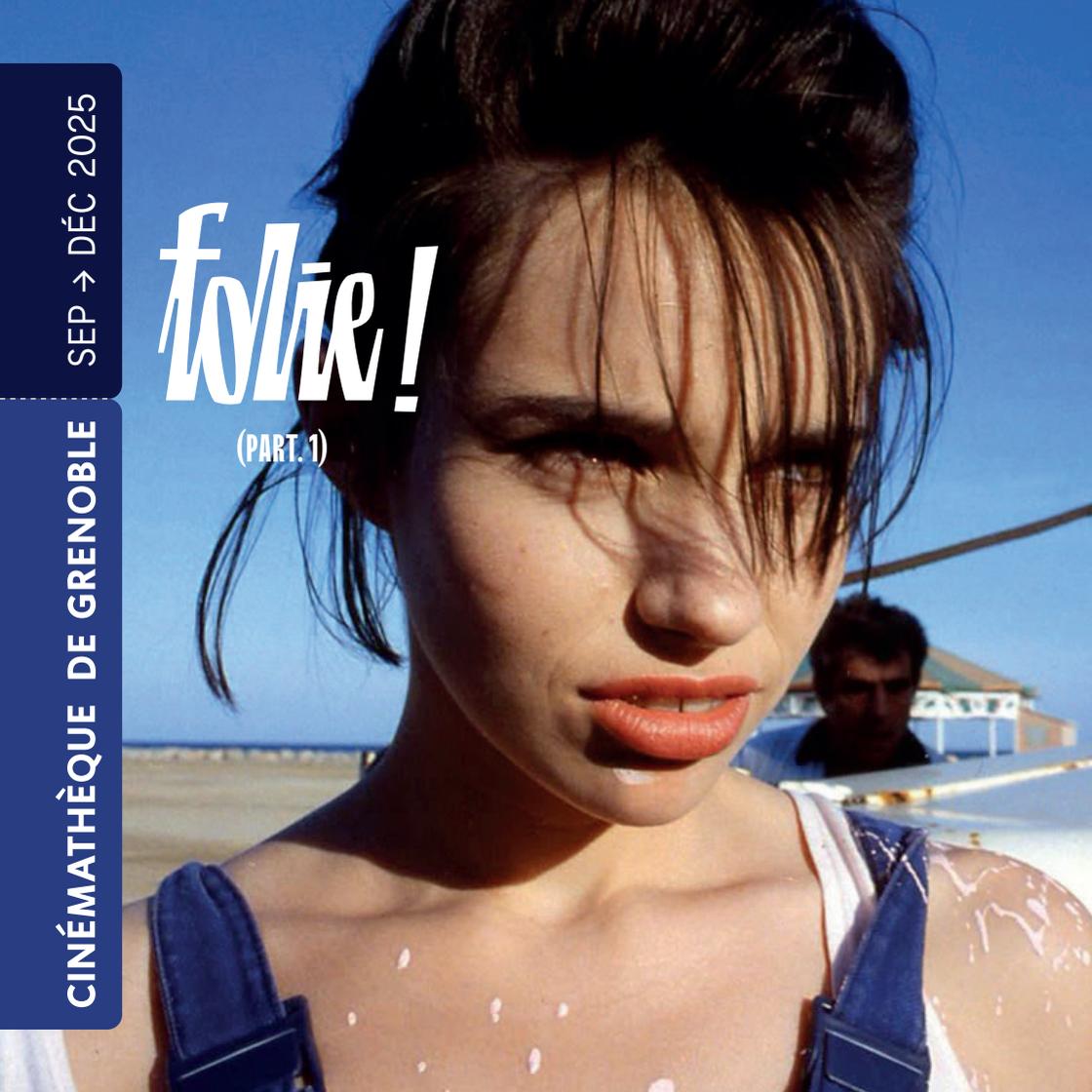


CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

SEP → DÉC 2025

folie!

(PART. 1)



p. 4 — 9	24h de cinéma
p. 10 — 19	Folie! (part. 1)
p. 20 — 21	Ciné-bamboche Soyons fou!
p. 22 — 25	Cinéma de quartier
p. 26 — 27	Ciné-bamboche de Noël
p. 28 — 29	Fenêtre sur courts
p. 30	La Cinémathèque invite...
p. 31	Festival Vues d'en face
p. 32 — 33	Résidence de cinéastes – Guillaume Brac
p. 34 — 35	Cinéma sénégalais
p. 36 — 37	Festival Dolce Cinema
p. 38	Festival Le Tympan dans l'œil
p. 39	Bande dessinée et cinéma
p. 40 — 43	Cours de cinéma & visites guidées
p. 44 — 45	Playlist
p. 46 — 47	Grille horaires
Au dos	Infos pratiques

En couverture

Béatrice Dalle
dans *37°2 le matin*
de Jean-Jacques
Beineix
p. 12-13

La Cinémathèque de Grenoble

Directrice : Anaïs Truant
Responsable du pôle public : Jenny-Jean Penelon
Attaché aux collections : Tillyan Bourdon
Projectionniste, chargé des collections films : Sylvain Crobu
Stagiaire, gestion de projets : Jeanne Gourland

Conseil d'administration

Jean-Pierre Andrevon, Jérémie Bancelhon, Tifenn Brisset, Nicolas Buclet, Viviane Callendret, Julie De Palma, Hélène Deschamps, Yann Flandrin, Karel Quistrebret, Laure Sainte-Rose, Vincent Sorrel (Président), Nicolas Tixier.

Depuis quelques mois, la Cinémathèque de Grenoble est en ébullition. Elle bouillonne d'énergies, de projets, de collaborations et de perspectives d'évolution. Après un Festival du Film court en plein air de Grenoble flamboyant, nous attaquons la rentrée avec avidité. L'année qui s'ouvre est pleine de promesses. Au cœur du Cinéma Juliet Berto d'abord, qui, étape par étape, fait peau neuve et qui vibre, aussi grâce au concours de nos très nombreux partenaires. Au cœur de nos collections, ensuite, qui chaque jour prennent corps, s'organisent, se dévoilent grâce à de nouveaux dons et dépôts, mais aussi grâce à un vaste projet de recherche et la perspective d'un plan de numérisation. Au cœur, enfin, d'un plan de diffusion pour les quartiers périphériques urbains, que nous avons intitulé «Populaire!» et qui se déploiera sur plusieurs années au travers d'actions de médiation, de projections et d'un événement auquel nous avons la joie de collaborer plus intimement encore cette année: *Cinéma de quartier*.

La Cinémathèque de Grenoble bouillonne donc, dans un monde qui hurle, au cœur d'un secteur culturel qui se débat. Elle bouillonne pour prendre part, pour lever le poing, pour crier à voir et parfois, pour souffler, pour calmer. Elle bouillonne, aussi, pour rassembler, pour tenir chaud.

