

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

SEP → DÉC 2026

MAI, ORFÈRE RIZOÏDIS



p. 4 — 21	Poésies de l'ordinaire
p. 22 — 25	Populaire!
p. 26 — 29	Résidence artistique
p. 30 — 37	Cinéma de quartier
p. 38 — 43	Ciné-bamboche
p. 44	La Cinémathèque invite...
p. 46	Carte blanche à Claude Barras
p. 48	Visites guidées
p. 49 — 50	Grille horaire
Au dos	Infos pratiques

En couverture

L'argent fait le bonheur
de Robert Guédiguian,
avec Ariane Ascaride
p. 8

La Cinémathèque de Grenoble

Directrice : Anaïs Truant

Responsable du pôle public : Jenny-Jean Penelon

Attaché aux collections : Tillyan Bourdon

Projectionniste, chargé des collections films : Sylvain Crobu

Chargée de projet "Plan de diffusion" : Jeanne Gourland

Conseil d'administration

Jean-Pierre Andrevon, Jérémie Bancelhon, Tifenn Brisset, Nicolas Buclet, Viviane Callendret, Julie De Palma, Hélène Deschamps, Yann Flandrin, Karel Quistrebort, Laure Sainte-Rose, Vincent Sorrel (Président), Nicolas Tixier.

Chaque saison est une invitation à déplacer le regard.
Non pour fuir le monde, mais pour mieux l'habiter.
Quand tout semble devoir être immédiat, spectaculaire
ou exceptionnel, quand l'actualité nous entraîne dans un flux
continu d'images et de réactions, le cinéma
nous offre un temps différent. Celui de regarder vraiment.

Un visage.

Une rue.

Un repas.

Une conversation.

Un silence.

Tout ce qui, à force d'être familier, finit par devenir invisible.
Choisir de consacrer une saison aux *Poésies de l'ordinaire*,
ce n'est pas détourner le regard des bouleversements
du monde. C'est faire le pari que nos existences
se construisent aussi dans ce qui ne fait pas événement :
les liens qui nous unissent, les lieux que nous habitons,
les fragilités que nous partageons, les gestes qui se répètent
et qui, silencieusement, nous façonnent.
Plus que jamais, une cinémathèque est un lieu où l'on prend
le temps. Le temps de voir des œuvres, bien sûr, mais aussi
celui de partager des récits, de les discuter et de réapprendre,
ensemble, à regarder.

Anaïs Truant

Directrice

Cinémathèque

de Grenoble

POURQUOI

POURQUOI
L'ORDINAIRE
RAVISSANT



On croit connaître le quotidien. Il est ce qui se répète, ce qui nous échappe à force d'être vécu : les rues que l'on emprunte, les conversations d'un repas de soir de semaine, les gestes du travail, les liens familiaux, les fins de mois, les visages familiers. Rien, semble-t-il, qui mérite un récit.

Et pourtant, le cinéma n'a cessé d'y revenir. Il a ce pouvoir singulier : faire surgir, au cœur de l'ordinaire, une émotion, une beauté, une inquiétude. Il sait que c'est là que tout se joue. Dans les habitudes qui nous façonnent, les lieux qui nous accueillent ou nous enferment, les solidarités qui se tissent, les manières de grandir,

de compter, d'aimer, de faire avec.

Les films réunis dans ce cycle ne cherchent ni l'exploit ni l'exceptionnel. Ils s'attachent aux liens qui nous unissent, aux lieux que nous habitons, aux moyens que nous trouvons pour vivre, aux chemins par lesquels on devient soi. Ils

rappellent que le quotidien n'est jamais une répétition sans relief, mais un territoire traversé de désirs, de conflits, de joies, de fragilités et d'inventions.

L'ordinaire n'est peut-être pas ce qui manque d'histoires, mais ce que l'on oublie le plus souvent de regarder.



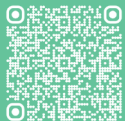
Toutes les infos

OUVERTURE
DE SAISON

FAIRE FAMILLE

Il y a celles que l'on reçoit en héritage et celles que l'on invente. Celles qui se recomposent, celles qui s'agrandissent au fil des rencontres. Il y a les liens du sang, et tous les autres : ceux qui se nouent autour d'une table, dans un appartement trop petit, au coin d'une rue, dans les moments de joie comme dans les épreuves.

Faire famille, c'est peut-être d'abord trouver une manière d'être ensemble. Comment aimer, comment transmettre, comment grandir, comment rester ensemble malgré les différences, les désaccords et les silences. Et dans ces gestes ordinaires, faire tenir quelque chose qui nous dépasse.



Toutes les Infos



REGARDS SUR LE CINÉMA DE ROBERT GUÉDIGUIAN

Depuis plus de quarante ans, Robert Guédiguian filme Marseille, ses quartiers, ses habitants et les liens qui les unissent. Chez lui, la famille ne se résume jamais aux liens du sang : elle se construit dans l'amitié, l'amour, le voisinage et les luttes. Elle se choisit, se réinvente, parfois se défait.

Ses personnages sont des gens ordinaires, des femmes et des hommes qui travaillent, aiment, se disputent, espèrent et tentent de vivre au mieux avec ce que le monde leur donne. Guédiguian les filme avec une grande proximité, dans la simplicité de leurs vies comme dans leurs contradictions.

De *L'Argent fait le bonheur* à *Gloria Mundi*, ces quatre films racontent des familles, des amitiés, des histoires d'amour et de solidarité, dans un monde qui change autour d'elles.

