIVES D'EN FACE  
LE MOIS DES FIERTÉS



CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE



JAN → MAI 2025

LA DEVANGHE





**CINÉ BAMBOCHE**  
*UNE JOURNÉE  
POUR RÊVER*

À la Cinémathèque de Grenoble, la bamboche, ce n'est jamais terminé ! À chaque vacance scolaire, venez vivre la Ciné Bamboche, notre journée dédiée aux jeunes cinéphiles ! À travers des ateliers doublage ou programmation, des ciné-doudous pour les tout-petits dès 2 ans et demi, des séances à partager avec les plus grands dès 10 ans, nous vous invitons à plonger dans la magie du cinéma sous toutes ses formes. L'occasion de partager des moments précieux, de cultiver la curiosité et de transmettre le plaisir de l'image en mouvement.



**SÉANCE DE  
COURTS MÉTRAGES**

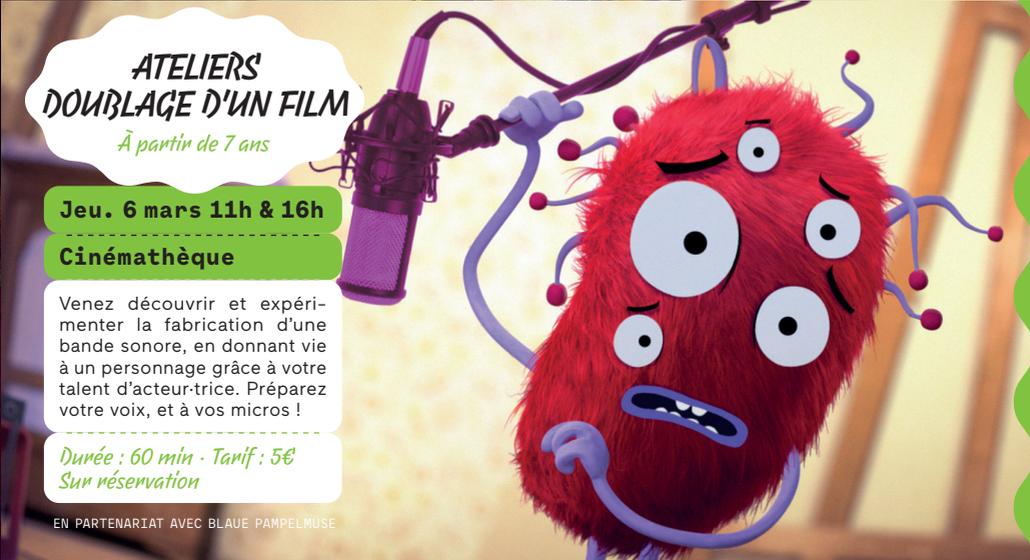
*À partir de 3 ans*

**Jeu. 6 mars 10h30**

**Cinéma Juliet Berto**

Waouh ! Rien de mieux pour profiter des vacances que de venir découvrir des films courts dans une salle gigantesque. Au programme, une sélection issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.

*Programme d'une heure  
Tarif unique : 2€*



**ATELIERS  
DOUBLAGE D'UN FILM**

*À partir de 7 ans*

**Jeu. 6 mars 11h & 16h**

**Cinémathèque**

Venez découvrir et expérimenter la fabrication d'une bande sonore, en donnant vie à un personnage grâce à votre talent d'acteur-trice. Préparez votre voix, et à vos micros !

*Durée : 60 min · Tarif : 5€  
Sur réservation*

## CINÉ-GOÛTER

À partir de 6 ans

Jeu. 6 mars 14h30

Cinéma Juliet Berto

### MATILDA

Danny DeVito

ÉTATS-UNIS • 1996 • 98 MIN •  
VF • DCP  
AVEC MARA WILSON, DANNY DEVITO,  
PAM FERRIS, RHEA PERLMAN  
ADAPTATION DU ROMAN ÉPONYME  
DE ROALD DAHL

Matilda est sérieuse, curieuse et intelligente. Ses parents sont stupides et méchants, tout autant que la directrice de son école. Mais Matilda a de mystérieux pouvoirs...