Allez soyons fous, allons au cinéma.

Anaïs Truant
Directrice
Cinémathèque
de Grenoble

24H DE CINÉMA ? C'EST DE LA FOLIE !

Ces derniers mois, le Cinéma Juliet Berto s'est lentement, mais sûrement, paré de nouveaux atours : un système son et un écran flambant neuf et, pour cette rentrée, des fauteuils rénovés. Des investissements qui se fêtent ! Alors cette année, la Cinémathèque de Grenoble prend part aux Journées Européennes du Patrimoine dans un format fou.

Nous avons invité tous nos amis du pôle cinéma (le Ciné-Club de Grenoble, les Festivals Ojo Loco, Maudit Festival, Vues d'en face et Dolce Cinema) qui font vivre ce magnifique lieu toute l'année à nos côtés, à programmer... 24h de cinéma consécutives !

Le cinéma en salle c'est avant tout une expérience, nous en sommes toutes et tous convaincu-es. Vous n'allez pas être déçu-es ! Du samedi 20 septembre à 9h30, jusqu'au dimanche 21 septembre à 10h, nous nous passerons le relai pour traverser le jour et la nuit avec des programmations qui nous ressemblent. Cerise sur le gâteau, une battle de programmation endiablée. Nous comptons sur votre présence pour découvrir (et soutenir) nos folies !

GRATUIT

OUVERTURE
DE SAISON

du sam 20 au dim 21 sept
Cinéma Juliet Berto



DE CINÉMA

HOMMAGE À
MICHEL WARREN
9H30

IMMENSITÉ FRAGILE

Yann Flandrin
France • 2013 • 52 min

Dans les caves de la Cinémathèque, la mémoire prend forme et deux hommes se souviennent. En plein air, cinq étudiant-es vivent et filment un festival. Récit d'une heure, une semaine, une vie consacrée au cinéma.

JEUNE PUBLIC
10H30

WILLY WONKA AU PAYS ENCHANTÉ

Mel Stuart
États-Unis • 1971 • 100 min • VF



VEILLEURS DE JOUR

12H30

Ciné-Club de Grenoble

LA FOLLE JOURNÉE DE FERRIS BUELLER

John Hughes
États-Unis • 1986 • 103 min •
VOSTFR

14H30

Festival Vues d'en face

MY OWN PRIVATE IDAHO

Gus Van Sant
États-Unis • 1991 • 104 min •
VOSTFR
Interdit aux moins de 12 ans

16H30

Festival Ojo Loco

LA CIENAGA

Lucrecia Martel
Argentine • 2002 • 102 min •
VOSTFR • Copie 35 mm

18H30

Maudit Festival

LE JOUR DES MORTS VIVANTS

George A. Romero
États-Unis • 1985 • 102 min •
VOSTFR
Interdit aux moins de 12 ans

FIGHT !
20H30 — 22H30

BATTLE DES ASSOS

6 associations grenobloises dédiées au cinéma (et autant de programmeurs-trices) s'affrontent au cours d'une battle ! L'occasion de découvrir des pépites... Attention, ça risque de faire des étincelles. Victoire à l'applaudimètre !

LE CINÉMA

VEILLEURS DE NUIT

23H

Festival Dolce Cinema

LA NOTTE

Michelangelo Antonioni
Italie, France • 1961 •
122 min • VOSTFR

2H30

AFTER HOURS

Martin Scorsese
États-Unis • 1985 • 97 min •
VOSTFR

4H30

TOUTE UNE NUIT

Chantal Akerman
Belgique, France • 1982 • 92 min

RÉVEIL EN DOUCEUR
6H

COURTS MÉTRAGES

Programme de courts
métrages issus du Festival
du Film court de Grenoble
en plein air.

7H

Petit déjeuner

UNE CHAMBRE À SOI
8H

UNE CHAMBRE EN VILLE

Jacques Demy
France • 1982 • 92 min

BLIND TEST

*Jus d'orange
et dentifrice*

24H
DE CINÉMA



folie!

(PART. 1)

C'est une histoire vieille comme notre monde, la société qui refuse de regarder ses fous. C'est une bien vilaine habitude, quand on n'entre pas dans la norme, quand on refuse les cases, quand on prend par les bords, quand on ne sait pas comment traiter les révoltes, de taxer les incompris de fous... et les encombrantes de folles. C'est une entreprise bien compliquée, d'embrasser la question de la folie, qui regroupe tout à la fois les parias et les génies, les flamboyances amoureuses et les manipulations destructrices, les éclats de créativité et la maladie mentale.

Il nous a semblé pourtant nécessaire et passionnant d'essayer d'explorer les folies, dans une saison en deux temps dont nous vous dévoilons ici la première partie.



Toutes les infos

VERTIGES DE L'AMOUR

L'amour ne meurt jamais de mort naturelle [...]. Il meurt d'aveuglement, d'erreurs et de trahisons. Il meurt de maladies et de blessures ; il meurt de lassitude, il dépérit et se ternit.

ANAÏS NIN

S'aimer c'est une aventure. Se désirer follement c'est un saut, une chute, vertigineuse et sans issue. Ici les relations amoureuses et le sexe deviennent des lieux de vertige, où le désir dérègle les repères et où l'autre devient miroir ou menace. *Eyes Wide Shut* et *37°2 le matin* donnent à voir des personnages aspirés par l'intensité de leur désir, au point de vaciller, de se perdre ou de vouloir se réinventer. Quand le fantasme dépasse la raison l'amour devient folie douce... ou furieuse.



Toutes les infos

Jeu 25 sept 19h
Cinéma Juliet Berto

EYES WIDE SHUT

Stanley Kubrick
États-Unis, Grande-Bretagne •
1999 • 159 min • VOSTFR

Jeu 2 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

37°2 LE MATIN

Jean-Jacques Beineix
France • 1986 • 185 min
Tous publics avec avertissement



FOLLES À LIER !

Le plus souvent dans l'histoire, « anonyme » était une femme.

VIRGINIA WOOLF

Longtemps réduites au silence, ou enfermées dans le rôle de l'hystérique, celles que l'on a qualifiées de folles hantent les récits. Les femmes ont souvent vu leurs colères, leur liberté, leurs désirs ou leurs douleurs psychiatriés. Ce voyage en quatre films interroge la manière dont le cinéma, héritier d'une longue tradition littéraire, construit la folie féminine : comme menace à contenir, mystère à fantasmer ou symptôme d'un ordre social oppressif.