Ven 18 sept 18h
Cinéma Juliet Berto

L'ARGENT FAIT LE BONHEUR

Robert Guédiguian
France • 1993 • 90'
Avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Danièle Lebrun, Roger Souza

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
SÉANCE
EN PLEIN AIR

Ven 18 sept 20h30
Place d'Agier
Gratuit

MARIUS ET JEANNETTE

Robert Guédiguian
France • 1997 • 102'
Copie 35 mm issue des
collections de la Cinémathèque
de Grenoble
Avec Ariane Ascaride, Gérard
Meylan, Jean-Pierre Darroussin

En partenariat avec le TMG,
en résonance avec la pièce
Made in France, par la compagnie
La Poursuite du bleu,
mer 25 et jeu 26 nov
au Théâtre 145.

Sam 19 sept 15h
Cinéma Juliet Berto

MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS

Robert Guédiguian
France • 2002 • 125' •
Copie 35 mm issue des
collections de la Cinémathèque
de Grenoble
Avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Gérard Meylan

Sam 19 sept 17h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE ROBERT GUÉDIGUIAN ET L'ACTRICE ARIANE ASCARIDE

Sam 19 sept 19h
Cinéma Juliet Berto

GLORIA MUNDI

Robert Guédiguian
France • 2019 • 107'
Avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Gérard Meylan, Anaïs Demoustier,
Robinson Stévenin

En partenariat avec
le Ciné-Club de Grenoble.

En présence de *Robert Guédiguian et Ariane Ascaride*

METTRE L'ARGENT DE CÔTÉ

L'argent est partout. Dans les choix que l'on fait, les portes qui s'ouvrent ou se ferment, les endroits où l'on peut vivre, les études que l'on peut suivre, les rêves que l'on peut poursuivre. Il pèse sur les existences, parfois jusqu'à les réduire à une question de moyens.

Alors on compte. On renonce, on attend, on trouve des solutions. On fait avec ce que l'on a, avec ce que l'on gagne, avec ce qui reste à la fin du mois. Mais dans ces vies où l'argent manque parfois, il reste aussi tout ce qui ne se compte pas : une amitié, un amour, un coup de main, un moment partagé. Des choses qui n'effacent pas les difficultés, mais qui permettent de les traverser.

Mettre l'argent de côté, c'est peut-être prendre le temps de regarder ces vies dans toute leur complexité. Ce que l'argent leur impose, mais aussi ce qui lui échappe.



Toutes les infos



Jeu 1^{er} oct 19h
Cinéma Juliet Berto

THE FULL MONTY

Peter Cattaneo
Royaume-Uni • 1997 • 91' • VOSTFR
Avec Robert Carlyle, Mark Addy,
Tom Wilkinson

Ven 2 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

BOUND

Lana Wachowski, Lilly Wachowski
États-Unis • 1996 • 103' • VOSTFR
Gina Gershon, Jennifer Tilly,
Joe Pantoliano

En partenariat avec
le Festival Vues d'en Face.



Lun 5 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

L'ARGENT

Robert Bresson
France • 1982 • 83'

Jeu 8 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

WENDY & LUCY

Kelly Reichardt
États-Unis • 2008 • 80' •
VOSTFR • copie 35 mm issue des
collections de la Cinémathèque
de Grenoble
Avec Michelle Williams,
Will Patton, John Robinson



Ven 9 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

LA VIE DE JÉSUS

Bruno Dumont
France • 1997 • 96'
Avec David Douche, Marjorie
Cottreel, Kader Chaatouf

GRANDIR

Grandir, c'est prendre peu à peu la mesure de la distance qui nous sépare des autres. De ses parents d'abord, dont il faudra un jour s'éloigner pour devenir soi-même. Des adultes ensuite, dont on découvre les failles et les contradictions. Puis du groupe, avec lequel il faut apprendre à composer sans toujours savoir comment y trouver sa place.

L'enfance et l'adolescence sont faites de ces premières expériences : le désir de partir, la peur de rester, la découverte de l'amour et de la violence, les amitiés qui comptent et les conflits qui laissent des traces. L'école devient un premier théâtre de cette vie en commun, où l'on apprend bien autre chose que les leçons que l'on vous donne.

Et puis les années passent. Ceux qui étaient enfants deviennent adultes, ceux qui les accompagnaient vieillissent, les familles se transforment. Grandir ne s'arrête peut-être jamais tout à fait.



Toutes les infos

Jeu 5 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

PAULINE S'ARRACHE

Émilie Brisavoine
France • 2015 • 88'

Ven 6 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

FISH TANK

Andrea Arnold
Royaume-Uni, Pays-Bas • 2009 •
124' • VOSTFR
Avec Katie Jarvis, Kierston
Wareing, Michael Fassbender

Dim 8 nov 14h
Cinéma Juliet Berto

NOS MEILLEURES ANNÉES

Marco Tullio Giordana
Italie • 2003 • 366 min • VOSTFR
Avec Alessio Boni,
Luigi Lo Cascio, Adriana Asti

En partenariat avec
la 20^e édition du Festival
Dolce Cinema.
Du 7 au 29 nov 2026.

Sam 14 nov 14h
Cinéma Juliet Berto

Séance présentée par
Federico Rossin, historien
du cinéma (à confirmer) et
par un membre des éditions
L'Arachnéen.

JOURNAL D'UN MAÎTRE D'ÉCOLE

Vittorio De Seta
Italie • 1973 • 270' • VOSTFR

En partenariat avec
la librairie Les Modernes
et les éditions L'Arachnéen,
le Festival Dolce Cinema, dans
le cadre d'un cycle d'événements
et de réflexions dédié à
la politisation de l'enfance.

Une sélection d'ouvrages
sera disponible à la vente
avant et après la séance.