Séance suivie  
d'un goûter, avec  
un gigantesque  
et irrésistible gâteau  
au chocolat (presque  
comme celui du film !)  
Tarif unique : 6€

## SÉANCE FAMILLE

À partir de 10 ans

Jeu. 6 mars 18h

Cinéma Juliet Berto

### POTICHE

François Ozon

FRANCE • 2010 • 103 MIN • DCP  
AVEC CATHERINE DENEUVE, FABRICE  
LUCHINI, JUDITH GODRÈCHE

Nord de la France, 1977. Suzanne Pujol est l'épouse « potiche » du riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d'une main de fer, tout en étant désagréable avec sa famille. À la suite d'une grève, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine...

## CINÉ DOUDOU

À partir de  
2 ans et demi

Jeu. 24 avr. 10h

Cinémathèque

PROGRAMME DE 45 MIN

### Youpi ! Le cinéma, c'est aussi pour les plus petits !

Dans une ambiance toute douce, venez découvrir des films courts dans notre mini salle de cinéma, idéale pour une première séance. Assis, des fourmis dans les jambes, ou allongés... et bien sûr, les doudous sont invités !

AU PROGRAMME, UNE SÉLECTION ISSUE  
DU FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN  
AIR DE GRENOBLE

Tarif : 2€/enfant  
Sun réservation



Jeu. 24 avr. 11h

Cinémathèque

## PROGRAMMATION DE COURTS MÉTRAGES

Tu adores regarder des films et tu rêves de programmer ta propre séance de courts métrages ?

Visionner, discuter, choisir, assembler... Tout ça, c'est un métier. Alors, viens le découvrir avec nous !

La séance, concoctée par vos soins, sera ensuite présentée au public, de 12h à 14h dans la mini salle de projection de la Cinémathèque.

Durée : 60 min · Tarif : 5€  
Sur réservation

**ATELIER**

De 7 à 12 ans



Jeu. 24 avr.  
de 12h à 14h

Cinémathèque

## PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Venez découvrir un programme de courts métrages élaboré par les enfants !  
Une sélection issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.

Gratuit

Sandwichs (option végété)  
sur place à 2€

**CINÉ  
PIQUE-NIQUE**

À partir de 5 ans



**SÉANCE  
FAMILLE**

À partir de 8 ans



Jeu. 24 avril 14h30

Cinéma Juliet Berto

## HOOK OU LA REVANCHE DU CAPITAINE CROCHET

Steven Spielberg

HOOK

ÉTATS-UNIS · 1991 · 136 MIN ·  
VF · DCP  
AVEC ROBIN WILLIAMS, DUSTIN  
HOFFMAN, JULIA ROBERTS

Peter Banning, anciennement Peter Pan, est devenu un avocat reconnu, marié et père de famille. Le terrible capitaine Crochet sème la pagaille dans cette vie paisible en revenant se venger...

Jeu. 24 avril 18h

Cinéma Juliet Berto

**SÉANCE  
FAMILLE**

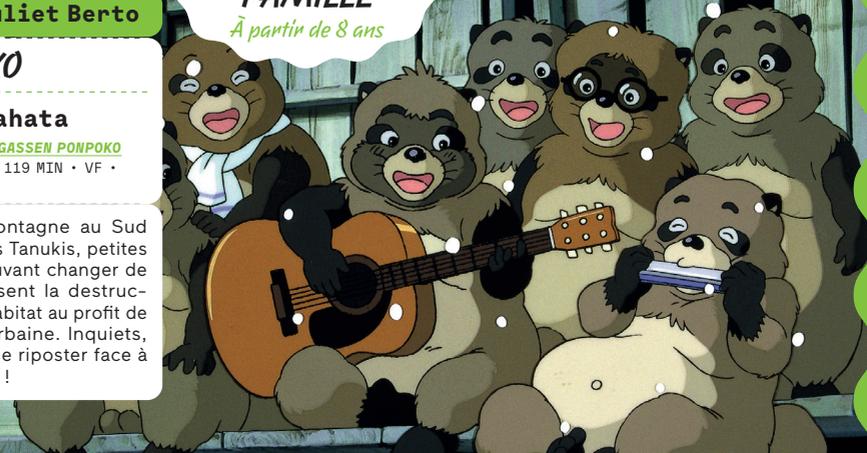
À partir de 8 ans

## POMPOKO

Isao Takahata

HEISEI TANUKI GASSEN POMPOKO  
JAPON · 1994 · 119 MIN · VF ·  
DCP

Dans une montagne au Sud de Tokyo, des Tanukis, petites créatures pouvant changer de forme, subissent la destruction de leur habitat au profit de l'extension urbaine. Inquiets, ils décident de riposter face à cette menace !