Toutes les infos

Ven 10 oct 20h
Cinéma Juliet Berto

REBECCA

Alfred Hitchcock
États-Unis • 1940 • 130 min •
VOSTFR

Séance présentée par
Adèle Yon, auteure de
Mon vrai nom est Elisabeth
(Éditions du sous-sol)

RENCONTRE AVEC ADÈLE YON

À partir de 17h
Rencontre et signature
avec Adèle Yon à la
Bibliothèque Centre-ville
En partenariat avec la Bibliothèque
Municipale de Grenoble

Dim 12 oct 17h
Cinéma Juliet Berto

UN ANGE À MA TABLE

Jane Campion
Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni,
Australie • 1990 •
158 min • VOSTFR

Lun 13 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL

Laurence Ferreira Barbosa
France • 1992 • 103 min •
Copie 35 mm

Jeu 16 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

WANDA

Barbara Loden
États-Unis • 1970 • 105 min •
VOSTFR

LES MURS DU DEDANS

Être étiquetée malade,
c'est être emprisonnée.

JANET FRAME

Appréhender la question de la folie, c'est aussi chercher à saisir l'indicible. C'est poser des caméras là où on a érigé des murs, c'est regarder droit dans les yeux celles et ceux que l'on ne veut pas montrer, que l'on ne veut pas voir.

Appréhender la folie c'est aussi donner à voir les murs invisibles, l'enfermement intérieur et le rejet. C'est regarder en face les limites que l'on fait voler en éclats.



Toutes les infos

Jeu 6 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

SAN CLEMENTE

Raymond Depardon
France • 1982 • 98 min • VOSTFR

Jeu 6 nov 21h30
Cinéma Juliet Berto

POSSESSION

Andrej Zulawski
France • 1980 • 123 min • VOSTFR
Interdit aux moins de 16 ans

LA FOLIE DES GRANDEURS TOURNAGES HORS DE CONTRÔLE

Chaque homme devrait, au moins une fois dans sa vie, faire passer un bateau par-dessus une montagne.

WERNER HERZOG

Il faut sans doute une dose de folie pour se lancer dans un tournage de film. Et quand cette envie est doublée d'une ambition démesurée de relever des défis insurmontables, ou que toutes les énergies de l'univers s'allient pour vous mettre des bâtons dans les roues, le chemin parcouru devient parfois plus mythique que l'arrivée.



Toutes les infos

Jeu 20 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

FITZCARRALDO

Werner Herzog
Allemagne • 1982 • 157 min •
VOSTFR

Ven 21 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

LOST IN LA MANCHA

Keith Fulton, Lou Pepe
Royaume-Uni, États-Unis, France
• 2004 • 89 min • VOSTFR

En partenariat avec
le TMG - Grenoble
Dans le cadre du spectacle
Le Quichotte, pour y croire
(encore) il faut être (vraiment)
fou par la Cie grenobloise Le
Festin des idiots, au Théâtre
145, le 25 et 26 nov 2025

FOLIE(S) ORDINAIRE(S)

Ven 28 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

DANCER IN THE DARK

Lars von Trier
Danemark • 2000 • 140 min •
VOSTFR • Copie 35 mm issue des
collections de la Cinémathèque
de Grenoble
Tous publics avec avertissement

Séance précédée de
La Sortie d'Usine
des Frères Lumière (45 sec)

En partenariat avec le Musée
de l'Ancien Evêché, dans
le cadre de l'exposition *Mous*,
à l'œuvre, François Kollar,
Photographies (1931-1934),
du 21 nov 2025 au 20 sept 2026

CINÉ BAMBRACHE

Trois jours de cinéma pour les enfants, des plus petits aux plus grands !

Atelier

Lun 20 oct de 10h30 à 12h
Cinémathèque
De 7 à 12 ans
Tarif : 5€/enfant
Sur réservation

NAN MAIS GENRE !

La science-fiction est un genre cinématographique nous racontant des histoires parfois paranormales, souvent irréelles, faites de vaisseaux spatiaux, d'extra-terrestres et de robots, de monstres de toutes les formes et de toutes les tailles. Les films de SF sont parfois des aventures fantastiques et parfois nous offrent à voir un monde qui ressemble étrangement au nôtre mais avec un léger décalage qui nous apprend à le regarder autrement. Des extraits, des quizz, des jeux : venez découvrir de manière accessible et ludique, ce qu'est la science-fiction !



Toutes les infos

Ciné-débat

Lun 20 oct 14h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit, ouvert à toutes et tous, à partir de 11 ans
Sur réservation

MAIS QUE FAIT-ON SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ?

INFORMATION, DÉSINFORMATION ET INTELLIGENCES ARTIFICIELLES

Parents et enfants connectés aux réseaux, voici un moment ludique pour déconstruire les représentations que chacun a de l'usage des réseaux sociaux de l'autre ! L'objectif d'un ciné-débat est de susciter les échanges, les questions, les partages de connaissances entre les membres du public tout en regardant différents courts-métrages qui soutiennent la réflexion autour des réseaux sociaux. Les films sélectionnés aborderont les questions d'intimité, d'identité, d'information (et de désinformation), de droit à l'oubli, de construction de soi, de publicité et d'intelligences artificielles !

En partenariat avec La Fabrique Média

Atelier

Mer 22 oct de 10h à 12h
Cinémathèque
De 7 à 12 ans
Tarif : 20€/enfant
Sur réservation

PEINTURE SUR PELLICULE

De la peinture, de la pellicule argentique transparente et une bonne dose de créativité, voici la recette parfaite pour créer un film de A à Z. Peignez et projetez votre film, puis repartez avec votre morceau de pellicule. À vos pinceaux !

CINÉ-GOÛTER

À partir de 6 ans

Mer 22 oct 15h
Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

COURTS MÉTRAGES

La séance sera suivie d'un goûter

Vivre la Libération ! À travers un programme de courts métrages d'animation, suivez les aventures de personnages ayant soif d'indépendance. Accepter ses émotions, s'émanciper en grandissant, s'évader d'un lieu ou tout simplement prendre la vie comme on l'entend. La liberté dans tous les sens du terme !

En partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, dans le cadre de l'exposition *Vivre la Libération ! L'expérience immersive*, jusqu'au 4 janv 2026.

CINÉ-DOUDOU

À partir de 2 ans et demi

Jeu 23 oct 10h
Cinéma Juliet Berto
Programme d'une heure
Tarif unique : 2€

COURTS MÉTRAGES

Waouh ! Rien de mieux pour profiter des vacances que de venir découvrir des films courts dans une salle gigantesque. Au programme, une sélection issue du Festival du Film court en plein air de Grenoble.