REDIRE REFAIRE REJOUER

Le Planning Familial de l'Isère célèbre cette année ses 65 ans. Il est le plus ancien des centres de France. Pris dans une effervescence grenobloise politique et cinématographique, il se saisit - dans les années 70 - des moyens d'expression audiovisuelle pour réaliser, dans le direct prolongement des luttes, des œuvres filmiques à part entière.

Pour raconter cette histoire nous présenterons, avec celles et ceux qui les ont faits, plusieurs de ces films, dont les procédés - réflexion sur la pratique, enquête documentaire, témoignage mis en scène - travaillent toujours la parole pour la libérer.

Dim 15 nov 14h
Cinéma Juliet Berto
En présence des équipes des films.

FUGUE EN BULLE MINEURE

Film collectif encadré par l'Association Départementale du Planning Familial de l'Isère et des Lycéens de l'Isère
France • 1979 • 35' • Copie 16 mm numérisée par la Cinémathèque de Grenoble
Produit par l'UNPACC dans le cadre d'une Bourse d'Aide à la Création de la Ville de Grenoble

HISTOIRES COUSUES D'ENFANTS

Épisodes 1 et 2
Michèle Guisset,
Catherine Wolff
France • 1986 • 14' • Copie 16 mm numérisée par la Cinémathèque de Grenoble
Produits par la Maison du Cinéma et de l'Audiovisuel à Grenoble et dans l'Isère et le Planning Familial de l'Isère

ARCHIPEL GRENOBLE
est un programme de numérisation
et de valorisation soutenu
par la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes.



EN PRÉSENCE DE CLAIRE SIMON

C'est aussi l'enjeu qui traverse *Les Bureaux de Dieu*, que viendra présenter Claire Simon, dont les dialogues proviennent d'enregistrements réalisés au sein des Plannings et réinterprétés par des comédiens. Une autre forme de répétition, de remise en jeu du réel, pour creuser ce qui se joue dans ces espaces, et raconter l'émergence d'une parole - tout autant que celle d'une écoute.

Dim 15 nov
Cinéma Juliet Berto
Séances présentées par
Claire Simon

16h

LES BUREAUX DE DIEU

Claire Simon
France • 2008 • 120'
Copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque de Grenoble
Avec Anne Alvaro, Nathalie Baye, Nicole Garcia, Michel Boujenah, Rachida Brakni, Isabelle Carré, Béatrice Dalle

19h

RÉCRÉATIONS

Claire Simon
France • 1992 • 57'

En partenariat avec
la librairie Les Modernes.



HABITER LE QUOTIDIEN

On peut connaître une ville sans jamais vraiment l'habiter. On peut y passer chaque jour, reconnaître ses rues, ses façades, ses trajets, et pourtant y demeurer étranger. À l'inverse, un coin de rue, un immeuble ou un quartier peuvent devenir un monde entier.

Habiter un lieu, c'est peut-être d'abord y inscrire sa vie. Y laisser des habitudes, des souvenirs, des rencontres. C'est être façonné par ce qui nous entoure autant que contribuer, à notre mesure, à le transformer. La ville n'est jamais tout à fait la même selon ceux qui la regardent.

Ces films s'intéressent à ces territoires familiers ou inconnus, à celles et ceux qui les traversent et à ceux qui y restent. Ils observent ce que les lieux font aux êtres, la façon dont ils rapprochent ou éloignent, protègent ou enferment. Et comment, au milieu de ce paysage quotidien, chacun cherche sa place.



Toutes les infos

PLAYING ALLOWED

Jeu 19 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

IN JACKSON HEIGHTS

Frederick Wiseman
États-Unis • 2015 • 190' • VOSTFR

Ven 20 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

DO THE RIGHT THING

Spike Lee
États-Unis • 1989 • 111' • VOSTFR
Avec Spike Lee, Danny Aiello,
Samuel L. Jackson, Giancarlo
Eposito, John Turturro





Jeu 26 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

CHRONIQUE D'UNE BANLIEUE ORDINAIRE

Dominique Cabrera
France • 1992 • 56'

Ven 27 nov 19h
Cinéma Juliet Berto

LE JOUR SE LÈVE

Marcel Carné
France • 1939 • 93'
Avec Jean Gabin, Jules Berry,
Jacqueline Laurent, Arletty

POÉSIE DE L'ENNUI

Et si l'ennui était
une affaire de regard ?
Il suffit parfois
de ralentir pour que
le temps s'étire, que
les gestes se répètent,
sans que rien ne vienne
les troubler. Le monde
semble soudain plus immobile.
Alors, dans cette durée
qui s'allonge, quelque
chose apparaît. Une poésie
peut-être. Ou bien l'ennui.
À moins que ce ne soit
finalement la même chose.



Toutes les infos

Jeu 10 déc 19h
Cinéma Juliet Berto

UN HOMME QUI DORT

**Georges Perec,
Bernard Queysanne**
France, Tunisie • 1974 • 77'
Avec Jacques Spiesser, Ludmila
Mikaël

Jeu 10 déc 21h
Cinéma Juliet Berto

PATERSON

Jim Jarmusch
États-Unis • 2016 • 118' • VOSTFR
Avec Adam Driver, Golshifteh
Farahani



POPULAIRE !

Depuis plusieurs années, la Cinémathèque de Grenoble expérimente, au travers d'actions de médiation et de diffusion, un « aller vers » les territoires périphériques de l'agglomération grenobloise.