Jeune public

Jeune public

## CINÉ-GOÛTER

À partir de 5 ans



Les mer. 14h30  
29 janv. • 26 fév.  
26 mars • 30 avril  
28 mai • 9 juil.  
27 août

Salle Terra Nostra  
La Bifurk

## COURTS MÉTRAGES

Une sélection de courts métrages, issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.

EN PARTENARIAT AVEC LA PAPOTERIE  
LA PAPOTERIE C'EST UN ESPACE OUVERT À TOUTES ET TOUS, À DESTINATION DES HABITANT·E·S ET USAGERS DU QUARTIER FLAUBERT, LES MERCREDIS DE 14H30 À 16H30 (SAUF FERMETURE EXCEPTIONNELLE)

Jeu. 5 juin de 17h à 19h

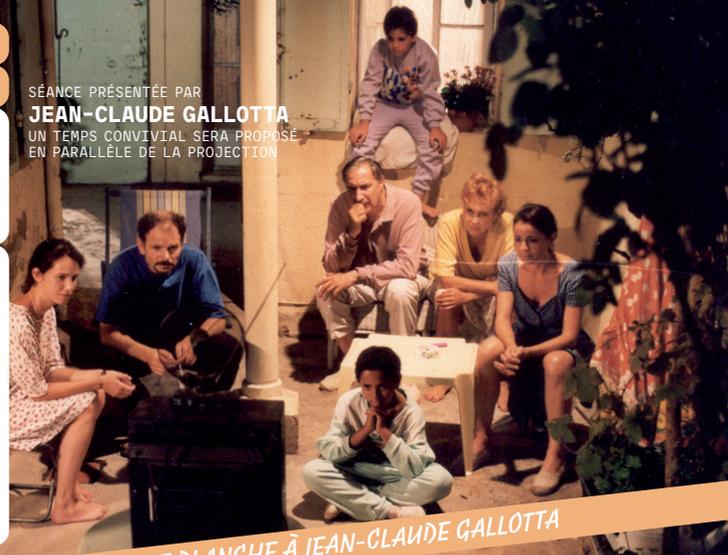
Cinémathèque

## PETITES FORMES CHER CINÉMA

PROGRAMMATION EN BOUCLE  
ENTRÉE LIBRE

Un hommage aux cinéastes dont les œuvres ont dialogué, au fil de sa carrière, avec les créations de Jean-Claude Gallotta : Federico Fellini, Anne Marie Miéville, Nanni Moretti, Toni Marshall, Raoul Ruiz, Robert Guédiguian... Une plongée dans les gestes, les images et les instants de danse que nous offrent ces films et qu'évoquent le chorégraphe dans son spectacle *Cher cinéma*, en représentation du mar. 3 au ven. 6 juin à la MC2:

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
**JEAN-CLAUDE GALLOTTA**  
UN TEMPS CONVIVIAL SERA PROPOSÉ  
EN PARALLÈLE DE LA PROJECTION



C'EST LA FÊTE ! CARTE BLANCHE À JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Mer. 23 avr. 15h

Musée de la Résistance  
et de la Déportation  
de l'Isère

## DANS UN RECOIN DE CE MONDE

Sunao Katabuchi

*KONO SEKAI NO KATASUMI NI*  
JAPON • 2017 • 128 MIN • VF • DCP  
Prix du Jury au Festival international  
du film d'animation d'Annecy 2017

En 1944, Suzu quitte son village pour se marier et vivre avec sa belle-famille à Kure, un port militaire. Les difficultés de ravitaillement en temps de guerre et les frappes de l'aviation américaine n'altèrent pas son amour de la vie.



## CINÉ-GOÛTER

À partir de 10 ans

« Trouver des solutions  
pour faire danser  
des comédiens dont danser  
n'est pas le métier. »  
NADÈGE TREBAL

JEAN-CLAUDE GALLOTTA A  
COLLABORÉ AVEC NADÈGE TREBAL  
SUR CE FILM POUR CRÉER  
LES CHORÉGRAPHIES  
DES PERSONNAGES INTERPRÉTÉS  
PAR LA RÉALISATRICE ELLE-MÊME  
ET ARIEH WORTHALTER.