Jeu 23 oct 14h
Cinéma Juliet Berto

LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX

René Goscinny,
Albert Uderzo
France • 1976 • 78 min • VF
À partir de 5 ans

GRENoble DE QUARTIER

GRATUIT
DU 1^{ER} AU 7 DÉC 2025



Cinéma de quartier, c'est une semaine de projections et de discussions, autour de films qui viennent de Grenoble et ses alentours et impliquent les habitant·es de ces lieux, et aussi de films qui viennent d'ailleurs - d'autres temps et d'autres endroits.

Ces films ont comme dénominateur commun le mot quartier, qui amène avec lui d'autres mots : immigration, populaire ou encore jeunesse pour ne citer que ceux-là...

Des mots et aussi des pratiques : élever ses enfants, cuisiner, jardiner, bricoler, prendre part au débat politique.

Cinéma de quartier, c'est donc l'idée de faire entrer le cinéma dans nos vies, d'en faire un endroit pour percevoir et réfléchir ensemble nos façons d'habiter la ville, c'est faire le pari que les films peuvent participer à la transformation de notre quotidien.

Cinéma de quartier est une proposition de l'association des films de la Villeneuve, en collaboration avec la Cinémathèque de Grenoble, et en partenariat avec La Machinerie et News FM. Ce projet est soutenu par le CNC, la Ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône Alpes, la DRAC Auvergne Rhône Alpes.



Programme complet
du festival

SÉANCES GRATUITES

Lun 1er déc 19h
Cinéma Juliet Berto

LE FILS DU PRESSING

Pierre-Yves Moulin
France • 1998 • 54 min

Séance précédée
de courts métrages
Suivie d'un échange avec
Pierre-Yves Moulin.

Mar 2 déc 19h
Cinéma Juliet Berto

CINÉ-CLUB D'HORTENSE BELHÔTE

Comédienne, autrice,
professeure d'histoire
de l'art et documentariste

Mer 3 déc 14h30
Cinéma Juliet Berto

SOUVENIRS DE CINÉMA

En partenariat avec les classes
de Bac pro AEPA (Animation,
Enfance et Personnes Âgées) et
ASSP (Accompagnement, Soins et
Services à la Personne) du Lycée
Louise Michel

Mer 3 déc 19h
Le Carré

1^{ER} ÉPISODE : LES ANNÉES 70

Suivi d'un débat
avec Pierre Gilbert,
sociologue et politiste,
auteur de *Quartiers
populaires* (Éditions
Amsterdam) et Wissam Xelka,
streamer, militant et
sociologue.

LES ANNÉES 20

France • 2025 • 3 x 26 minutes

Une série documentaire en
trois parties sur le pouvoir
d'agir des habitant·es
dans les quartiers
populaires, mélangeant
archives du quartier de
la Villeneuve à Grenoble
et images contemporaines
de ce même lieu. Cette
série est une contribution
de l'association des
films de la Villeneuve au
projet *Pouvoir d'agir* porté
par la Ville de Grenoble.

Jeu 4 déc 19h
Le Carré

2^E ÉPISODE : PARLER/AGIR/FAIRE

Suivi d'un débat sur la
démocratie participative
avec Nicolas Rio, chercheur
en science politique
(Agence Partie prenante).

Ven 5 déc 19h
La Machinerie

3^E ÉPISODE : PRODUIRE SOI-MÊME/ AVEC LES AUTRES

Suivi d'un banquet proposé
par l'association Vive.

Sam 6 déc 17h
Cinéma Juliet Berto

NOS VOIX, NOS HISTOIRES

France • 2025 • 60 min
En partenariat avec Émergences
et News FM

CLÔTURE

AVEC UN GOÛTER!

Dim 7 déc
Horaire et lieu à définir

ÉMIGRATION

France • 2025 • 60 min

Suivi d'un échange
avec Jean-François Neplaz,
cinéaste

Carte blanche à Ville
Fumée, Stephen Loye et Théo
Robine-Langlois
Suivie d'un échange avec
Philippe Hanus, docteur en
anthropologie historique
et auteur de *Carte de
séjour* (Éditions Le Mot Et
Le Reste)



Programme complet
du festival

CINÉ



Toutes les infos

BAMBOCHES DE NOËL

Ho ho ho

Dim 14 déc de 10h à 16h
Cinémathèque

MARCHÉ DE NOËL

Pour les petits et les grands, retrouvez-nous pour célébrer la fin de l'année avec le Marché de Noël de la Cinémathèque.

Des animations, une brocante dédiée au cinéma (affiches, revues et photographies), un stand de la Librairie L'Entre Image (goodies, livres et dvds) et bien sûr, jus de pomme chaud et sucre d'orge !

CINÉ COUETTE

À partir de 7 ans

Venez avec votre plaid
et vos doudous
- comme à la maison -
on se charge du chocolat
chaud et du goûter !

Dim 14 déc 16h
Cinéma Juliet Berto
Tarif unique : 6€

LE PETIT PRINCE

Mark Osborne
France • 2015 • 107 min • VF

En partenariat avec le Musée
de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, dans
le cadre de l'exposition *Vivre
la Libération ! L'expérience
immersive*, jusqu'au 4 janv 2026.

Dim 14 déc 18h30
Cinéma Juliet Berto

GREMLINS

Joe Dante
États-Unis • 1984 • 106 min • VF
À partir de 11 ans

CINÉ-ÇOÛTER

À partir de 5 ans

Les mercredis
24 sept, 29 oct, 26 nov 14h30
La Bifurk,
Salle Terra Nostra

COURTS MÉTRAGES

Les séances seront suivies
d'un goûter

Projection d'une sélection
de courts métrages issue du
Festival du Film court en
plein air de Grenoble.

En partenariat avec La Papoterie.
La Papoterie est un espace ouvert
à toutes et tous, à destination
des habitant·es et usagers du
quartier Flaubert, les mercredis
de 14h30 à 16h30 (sauf fermeture
exceptionnelle).

FESTIVAL

COURTS

Mer 17 sept 19h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

COURTS MÉTRAGES

Programme Plans rapprochés
Festival international
du court métrage de
Clermont-Clermont 2025

BIGO

Samir Titi
France • 2023 • 9'5

LES MOTS QUI MANQUENT

Amin Touati
France • 2024 • 2'21

HISTOIRE INTÉRIEURE

Lorenzo Bianchi
France • 2025 • 22'

ACCALMIE

Martin Geisler
France • 2024 • 21'

SOUS L'ÉCORCE

Chloë Danguy
France • 2024 • 4'4

TROUBLE SUR LE RAIL

Claudia Lopez-Lucia
France • 2024 • 23'12

Programme soutenu par la Banque
populaire Auvergne Rhône Alpes.
Films fabriqués en Auvergne
Rhône Alpes.