En 2025, en répondant au Plan de Diffusion pour les cinémathèques du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) nous avons souhaité développer un projet à destination des quartiers périphériques urbains, créé en collaboration avec un solide réseau de partenaires et d'acteur·ices locaux. Ce projet est intitulé *Populaire !* et il vise à ancrer les conditions d'une rencontre entre les habitant·es et le cinéma. Cela s'invente par le biais de rencontres avec les œuvres de patrimoine (projection, diffusion), avec la découverte et l'apprentissage (médiation) et avec la création. Ce processus se déploie dans une dynamique fondatrice de la Cinémathèque de Grenoble et de son Festival du film court : interroger la question d'un patrimoine en train de s'écrire.



DERRIÈRE LES MURS

Projections de films et rencontres artistiques pour favoriser le dialogue et l'accès à la culture en milieu carcéral.

Grace au soutien du Département de l'Isère et de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, un jeudi par mois, la Cinémathèque de Grenoble se rend à la Maison d'Arrêt de Grenoble-Varces pour un ciné-débat, accompagné de cinéastes, autour de la projection de courts métrages.

ALLER-RETOUR / (RE)DEVENIR SPECTATEUR

La question du regard, de sa formation, de son apprentissage et la rencontre avec les œuvres est essentielle. Mais elle ne peut être décorrelée d'un accompagnement spécifique à la formation des regards, à la pratique et d'un rapport à la matérialité des œuvres.

La Cinémathèque de Grenoble mène chaque année un projet de médiation au long cours à destination d'un public jeune (11-17 ans). En 2026/2027 il sera mené avec la MJC des Eaux Claires et le Collège Vercors.

Dans la même dynamique, nous menons des actions auprès de publics éloignés et/ou empêchés, en temps scolaire (avec le Collège Lucie Aubrac, par exemple, avec qui nous avons collaboré pendant une année) mais aussi avec des associations comme l'APPART-Althéa38, les Maison des Habitant·es de la Ville de Grenoble, le Rondeau (Centre d'hébergement et de réinsertion sociale), entre autres...

LES PROJECTIONS EN PLEIN AIR : UNE PROGRAMMATION ESTIVALE ET ÉVÉNEMENTIELLE

Chaque été, la Cinémathèque de Grenoble déploie des projections en plein air sur le territoire métropolitain et isérois. Cette année, une vingtaine de projections ont été réalisées sur les places et dans les parcs des quartiers périphériques de Grenoble.

Pour clôturer l'été, une dernière séance sera proposée le 19 septembre Place des Géants, en partenariat avec la Maison des Habitant·es des Baladins.

CRÉATION ET DIFFUSION

Ce grand projet s'articule également autour des questions de création et de diffusion. Ainsi, nous co-portons avec le Département de l'Isère et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes une résidence de création de Pauline Bastard, artiste plasticienne et cinéaste, intitulée « Images Publiques » qui s'étendra de 2026 à 2029.

Et, enfin, le Festival Cinéma de Quartier s'impose comme le point culminant des questions artistiques et sociales qui sous-tendent l'ensemble des actions menées (infos pages suivantes).

GRATUIT

SÉANCE
EN PLEIN AIR

AVEC DU POPCORN !

Sam 19 sept 20h30
Place des Géants (Grenoble)

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Une sélection de courts métrages du 49^e Festival du Film court de Grenoble, pour une ultime séance en plein air de fin d'été (avec du popcorn s'il vous plaît !).

Rendez-vous à 18h30 pour des animations, des jeux et un espace convivial avant la projection, devant la MDH Baladins

RÉSIDENCE ARTISTIQUE PAULINE BASTARD

La résidence artistique est un dispositif initié par le Département de l'Isère et accompagné par la Cinémathèque de Grenoble. Déployée sur trois ans à l'échelle du territoire de l'agglomération grenobloise, elle accueille « Images Publiques », un projet de Pauline Bastard, conçu comme une forme d'accompagnement à la création d'images cinématographiques, accessible à toutes et tous.

Ce projet s'inspire de la figure de l'écrivain public et met les outils du cinéma au service des publics, en leur donnant l'initiative de leur représentation. Artiste, réalisatrice et enseignante, Pauline Bastard travaille sur des projets participatifs, fondés sur le principe de co-construction de l'œuvre.

Vous souhaitez des renseignements sur le projet « Images Publiques » :
imagespubliques@cinemathequedegrenoble.fr



Toutes les infos

Tous les premiers
vendredis du mois
de 14h à 17h
à la Cinémathèque

PERMANENCE DE PAULINE BASTARD

Venez rencontrer
l'artiste et réalisatrice
Pauline Bastard pour
lui exposer vos projets

isère
LE DÉPARTEMENT



PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉSIDENTE ARTISTIQUE SOIRÉE DE LANCEMENT

La saison *Poésies de l'ordinaire* s'ouvre avec le lancement de la résidence artistique de Pauline Bastard et la projection de son film *Bonne journée*, réalisé sous forme d'ateliers avec les compagnes et compagnons d'Emmaüs Grenoble.

Dans un grand magasin de seconde main, où les objets issus de dons sont réparés et revendus, un petit groupe de travailleurs et de travailleuses décide de valoriser les articles par la photo et la vidéo. Ils et elles reproduisent des publicités et se mettent en scène avec les objets mis en vente.

Tourné dans le magasin et l'entrepôt, on observe peu à peu, l'émergence d'une pratique photographique et cinématographique au cœur de l'activité quotidienne.



PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Liberté
Égalité
Fraternité

Jeu 24 sept 19h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

BONNE JOURNÉE

Pauline Bastard
France • 2025 • 53'



Toutes les infos

CINÉMA DE QUARTIER

**6^E ÉDITION
DU 30 NOV AU 5 DÉC
2026**

GRATUIT

CINÉMA DE

QUARTIER

Nous vivons dans un temps qui répète qu'il n'y a plus d'alternatives. Que les classes populaires sont dispersées, résignées, muettes.