Jeu. 5 juin 19h

Cinéma Juliet Berto

## DOUZE MILLE

Nadège Trebal

FRANCE • 2019 • 111 MIN • DCP  
AVEC ARIEH WORTHALTER, NADÈGE  
TREBAL, LIV HENNEGUIER,  
FRANÇOISE LEBRUN

Alors qu'il perd son travail, et parce qu'il croit que Maroussia et lui ne pourront plus s'aimer aussi bien, Frank part pour gagner autant qu'elle : douze mille. Ce qu'il faut pour avoir un an devant soi.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR  
**NADÈGE TREBAL  
ET JEAN-CLAUDE GALLOTTA**

Gratuit

## PETITES FORMES

Programmation en boucle : regardez un film, ou plusieurs, entrez, sortez, comme vous voulez !

Mini salle de la Cinémathèque

**Ven. 31 janv. 12h-14h**  
AVEC LE MAUDIT FESTIVAL

**Mer. 12 fév. 12h-14h**  
LE MÉLODRAME FLAMBOYANT : QU'EST-CE QUE C'EST ?

**Mar. 11 mars 16h**  
ZIVA POSTEC, LA MONTEUSE DERRIÈRE LE FILM SHOAH  
CATHERINE HÉBERT

AVEC LE MASTER 2 CRÉATION ARTISTIQUE - PARCOURS CINÉMA ENCADRÉ PAR VANESSA NICOLAZIC (UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES)  
SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉSENTATION VIDÉO DE LA RÉALISATRICE CATHERINE HÉBERT

**Ven. 21 mars 12h-14h**  
AVEC LE TMG - GRENOBLE DANS LE CADRE DU SPECTACLE FISSURE DE CAMILLE BOITEL, LE VEN. 21 ET SAM. 22 MARS À 20H AU GRAND THÉÂTRE

Nouvelle version!

## VISITE GUIDÉE

### UNE HISTOIRE DES CINÉMAS GRENOBLOIS

**Ven. 25 avr. 17h-18h45**

Depuis l'invention du Cinématographe, Grenoble a connu la création, la transformation et la disparition de nombreux cinémas. Ces lieux de projection ont laissé une empreinte sur la ville, que la Cinémathèque vous dévoilera à travers un parcours inédit. Nous découvrirons comment l'exploitation cinématographique et les pratiques du public ont évolué à travers un siècle de cinéma, notamment grâce à des trésors issus des collections de la Cinémathèque de Grenoble et quelques anecdotes étonnantes !

Départ de l'Office de Tourisme Grenoble Alpes  
Arrivée à la Cinémathèque de Grenoble

Gratuit, sur inscription:  
[grenoble-tourisme.com](http://grenoble-tourisme.com)

EN PARTENARIAT AVEC GRENOBLE ALPES TOURISME, DANS LE CADRE DES 10 JOURS DE LA CULTURE, UN ÉVÉNEMENT GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE

## COURS DE CINÉMA

### LE MÉLODRAME FLAMBOYANT

PAR JEAN-PIERRE ESQUENAZI, SOCIOLOGUE ET HISTORIEN DE LA CULTURE

**Cinémathèque de 17h à 19h**

**Jeu. 13 fév. Kenji Mizoguchi**

**Jeu. 13 mars Pedro Almodóvar**

**Jeu. 3 avr. Rainer Werner Fassbinder**

Le mélodrame apparaît quand la démocratie des hommes se substitue à la tyrannie de droit divin. Son lieu est la famille, son thème est la recherche du bonheur. Le cinéma ne pouvait manquer de s'en emparer et de le traiter de toutes les manières possibles dans tous les contextes imaginables. Mizoguchi, Almodóvar, Fassbinder : trois grands cinéastes, trois façons de fabriquer des mélodrames dans trois cultures différentes, que nous examinerons tour à tour.

Ouvert à toutes et tous  
Tarif : 5€/cours  
Sur réservation obligatoire

## COURS DE CINÉMA

### LES ADAPTATIONS DE LA LITTÉRATURE RUSSE DANS LE CINÉMA MONDIAL

PAR JOËL CHAPRON, SPÉCIALISTE DES CINÉMATOGRAPHIES D'EUROPE DE L'EST ET CHERCHEUR ASSOCIÉ DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

**Cinémathèque Ven. 14 mars de 17h à 18h30**

On estime que plus de la moitié des films tournés sont des adaptations, mais toutes les littératures mondiales n'ont pas eu le succès de la littérature russe.