Ce programme témoigne d'un fort
dynamisme régional en matière de
création cinématographique. Auteurs,
rises et producteurs.rices.bénéficient
d'un large éventail de ressources
afin de concrétiser leur projets sur
le territoire : écoles, résidences,
accompagnement à l'émergence des
nouveaux talents, aides à la production.

En présence de Samir Titi, réalisateur
de Bigo et d'Agnès Reure, responsable
partenariats et mécénat pour le festival
du court métrage de Clermont-Ferrand.

Mar 4 nov 19h30
Aparté, Campus de
Saint-Martin d'Hères
Gratuit, avec distribution
de pop-corn !

COURTS AU CAMPUS

Venez découvrir une
sélection de courts
métrages issue du 48°
Festival du Film court de
Grenoble en plein air.

La projection sera précédée
d'ateliers doublage
à partir de 17h.

Lun 17 nov 19h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

FESTISOL

Venez découvrir une
sélection de courts
métrages issue du 48°
Festival du Film court
de Grenoble en plein
air, sur la thématique
« Environnement et droits
des peuples ».

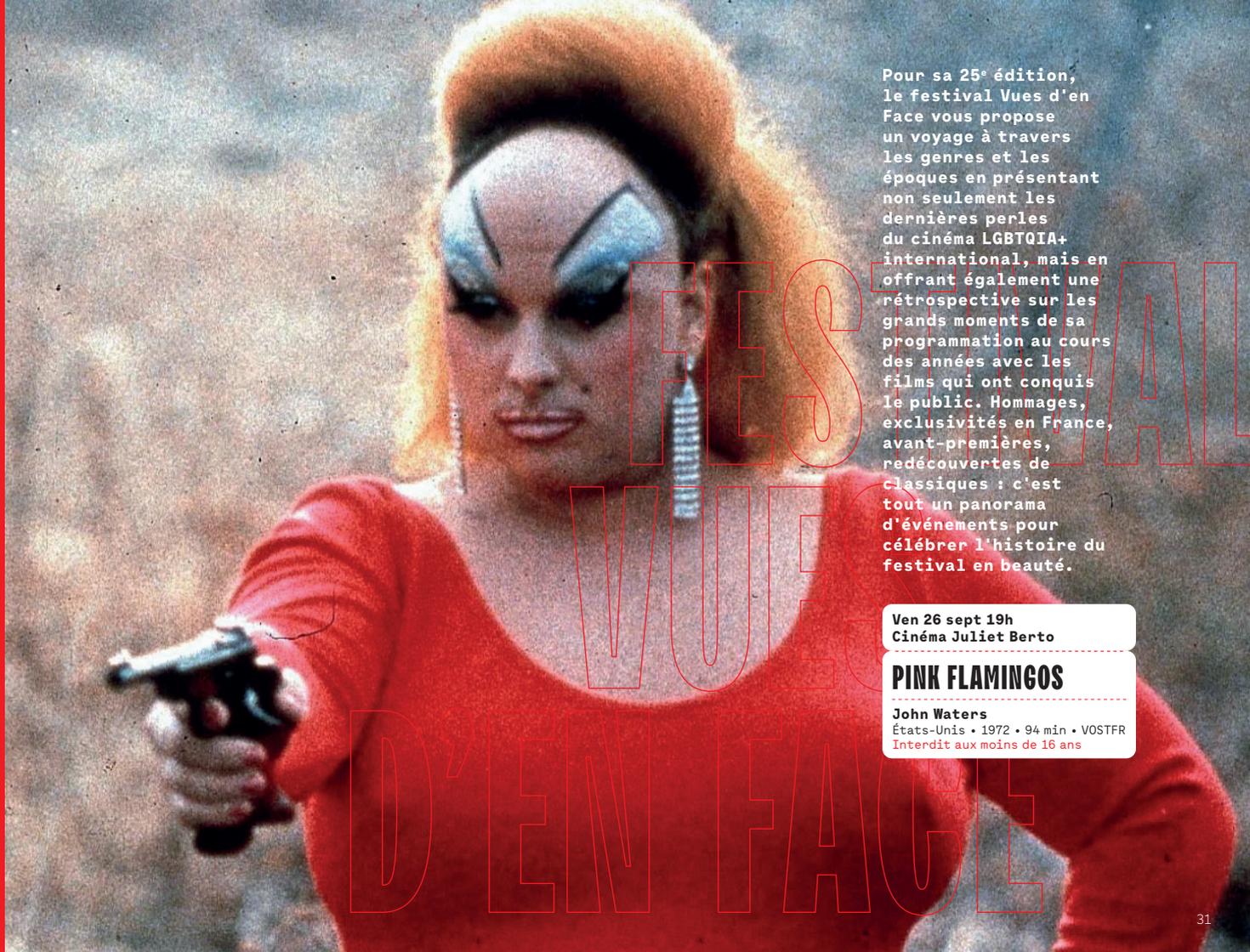
En partenariat avec FESTISOL,
Festival des Solidarités
Internationales à Grenoble, du
15 nov au 6 déc 2025.

LA CINÉMA INV

Promouvoir et transmettre le cinéma de patrimoine, en salle notamment, c'est une histoire de passions... et de collaborations ! La richesse des propositions grenobloises est immense et la Cinémathèque est honorée de collaborer à certaines d'entre elles autour de séances en partenariats, au Cinéma Juliet Berto. L'occasion, pour cette programmation, de rencontrer Guillaume Brac (en partenariat avec l'UGA), de se plonger dans les univers des festivals Vues d'en face, Dolce Cinema et le Tympan dans l'oeil, de découvrir le cinéma sénégalais (en collaboration avec l'Association des Sénégalais de l'Isère) ou encore d'explorer le monde de la BD au cinéma (en partenariat avec le Musée de Grenoble).



Toutes les infos



Pour sa 25^e édition, le festival Vues d'en Face vous propose un voyage à travers les genres et les époques en présentant non seulement les dernières perles du cinéma LGBTQIA+ international, mais en offrant également une rétrospective sur les grands moments de sa programmation au cours des années avec les films qui ont conquis le public. Hommages, exclusivités en France, avant-premières, redécouvertes de classiques : c'est tout un panorama d'événements pour célébrer l'histoire du festival en beauté.