Nous pensons au contraire que l'histoire n'est pas finie, et qu'aujourd'hui encore, le milieu populaire s'organise. Non plus à l'usine comme hier, non plus dans les partis comme avant, mais ailleurs. Dans les gymnases, les salles de soutien, les clubs de quartier, dans les traces de luttes immigrées oubliées, dans les combats pour la justice de familles qui refusent de se taire.

Cette sixième édition de Cinéma de quartier rassemble des films qui le montrent. Des films qui ne parlent pas des classes populaires comme

d'un objet d'étude, mais qui les font exister dans leurs gestes, leurs paroles, leurs mouvements. Des films qui disent que l'organisation populaire ne s'est pas éteinte : elle s'est déplacée.

Cinéma de quartier est une proposition de l'association des films de la Villeneuve, en collaboration avec la Cinémathèque de Grenoble et en partenariat avec Émergence(s), le Théâtre Prémol et New's FM.

Un stand de livres sera accessible, avant et après chaque séance, regroupant des ouvrages en lien avec la programmation. En partenariat avec la librairie Les Modernes.

Ce projet est soutenu par le CNC, la Ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Programme complet

Lun 30 nov 19h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

En présence des réalisateurs
(à confirmer).

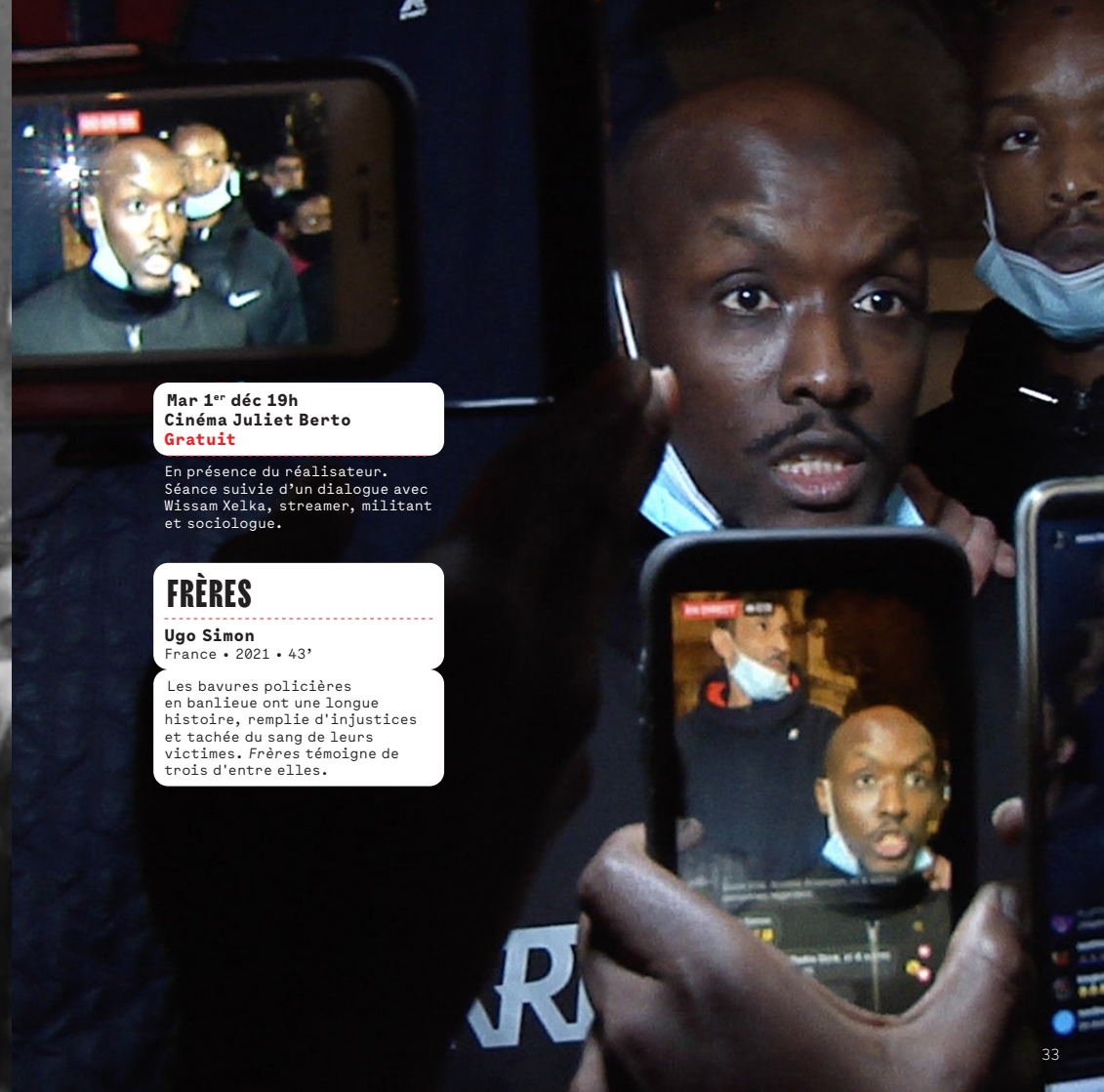
NOTRE SANTÉ N'EST PAS À VENDRE

**Jean-Michel Richard, Marc
Le Men, Messaoud Ben Sadek,
Mohamed Boukhatem, Saïda
Soltani**

France • 1975 • 53'
Copie 16 mm numérisée avec l'ADCFA

Le prolétariat immigré,
issu des anciennes colonies
françaises, fait tourner les
usines grenobloises dans les
années 70, au risque de sa
santé. Un collectif franco-
algérien enquête sur cette
condition et sur les luttes au
sein desquelles les ouvriers
combattent.