Si c'est Shakespeare qui fut le plus souvent adapté, il est suivi par Tchekhov, Dostoïevski, Tolstoï, Gogol, Pouchkine et Tourgueniev. De manière fidèle ou lointaine, scénaristes et metteurs en scène internationaux ont trouvé dans cette littérature des histoires à nous raconter, le plus souvent en les plaçant dans un contexte fort éloigné de l'œuvre initiale.

Cette conférence revient tant sur les œuvres adaptées, que sur les films, qui ont largement contribué à faire de celles-ci des classiques de la littérature mondiale.

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
jeu. 23 jan.	19h	KILL BILL VOL. 1	Cinéma Juliet Berto
ven. 24 jan.	19h	FANAVALO, MADAGASCAR, 1947	Cinéma Juliet Berto
mer. 29 jan.	14h30	CINÉ-GÔÛTER - JEUNE PUBLIC	La Bifunk
jeu. 30 jan.	19h	MAUDIT FESTIVAL - LE REPAIRE DU VER BLANC	Cinéma Juliet Berto
	21h30	MAUDIT FESTIVAL - NOWHERE	Cinémathèque
	12h-14h	MAUDIT FESTIVAL - PETITES FORMES	
	19h	MAUDIT FESTIVAL - STARSHIP TROOPERS	
ven. 31 jan.	21h30	MAUDIT FESTIVAL - PHASE IV	Cinéma Juliet Berto
	00h	MAUDIT FESTIVAL - GAPPA	
ven. 7 fév.	19h	LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT	Cinéma Juliet Berto
mar. 11 fév.	19h	OLD BOY	Cinéma Juliet Berto
mer. 12 fév.	12h-14h	PETITES FORMES - LE MÉLODRAME FLAMBOYANT	Cinémathèque
jeu. 13 fév.	19h	LES SALAUDS DORMENT EN PAIX	Cinéma Juliet Berto
ven. 14 fév.	19h	SEXE INTENTIONS	Cinéma Juliet Berto
dim. 16 fév.	17h	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUËST	Cinéma Juliet Berto
lun. 17 fév.	19h	CINÉMA BURLESQUE	Cinéma Juliet Berto
jeu. 20 fév.	19h	PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER	Cinéma Juliet Berto
mer. 26 fév.	14h30	CINÉ-GÔÛTER - JEUNE PUBLIC	La Bifunk
jeu. 6 mars	10h30	CINÉ-BAMBOCHE - COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC	Cinéma Juliet Berto
	14h30	CINÉ-BAMBOCHE - MATILDA	
	18h	CINÉ-BAMBOCHE - POTICHE	
lun. 10 mars	19h	PAILLETES VEMËR - SOIRÉE BARBARA HAMMER	Cinéma Juliet Berto
mar. 11 mars	16h	PETITES FORMES - ZIVA POSTEC. LA MONTEUSE DERRIÈRE LE FILM SHOAH	Cinémathèque
jeu. 13 mars	19h	LE GRAND CHANTAGE	Cinéma Juliet Berto
ven. 14 mars	19h	LE SYNDROME ASTHÉMIQUE	Cinéma Juliet Berto
jeu. 20 mars	19h	EUROPA, EUROPA	Cinéma Juliet Berto
	19h	RAINING STONES	Cinéma Juliet Berto
	12h-14h	PETITES FORMES - TMG-GRENOBLE	Cinémathèque
ven. 21 mars	19h	LA SOURCE	Cinéma Juliet Berto
dim. 23 mars	21h	LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE	Cinéma Juliet Berto
mer. 26 mars	17h	LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR	Cinéma Juliet Berto
	14h30	CINÉ-GÔÛTER - JEUNE PUBLIC	La Bifunk