Ven 26 sept 19h
Cinéma Juliet Berto

PINK FLAMINGOS

John Waters
États-Unis • 1972 • 94 min • VOSTFR
Interdit aux moins de 16 ans

Dans le cadre de la résidence artistique de Guillaume Brac à l'Université Grenoble-Alpes, nous proposons une rencontre pendant laquelle le cinéaste évoquera la fabrication de ses films lors d'un échange avec les étudiant·es du master Création artistique. Guillaume Brac s'attache à un lieu, à ses habitant·es, notamment les adolescent·es. Le cinéaste prend très au sérieux ce qu'ils vivent avec plus ou moins de légèreté : prolonger l'enfance en rentrant dans leur espace l'intéresse beaucoup. Comment les engager dans le film ? Comment créer des terrains d'entente ? Son approche pose des questions passionnantes : comment partager le même espace (intime) avec la caméra ? Comment vivre quelque chose ensemble en utilisant les moyens du cinéma, et notamment ceux de la fiction ? Comment l'aventure du cinéma devient-elle un

prétexte pour mettre en récit ce que des personnes vivent dans la réalité ? La rencontre sera suivie d'une séance de *L'Île au trésor* qui commence avec une citation de Stevenson : « J'ignore s'il y a un trésor ici, déclare-t-il, mais je gagnerais ma perruque qu'il y a de la fièvre » : cette approche qui convoque l'imaginaire pour mieux élever la réalité, s'attache à faire apparaître les relations qui circulent à l'intérieur de la base de loisirs de Cergy et comment celles et ceux qui le pratiquent, partagent et aiment ce lieu. Dans « ce cinéma à l'air libre », la caméra - en quête de trésors - devient écoute, particulièrement attentive à faire apparaître ce qui relie et ce qui sépare : malgré les tentatives de piratage, l'injustice sociale marque une différence d'accès à ce territoire.

Ces rencontres sont l'occasion d'interroger, avec les cinéastes invités, les enjeux les plus contemporains de la création cinématographique qui sont expérimentés ensuite dans un atelier de réalisation avec les étudiant·es.

Avec le soutien du service culture de l'UGA.

Par Vincent Sornel, Président de la Cinémathèque de Grenoble

Lun 6 oct 17h
Cinéma Juliet Berto
Entrée libre

Rencontre avec
GUILLAUME BRAC

Lun 6 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

L'ÎLE AU TRÉSOR

Guillaume Brac
France • 2018 • 96 min

Séance suivie d'un échange
Guillaume Brac.

L'Association des Sénégalais de l'Isère (ASI) organise, en partenariat avec La Cinémathèque de Grenoble et Africiné Magazine, une journée intitulée : *Le Sénégal sous le double regard de Sembène Ousmane et Djibril Diop Mambéty*. À travers deux œuvres de ces précurseurs du cinéma sénégalais : *Le Mandat* de Sembène Ousmane et *Touki Bouki* de Djibril Diop Mambéty (que Martin Scorsese classe parmi les 100 meilleurs réalisateurs au monde). Leur filmographie a inlassablement interrogé le vécu, les imaginaires et les structures de la société et de la république sénégalaise. Avec quelle acuité ? Thierno Dia, Simona Cella et Cinzia Quadrati, universitaires et spécialistes des deux réalisateurs y répondront lors de temps d'échanges avec le public.

Par Moctar Dia,
Président de l'Association des Sénégalais de l'Isère (ASI, Grenoble)



Toutes les infos

CINÉMA SÉNÉGALAIS

Dim 19 oct 15h30
Cinéma Juliet Berto
Tarif unique : 5€

LE MANDAT

Ousmane Sembène
Sénégal, France • 1968 • 90 min
• VOSTFR

Dim 19 oct 18h30
Cinéma Juliet Berto
Tarif unique : 5€

TOUKI BOUKI

Djibril Diop Mambéty
Sénégal • 1973 • 89 min • VOSTFR

Séances suivies d'un échange avec Cinzia Quadrati, Simona Cella et Thierno Dia, historiens et sociologues du cinéma

POUR TERMINER
LA SOIRÉE

Séance de dédicace de l'ouvrage *Djibril Diop Mambéty, ou le voyage de la hyène*, sous la direction de Simona Cella et Cinzia Quadrati, en collaboration avec Alessandra Speciale (Éditions L'Harmattan, préface de Martin Scorsese) et partage d'un buffet sénégalais.

Pour sa 19^e édition, le Festival Dolce Cinema, les rencontres du cinéma italien à Grenoble et en Isère, se déroule du 8 au 30 nov 2025. Une vingtaine de films contemporains et de patrimoine font partie de la sélection. Le cinéma permet d'enregistrer le présent et de comprendre le passé : le programme des rencontres participe à la construction de cette mémoire collective en donnant la priorité à des œuvres éclairantes sur la grande et la petite histoire. À ne pas manquer cette année la journée festive d'ouverture du festival organisée dans le quartier Saint-Laurent et dédiée aux italiennes et italiens de la région.



Toutes les infos

Jeu 13 nov 20h
Cinéma Juliet Berto

BUONGIORNO, NOTTE

Marco Bellocchio
Italie • 2003 • 106 min • VOSTFR

Ven 14 nov 20h
Cinéma Juliet Berto

LA SECONDA VOLTA

Mimmo Calopresti
Italie, France • 1995 •
80 min • VOSTFR



Atelier

Le Tympan dans l'œil est un festival unique dans la région. Il se consacre à la promotion du ciné-concert sous toutes ses formes et plus globalement à l'exploration des liens entre image et musique live. La 15^e édition se tiendra du 20 nov au 6 déc 2025 dans 10 salles de Grenoble et alentours. Comme chaque année, nous retrouverons donc le meilleur de la création actuelle en ciné-concerts, concerts illustrés, docu-concert, mini ciné-concert d'objets, performances audiovisuelles, mais aussi des créations originales, des propositions familiales accessibles aux plus jeunes, des ateliers et initiations...



Toutes les infos

Initiation au ciné-concert

Cinémathèque

Sam 29 nov
De 11h à 12h30
De 14h à 15h30

À partir de 6 ans
Tarif : 5€

Sur réservation :
tympandansloeil.com

Des initiations à la création musicale pour l'image sont proposées dans le cadre du festival par des musiciens spécialisés (Cie SZ).

Les intervenant-es vous accompagnent dans la découverte d'un instrumentarium à la fois électronique et acoustique, original mais facile à prendre en main, afin de produire ensemble une nouvelle bande-son pour un court extrait de film. Il n'est donc pas nécessaire d'être instrumentiste pour participer, les images parlent à tous et le film se fait partition !

Sam 29 nov 19h
Cinéma Juliet Berto
Tarif plein : 15€
Tarif réduit : 12€

Ciné-concert
LA FOULE

King Vidor
États-Unis • 1928 • 104 min

Par le percussionniste
Illya Amar

Vibraphone, effets électroacoustiques en temps réel, archets, clochettes et autres jouets...