ARCHIPEL GRENOBLE
est un programme de numérisation
et de valorisation soutenu
par la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes.



Mar 1^{er} déc 19h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

En présence du réalisateur.
Séance suivie d'un dialogue avec
Wissam Xelka, streamer, militant
et sociologue.

FRÈRES

Ugo Simon
France • 2021 • 43'

Les bavures policières
en banlieue ont une longue
histoire, remplie d'injustices
et tachée du sang de leurs
victimes. *Frères* témoigne de
trois d'entre elles.

Mer 2 déc 19h
Salle Monique Eleb
(Le Carré)
Gratuit

En présence de Wissam Xelka, streamer, militant et sociologue.

UNE DEUXIÈME FAMILLE

Les Films de la Villeneuve
France • 2026 • 35'

À V9 Impact, le kickboxing est plus qu'un sport : c'est un cadre moral, une école de la règle et du corps. Sur le tatami, chaque jour, se transmettent des gestes, une morale, une confiance qui fait du club une autre famille ; celle que l'on choisit.



Programme complet

COLLOQUE

Jeu 3 déc de 9h à 18h
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

PENSER LA RICHESSE DES CINÉMAS PAUVRES DANS LE MONDE AU XXI^E SIÈCLE

Ce colloque international vise à interroger la singularité esthétique et politique du cinéma contemporain réalisé avec peu de moyens économiques, autant en termes de production, de forme que de diffusion, en réunissant des chercheurs et des cinéastes.

Colloque, co-organisé par Claire Allouche (maîtresse de conférences en Études cinématographiques, Université Grenoble Alpes), les 1^{er}, 2 et 3 décembre 2026 à Paris (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en partenariat avec la Cinémathèque idéale des banlieues du monde) et Grenoble (Université Grenoble Alpes, en partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble).

Programme détaillé à venir sur
www.cinemathequedegrenoble.fr

Jeu 3 déc 19h
Salle Monique Eleb
(Le Carré)
Gratuit

Séance suivie d'un dialogue avec Marwan Mohammed, sociologue, auteur de *C'était pas gagné* (Éditions du Seuil, 2026) et Samah Karaki, neuroscientifique et chercheuse, auteure de *Le talent est une fiction* (Éditions JC Lattès, 2023) et *Contre les figures d'autorité* (Éditions Rue de l'échiquier, 2026).

UN BUTIN DE GUERRE

Abderamane Ahonseri
France • 2026 • 20'

À des images d'archive de l'armée française issues de la période coloniale un commentaire se superpose. Il est dit par un jeune homme, enregistré dans notre temps contemporain. Le jeune homme raconte la violence et les contradictions de l'éducation imposée aux indigènes.

LA CHANCE QUE VOUS AVEZ

Les Films de la Villeneuve
France • 2026 • 30'

« Pas à pas » : c'est le nom d'une association qui accompagne des collégiens et lycéens du quartier de la Villeneuve dans leur scolarité. Entre pression de la réussite et émancipation par le savoir, le film suit ces jeunes sur le fil d'une éducation qui devrait être un droit, mais qui reste un combat.



Ven 4 déc 19h
Théâtre Prémol
Gratuit

Séance suivie d'un dialogue avec
Marwan Mohammed,
sociologue.

LES VILLAGEOIS

Les Films de la Villeneuve
France • 2026 • 45'

L'USVO est le club de football
du Village Olympique, quartier
populaire de la périphérie
de Grenoble. Cinquante ans
d'existence, cinquante ans de
matches, de bénévolat, de liens
tissés. Sans lui, le quartier
serait certainement plus
silencieux. Il en est l'âme
vivante.



Programme complet



Sam 5 déc
Cinéma Juliet Berto
Gratuit

RENCONTRE & DISCUSSION

15h

QU'EST-CE QU'UN ART POLITIQUE ? QU'EST-CE QU'UN ART POPULAIRE ?

Avec Olivier Neveux,
Professeur d'histoire et
d'esthétique du théâtre à
l'École Normale Supérieure
de Lyon.

17h

LES TRAVERSÉES

Les Films de la Villeneuve
France • 2026 • 50'

Émergence(s) est un programme
municipal qui s'attache
année après année à créer les
conditions d'une expression
aussi libre que possible pour
la jeunesse grenobloise. Dans
ce cadre, des adolescent·es et
de jeunes adultes s'essayent
à l'écriture, souvent
autobiographique. Entre
introspection et échanges
collectifs, se dessine le
portrait des préoccupations
d'une génération.

En partenariat avec
Émergence(s), un programme
de la Ville de Grenoble.

CINÉ BAMBOCHE

Il n'y a pas d'âge pour aimer le cinéma, et il n'y a pas non plus de bonne manière de l'aimer. La Cinémathèque a à cœur de proposer aux familles, mais aussi aux enfants et aux adolescent-es, du cinéma sous toutes ses formes, projections et ateliers sans cesse réinventés et adaptés.

Voir des films ensemble et en discuter, en fabriquer soi-même avec peu de moyens mais beaucoup de plaisir, découvrir que les films ce sont autant des sons que des images, apprendre à rire, à regarder et à avoir peur, un peu, parfois.