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
jeu. 27 mars	19h	HYÈMES	Cinéma Juliet Berto
ven. 28 mars	19h	BILLY LE MENTEUR	Cinéma Juliet Berto
jeu. 3 avr.	19h	FESTIVAL OJOLOCO - LA VENGEANCE	Cinéma Juliet Berto
ven. 4 avr.	19h-4h	FESTIVAL OJOLOCO - NUIT BLANCHE	Cinéma Juliet Berto
jeu. 10 avr.	19h	KASHIMA PARADISE	Cinéma Juliet Berto
dim. 13 avr.	17h	MANON DES SOURCES	Cinéma Juliet Berto
lun. 14 avr.	19h	CARRIE AU BAL DU DIABLE	Cinéma Juliet Berto
jeu. 17 avr.	19h	CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU	Cinéma Juliet Berto
	10h	CINÉ-BAMBOCHE - CINÉ-DOUDOÛ	Cinémathèque
	12h-14h	CINÉ-BAMBOCHE - CINÉ-PIQUE-NIQUE	
jeu. 24 avr.	14h30	CINÉ-BAMBOCHE - HOOK OU LA REVANCHE DU CAPITAINE CROCHET	Cinéma Juliet Berto
mer. 30 avr.	18h	CINÉ-BAMBOCHE - POMPOKO	
mar. 6 mai	14h30	CINÉ-GÔÛTER - JEUNE PUBLIC	La Bifunk
	19h	LE CLAN DES IRRÉDUCTIBLES	Cinéma Juliet Berto
ven. 9 mai	18h30	GROSSE PAGAILLE - 1, 2, 3... TROIS P'TITS COURTS	Cinéma Juliet Berto
	18h30	GROSSE PAGAILLE - LA CINÉMATHÈQUE EN COURTS SUIVI DE STROMBOLI MAIN GAUCHE	
	21h	GROSSE PAGAILLE - LE LIMZIER	Platin'air - Pièce d'Agat
	10h & 11h	GROSSE PAGAILLE - COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC	
	12h-13h30	GROSSE PAGAILLE - ON SE RETROUVE APRÈS LA PUB	Cinémathèque
	13h30-14h30	GROSSE PAGAILLE - GRANDS FILMS PETITES BOBINES	
sam. 10 mai	14h30	GROSSE PAGAILLE - ENTRAYGUES	
	17h	GROSSE PAGAILLE - RÉGIME SANS PAIN	Cinéma Juliet Berto
	20h	GROSSE PAGAILLE - SÉANCE SURPRISE « PRESQUE »	
lun. 12 mai	19h	LES OISEAUX	Cinéma Juliet Berto
jeu. 15 mai	19h	QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?	Cinéma Juliet Berto
ven. 16 mai	19h	AVRIL BRISÉ	Cinéma Juliet Berto
lun. 19 mai	19h	COUP DE TÊTE	Cinéma Juliet Berto
jeu. 23 mai	19h	L'ARGENT DE LA VIEILLE	Cinéma Juliet Berto
mer. 28 mai	19h	HEDWIG AND THE ANGRY INCH	Cinéma Juliet Berto
	14h30	CINÉ-GÔÛTER - JEUNE PUBLIC	La Bifunk
jeu. 5 juin	17h-19h	PETITES FORMES - CHER CINÉMA	Cinémathèque
	19h	DOUZE MILLE	Cinéma Juliet Berto
mer. 9 juil.	14h30	CINÉ-GÔÛTER - JEUNE PUBLIC	La Bifunk
mer. 27 août	14h30	CINÉ-GÔÛTER - JEUNE PUBLIC	La Bifunk

# CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

4 rue Hector Berlioz — 38 000 Grenoble  
04 76 54 43 51 — [contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)  
[www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

## TARIFS

- 6,50 € — normal
- 5,50 € — réduit\*
- 4 € — moins de 14 ans
- Abonnement 6 places 30 €

**La Cinémathèque accepte les règlements par carte bancaire.**

- La Cinémathèque accepte : le Pass Culture, les Tickets Action Cinémas et les CinéChèques
- **Ticket suspendu** : laissez un peu de monnaie, cela permettra d'offrir un ticket à 4€ à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux

\* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, étudiant•e•s, carte MC2:

## CENTRE DE DOCUMENTATION

Sur rendez-vous : [contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)

### Adhésion au Centre de documentation

#### Annuelle

- 20 € — normal
- 10 € — réduit\*

#### À la journée

- 3 € — normal
- 2 € — réduit\*

## ACCÈS

### Tramway

- Ligne B : Notre-Dame Musée
- Lignes A, B et D : Hubert Dubedout

### Bus

- Lignes C1, C3, C4, C8, C11, C12, 40, T83, 84 et 86 : Victor Hugo
- Ligne 17 et 62 : Notre-Dame Musée
- Lignes 15, 16, 18, 24, C9 et 80 : Verdun Préfecture

### Co-voiturage Travelling

Venez à la Cinémathèque grâce à la plateforme de covoiturage Travelling : [www.travelling-cine.fr](http://www.travelling-cine.fr)



La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Soutenu  
par



Liberté  
Égalité  
Fraternité

La Cinémathèque de Grenoble est membre des réseaux