LE
&
TYMPAN
&
DANS
&
L'ŒIL

BANDE
&
DESSINÉE

&
CINÉMA

Jeu 11 déc 19h
Cinéma Juliet Berto

SCOTT PILGRIM

Edgar Wright
Royaume-Uni, Canada, Japon,
États-Unis • 2010 • 112 min •
VOSTFR

Ven 12 déc 19h
Cinéma Juliet Berto

MÉTAL HURLANT

Gerald Potterton
Royaume-Uni, Canada, États-Unis
• 1981 • 86 min • VOSTFR

En partenariat avec le Musée de Grenoble,
dans le cadre de l'exposition
Épopées graphiques:
bandes dessinées, comics et mangas,
du 21 nov 2025 au 19 avr 2026.



Toutes les infos

À la Cinémathèque, comme dans nombre de lieux d'archives il y a ce que l'on connaît et il y a ce qu'on ne voit pas. Au cœur de nos locaux, se déploie l'un des piliers de ce qui fonde l'identité même de la Cinémathèque : la médiation.

Montrer à voir, apprendre à faire, transmettre, sont au cœur de nos missions. Les groupes se succèdent pour venir à nous mais nous sillonnons également la métropole grenobloise et le territoire isérois pour rencontrer tous les publics. En parallèle de ce travail de fond pour favoriser l'accès de toutes et tous au patrimoine cinématographique sous toutes ses formes, nous vous proposons des cours, des ateliers ou encore des visites guidées, pour accompagner chacune et chacun dans une exploration de l'histoire, vivante, du cinéma.



Toutes les infos



COURS

L'analyse de films

Par Isabelle Blot, enseignante en études cinématographiques à l'Université Grenoble-Alpes

Cinéma Juliet Berto

Les vendredis
12 sept • 19 sept
26 sept • 3 oct
10 oct • 17 oct
de 13h30 à 15h30

Scruter les films, fouiller les détails pour savoir décrire finement une œuvre. En visant notamment l'acquisition du vocabulaire permettant leur description, ce cours prépare à l'analyse esthétique du film, à travers une étude d'extraits variés.



ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles

En partenariat avec l'Université Grenoble-Alpes.

Visite guidée

Les ba(1)lades grenobloises d'Aaton

Sam 20 sept • 10h
Dim 21 sept • 10h
Départ Place Notre Dame
(Fontaine des trois ordres)

À partir des anciens locaux du fabricant de matériel de cinéma situés rue de la Paix, la cinémathèque propose un parcours dans Grenoble au rythme des films-essais tournés par leurs techniciens pour mettre au point des caméras qui ont fait évoluer le cinéma vers plus de mobilité, de légèreté, de proximité.

GRATUIT

Sur réservation :
cinemathequedegrenoble.fr

SUR RÉSERVATION

Tarif plein : 9€
Tarif réduit : 6€
grenoble-tourisme.com

Visite guidée

Grenoble, Scènes de cinéma

Les samedis
18 oct • 14h30
22 nov • 14h30
21 fév • 10h30
21 mars • 14h30
Durée : 1h45

Grenoble est depuis toujours une terre de cinéma. François Truffaut et Jean-Luc Godard furent sans doute les plus célèbres à avoir tourné dans la ville entre les montagnes. Mais Grenoble est régulièrement prise en compte par les cinéastes, et même récemment avec *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, *La Nuit du 12* de Dominik Moll ou encore *Planète B* d'Aude Léa Rapin. Qu'est-ce que les réalisateurs et réalisatrices nous offrent à voir de la ville et des montagnes alentour ?

À travers des anecdotes de tournage, des photographies parfois inédites issues des collections de la Cinémathèque, vous pourrez découvrir Grenoble autrement. La visite sera à deux voies, assurée par une médiatrice de la Cinémathèque et un guide-conférencier de l'office de Tourisme. À l'issue du parcours dans la ville, des extraits vidéo des films seront projetés à la Cinémathèque.

Soutenu par



En partenariat avec l'Office de
Tourisme Grenoble Alpes



Retrouvez notre saison Folie ! (part. 1)
en musique grâce à la playlist
de la Cinémathèque de Grenoble



PLAYLIST

Disponible sur Deezer et Spotify
À la folie, passionnément...



DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
ven. 12 sept.	13h30	COURS DE CINÉMA - L'ANALYSE FILMIQUE	Cinéma Juliet Bento
mer. 17 sept.	19h	PROGRAMME PLANS RAPPROCHÉS - REPRISE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERFONT-FERRAND	Cinéma Juliet Bento
ven. 19 sept.	13h30	COURS DE CINÉMA - L'ANALYSE FILMIQUE	Cinéma Juliet Bento
	9h30	HOMMAGE À MICHEL WARREN	Cinéma Juliet Bento
	10h30	WILLY WONKA AU PAYS ENCHANTÉ	Place Notre-Dame
	10h	VISITE GUIDÉE - LES BA(L)ADES GRENOBLOISES D'AATON	
	12h30	CINÉ-CLUB - LA FOLLE JOURNÉE DE FERRIS BUELLER	
sam. 20 sept.	14h30	FESTIVAL VUES D'EN FACE - MY OWN PRIVATE IDAHO	
	16h30	FESTIVAL OJO LOCO - LA CIENAGA	
	18h30	MAUDIT FESTIVAL - LE JOUR DES MORTS VIVANTS	
	20h30	BATTLE DES ASSOS	
	23h	FESTIVAL DOLCE CINEMA - LA NOTTE	Cinéma Juliet Bento
	2h30	AFTER HOURS	
	4h30	TOUTE UNE NUIT	
dim. 21 sept.	6h	PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	
	8h	UNE CHAMBRE EN VILLE - BLIND TEST	
	10h	VISITE GUIDÉE - LES BA(L)ADES GRENOBLOISES D'AATON	Place Notre-Dame
mer. 24 sept.	14h30	CINÉ-GÔÛTER - COURTS MÉTRAGES	La Bifurk
jeu. 25 sept.	19h	EYES WIDE SHUT	Cinéma Juliet Bento
ven. 26 sept.	13h30	COURS DE CINÉMA - L'ANALYSE FILMIQUE	Cinéma Juliet Bento
	19h	FESTIVAL VUES D'EN FACE - PINK FLAMINGOS	
jeu. 2 oct.	19h	37'2 LE MATIN	Cinéma Juliet Bento
ven. 3 oct.	13h30	COURS DE CINÉMA - L'ANALYSE FILMIQUE	Cinéma Juliet Bento
lun. 6 oct.	19h	RENCONTRE AVEC GUILLAUME BRAC	Cinéma Juliet Bento
	19h	L'ÎLE AU TRÉSOR	
ven. 10 oct.	13h30	COURS DE CINÉMA - L'ANALYSE FILMIQUE	Cinéma Juliet Bento
	20h	REBECCA	
dim. 12 oct.	17h	UN ANGE À MA TABLE	Cinéma Juliet Bento
lun. 13 oct.	19h	LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL	Cinéma Juliet Bento
jeu. 16 oct.	19h	WANDA	Cinéma Juliet Bento
ven. 17 oct.	13h30	COURS DE CINÉMA - L'ANALYSE FILMIQUE	Cinéma Juliet Bento
sam. 18 oct.	14h30	VISITE GUIDÉE - GRENOBLE, SCÈNES DE CINÉMA	Office de Tourisme
dim. 19 oct.	15h30	LE MANDAT	Cinéma Juliet Bento
	18h30	TOUKI-BOUKI	