Toutes les infos

CINÉ BAMBOCHE

POUR TOUTE LA FAMILLE

Atelier

Mer 21 oct de 10h à 12h
Cinémathèque
À partir de 8 ans
Tarif : 5€/enfant

STOP MOTION

Réalisez vous-même un film d'animation image par image, inspiré de l'histoire d'une pièce de théâtre, *MOBILE HOMES*, à découvrir au TMG. Faire bouger les personnages, choisir les décors, fabriquer les scènes, interpréter les bruitages et enregistrer les voix : en résumé, faire un film ! Tout cela, bien sûr, en s'amusant.

En partenariat avec le TMG, autour du spectacle jeune public *MOBILE HOMES* par la Compagnie des Mangeurs d'Étoiles, les ven 30 oct, lun 2 nov et mar 3 nov au Théâtre 145.

Sur réservation



Petites
Formes

Mer 21 oct de 12h à 14h
Cinémathèque
Entrée libre
À partir de 6 ans

COURTS MÉTRAGES

Programmation en boucle
(toutes les 30')

Pique-nique autorisé
Soupe maison sur place (2€)

Pique-niquer devant un court métrage, ou deux, ou trois. C'est vraiment ça les vacances !

Dans une ambiance toute douce, venez découvrir des courts métrages lors d'une séance adaptée : pour regarder les films assis, des fourmis dans les jambes, ou allongés... dans notre mini salle de cinéma, parfaite pour les plus petits.

En partenariat avec le TMG, la Bibliothèque Municipale de Grenoble (Bibliothèque Mafalda) et le Musée Stendhal, dans le cadre de la journée famille du quartier !
Programmation complète à retrouver sur www.cinemathequedegrenoble.fr

HALLOWEEN

UNE JOURNÉE D'ATELIERS

Pour tous les âges et pour toute la famille !

CINÉ-GÔÛTER

À partir de 6 ans

Mer 21 oct 15h
Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère

Séance suivie d'un goûter
Entrée libre, dans la limite
des places disponibles.

COURTS MÉTRAGES

À travers un programme de courts
métrages d'animation, dont des
reprises du Festival du Film
court de Grenoble en plein air,
plongez au cœur d'aventures
extraordinaires au fil de
l'eau. De la pluie, des orages,
des vagues gigantesques :
accrochez-vous !

En partenariat avec le Musée
de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère,
dans le cadre de la saison
culturelle du Département
de l'Isère Eau, quelle
histoire ! jusqu'en sept 2027

ATELIER

À partir de 7 ans

Jeu 22 oct de 10h30 à 12h
Cinémathèque
Tarif : 5€/enfant

DÉCOUVERTE DU BRUITAGE

À la Cinémathèque, nous
connaissions tout des secrets
bien gardés d'un film
d'épouvante réussi... Si on a les
chocottes au cinéma, ce n'est
ni grâce aux monstres géants,
ni aux fantômes cachés dans
le placard, ni aux vampires
suceurs de sang... c'est surtout
grâce à la bande sonore ! Alors
viens t'entraîner à réaliser les
meilleurs bruitages qui soient
sur des extraits de films qui
ne te feront plus du tout peur !
Bouh !

Sur réservation



ATELIER

À partir de 12 ans

Jeu 22 oct de 14h à 15h30
Cinémathèque
Tarif : 5€/enfant

T'AS LA RÉF ? CINÉMA D'HORREUR

Les films qui font peur ont
leurs mascottes (souvent peu
fréquentables), leurs scènes
devenues ultra cultes dont on
entend parler mais qu'on n'ose
jamais regarder, et leurs
ressorts qui fonctionnent à
chaque fois... Grâce à des quizz
et des projections d'extraits,
le cinéma d'épouvante n'aura
plus aucun secret pour vous.
Psst... Jamais un atelier ne vous
donnera autant envie d'aller au
cinéma !

Sur réservation



CINÉ COUETTE
À partir de 4 ans

Venez avec votre plaid
et vos doudous
- comme à la maison -
on se charge du chocolat
chaud et du goûter !

Dim 13 déc • 16h
Cinéma Juliet Berto
Tarif unique : 6€

**PONYO
SUR LA FALAISE**

Hayao Miyazaki
Japon • 2008 • 101 min • VF

En partenariat avec
le Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère,
dans le cadre de la saison
culturelle du Département
de l'Isère Eau, quelle histoire !
jusqu'en sept 2027

CINÉ-GOÛTER

Salle Terra Nostra
La Bifurk
Mer 28 oct de 15h à 17h
Mer 25 nov de 15h à 17h
Mer 16 déc de 15h à 17h

Entrée libre

COURTS MÉTRAGES

Programmation en boucle
(30')

Projection d'une sélection de
courts métrages jeune public,
issue du Festival du Film
court de Grenoble en plein air.
Programmes adaptés à chaque
tranche d'âge.

En partenariat avec la
Papoterie de la Bifurk et la
Maison des Habitantes Capuche.

Promouvoir et transmettre le cinéma de patrimoine, en salle notamment, c'est une histoire de passions... et de collaborations ! La richesse des propositions grenobloises est immense et la Cinémathèque est honorée de collaborer à certaines d'entre elles autour de séances en partenariats, au Cinéma Juliet Berto. L'occasion, pour cette programmation, de retrouver nos fidèles ami·es du Pôle Cinéma qui font vibrer le cinéma Juliet Berto : le Ciné-Club de Grenoble, et les festivals Vues d'en face et Dolce Cinema (voir pages précédentes). Nous collaborerons également avec des partenaires fidèles : l'Université Grenoble Alpes, le TMG-Grenoble, le Cinéma le Méliès, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, la Bifurk.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Ces rencontres sont l'occasion d'interroger, avec les cinéastes invités, les enjeux les plus contemporains de la création cinématographique, expérimentés ensuite lors d'un atelier de réalisation avec les étudiant·es.