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
lun. 20 oct.	10h30	CINÉ-BAMBOCHE - ATELIER JEUNE PUBLIC - MAN MAIS GENRE	Cinémathèque
	14h	CINÉ-BAMBOCHE - CINÉ-DÉBAT	Cinéma Juliet Bento
mer. 22 oct.	10h	CINÉ-BAMBOCHE - ATELIER JEUNE PUBLIC PEINTURE SUR PELLICULE	Cinémathèque
	15h	CINÉ-BAMBOCHE - CINÉ-GÔÛTER - COURTS MÉTRAGES	Musée de la Résistance
jeu. 23 oct.	10h	CINÉ-BAMBOCHE - CINÉ-DODOU - COURTS MÉTRAGES	Cinéma Juliet Bento
	14h	CINÉ-BAMBOCHE - LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX	
mer. 29 oct.	14h30	CINÉ-GÔÛTER - COURTS MÉTRAGES	La Bifurk
mar. 4 nov.	19h30	REPRISE DU FESTIVAL DU FILM COURT DE GRENOBLE EN PLEIN AIR	Apparté (Campus SMH)
jeu. 6 nov.	19h	SAM CLEMENTE	Cinéma Juliet Bento
	21h30	POSSESSION	
jeu. 13 nov.	20h	FESTIVAL DOLCE CINEMA - BUONGIORNO, MOTTE	Cinéma Juliet Bento
ven. 14 nov.	20h	FESTIVAL DOLCE CINEMA - LA SECONDA VOLTA	Cinéma Juliet Bento
lun. 17 nov.	20h	REPRISE DU FESTIVAL DU FILM COURT DE GRENOBLE EN PLEIN AIR	Cinéma Juliet Bento
jeu. 20 nov.	19h	FITZCARRALDO	Cinéma Juliet Bento
ven. 21 nov.	19h	LOST IN LA MANCHA	Cinéma Juliet Bento
sam. 22 nov.	14h30	VISITE GUIDÉE - GRENOBLE, SCÈNES DE CINÉMA	Office de Tourisme
mer. 26 nov.	14h30	CINÉ-GÔÛTER - COURTS MÉTRAGES	La Bifurk
ven. 28 nov.	19h	LA SORTIE D'USINE - DANCER IN THE DARK	Cinéma Juliet Bento
sam. 29 nov.	11h & 14h	FESTIVAL TYMPAN DANS L'OEIL - INITIATION AU CINÉ-CONCERT	Cinémathèque
	19h	FESTIVAL TYMPAN DANS L'OEIL - LA FOULE	Cinéma Juliet Bento
lun. 1er déc.	19h	CINÉMA DE QUARTIER - LE FILS DU PRESSING - COURTS MÉTRAGES	Cinéma Juliet Bento
mar. 2 déc.	19h	CINÉMA DE QUARTIER - CINÉ-CLUB D'HORTENSE BELHÔTE	Cinéma Juliet Bento
mer. 3 déc.	14h30	CINÉMA DE QUARTIER - SOUVENIRS DE CINÉMA	Cinéma Juliet Bento
	19h	CINÉMA DE QUARTIER - LES ANNÉES 70	Le Carré
jeu. 4 déc.	19h	CINÉMA DE QUARTIER - PARLER/AGIR/FAIRE	Le Carré
ven. 5 déc.	19h	CINÉMA DE QUARTIER - PRODUIRE SOI-MÊME/AVEC LES AUTRES	La Machinerie
sam. 6 déc.	17h	CINÉMA DE QUARTIER - NOS VOIX, NOS HISTOIRES	Cinéma Juliet Bento
dim. 7 déc.	A définir	CINÉMA DE QUARTIER - ÉMIGRATION - CARTE BLANCHE À VILLE FUMÉE	A définir
jeu. 11 déc.	19h	SCOTT PILGRIM	Cinéma Juliet Bento
ven. 12 déc.	19h	MÉTAL HURLANT	Cinéma Juliet Bento
dim. 14 déc.	10h-16h	CINÉ-BAMBOCHE - MARCHÉ DE NOËL DE LA CINÉMATHÈQUE	Cinémathèque
	16h	CINÉ-BAMBOCHE - CINÉ-COUPETTE - LE PETIT PRINCE	
	18h30	CINÉ-BAMBOCHE - GREMLINS	Cinéma Juliet Bento

CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE

4 rue Hector Berlioz — 38000 Grenoble
04 76 54 43 51 — contact@cinemathequedegrenoble.fr
www.cinemathequedegrenoble.fr

TARIFS

- 7 € — normal
- 5,50 € — réduit*
- 4 € — moins de 14 ans
- Abonnement 6 places 30 €

**La Cinémathèque accepte
les règlements par carte bancaire.**

- La Cinémathèque accepte :
le Pass Culture, les Tickets Action
Cinéma et les CinéChèques
- **Ticket suspendu** : laissez un peu
de monnaie, cela permettra
d'offrir un ticket à 4€ à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux

* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi,
étudiant·es, carte MC2:

CENTRE DE DOCUMENTATION

Sur rendez-vous : contact@cinemathequedegrenoble.fr

Adhésion au Centre de documentation

- | | |
|------------------|---------------------|
| Annuelle | À la journée |
| • 20 € — normal | • 3 € — normal |
| • 10 € — réduit* | • 2 € — réduit* |

ACCÈS

Tramway

- Ligne B :
Notre-Dame Musée
- Lignes A, B et D :
Hubert Dubedout

Bus

- Lignes C1, C3, C4, C8, C11, C12, 40,
T83, 84 et 86 : Victor Hugo
- Ligne 17 et N62 : Notre-Dame Musée
- Lignes 15, 16, 18, 24, C9 et 80 :
Verdun Préfecture

Co-voiturage Travelling

Venez à la Cinémathèque grâce à la plateforme
de covoiturage Travelling : www.travelling-cine.fr



Merci à nos partenaires



La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



Soutenu
par



La Cinémathèque de Grenoble est membre des réseaux