En partenariat avec l'Université Grenoble Alpes, dans le cadre des résidences artistiques d'Ana Vaz et de Fabrice Aragno au sein du Master Création artistique. Avec le soutien du Service Culture de l'Université Grenoble Alpes.

Lun 28 sept
Cinéma Juliet Berto

De 17h à 18h45

Entrée libre

**RENCONTRE
AVEC LA CINÉASTE ANA VAZ**

19h

**Tarifs Cinémathèque
Séance présentée
par Ana Vaz.**

**REGARDEZ BIEN
LES MONTAGNES**

Ana Vaz
France, Brésil • 2018 • 30'

**IL FAIT NUIT
EN AMÉRIQUE**

Ana Vaz
Italie, France, Brésil •
2022 • 66'

**Mar 29 sept 19h
Cinéma Juliet Berto
Tarifs Cinémathèque
Séance présentée par
Fabrice Aragno.**

LE LAC

Fabrice Aragno
Suisse • 2025 • 80'
Avec Clotilde Courau,
Bernard Stamm

CARTE BLANCHE AU CINÉASTE CLAUDE BARRAS

Claude Barras est l'auteur de nombreux courts métrages et longs métrages d'animation, pour la plupart tournés en stop-motion, dont *Banquise* (2005), *Le Génie de la boîte de raviolis* (2005), *Ma Vie de Courgette* (2016), adaptation du roman de Gilles Paris coécrite avec Céline Sciamma, qui remportera de très nombreux prix à l'international, ou encore *Sauvages* (2024). Il est actuellement en préparation de son prochain film *La Vie en Rose*, adaptation du roman graphique *Ce n'est pas toi que j'attendais* de Fabien Toulmé coécrite avec Christelle Berthevas.

Séance en partenariat avec le Cinéma Le Méliès, dans le cadre de la Résidence Claude Barras du Festival Voir Ensemble (du 14 au 23 oct 2026).

EN PRÉSENCE DE CLAUDE BARRAS

Jeu 15 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

COURTS MÉTRAGES

Programme de 90 minutes
Cinéma d'animation

CHULVEN, HISTOIRE DE CORBEAU

Cerise Lopez et Agnès Patron
France • 2015 • 20'

AMONG THE BLACK WAVES

Anna Burdanova
Russie • 2016 • 11'

ELO

Alexandra Ramires
Portugal, France • 2020 • 11'

LA MEMORIA DEI CANI

Simone Massi
Italie • 2006 • 7'
Copie 35 mm issue de L'Agence
du court métrage

BLOEISTRAAT 11

Nienke Deutz
Belgique, Pays-Bas • 2018 • 10'

PLEASE SAY SOMETHING

David O'Reilly
Irlande, Allemagne • 2009 • 10'
(à confirmer)

WOLVES

Rafael Sommerhalder
Royaume-Uni, Suisse • 2009 • 6'

NUIT CHÉRIE

Lia Bertels
Belgique • 2018 • 14'

Jeu 1^{er} oct • de 12h15 à 13h15
Jeu 3 déc • de 12h15 à 13h15
Bibliothèque
Simone Lagrange Mi-Plaine
Gratuit

COURTS MÉTRAGES

Une sélection de courts
métrages issue du Festival
du Film court de Grenoble
en plein air.
Pique-nique autorisé !

En partenariat avec la
Bibliothèque Simone Lagrange
Mi-Plaine (14 Rue des Aiguinards,
38240 Meylan).

Ven 16 oct 19h
Cinéma Juliet Berto

Séance animée par Olga Lobo
Carballo, Professeure à
l'Université de Montpellier
Paul Valéry et membre associé
de l'ILCEA4, UGA.

CANCIÓN A UNA DAMA EN LA SOMBRA

Carolina Astudillo Muñoz
Espagne, Chili • 2022 • 117' •
VOSTFR

En partenariat avec l'ILCEA4,
l'Université Grenoble-Alpes, la
Maison Internationale Grenoble
et la Ville de Grenoble,
dans le cadre de la saison
culturelle Les Réfugiés
espagnols en France, en Isère
et à Grenoble (1936-1941) :
90 ans de la guerre d'Espagne.
Histoire et mémoire.

Visite guidée

Grenoble, Scènes de cinéma

Les samedis
Les samedis 17 oct
13 fév • 15 mai
De nouvelles dates
seront disponibles
au cours de l'année

de 14h30 à 16h15

Grenoble est depuis toujours une terre de cinéma. François Truffaut et Jean-Luc Godard furent sans doute les plus célèbres à avoir tourné dans la ville entre les montagnes. Mais Grenoble est régulièrement prisée par les cinéastes, et même récemment avec *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, *La Nuit du 12* de Dominik Moll ou encore *Planète B* d'Aude Léa Rapin. Qu'est-ce que les réalisateurs et réalisatrices nous offre à voir de la ville et des montagnes alentour ?

À travers des anecdotes de tournage, des photographies parfois inédites issues des collections de la Cinémathèque, vous pourrez découvrir Grenoble autrement. La visite sera à deux voix, par la Cinémathèque de Grenoble et l'Office de Tourisme Grenoble Alpes. Visite conçue par Jenny-jean Penelon, responsable du pôle public de la Cinémathèque de Grenoble et Vincent de Taillandier, guide-conférencier de l'Office de Tourisme. À l'issue du parcours dans la ville, des extraits vidéo des films seront projetés à la Cinémathèque.

SUR RÉSERVATION

Tarif plein : 9€
Tarif réduit : 6€
grenoble-tourisme.com

En partenariat avec Grenoble Alpes Tourisme.

SPECIAL ÉTUDIANT

Grenoble,
Scènes de cinéma

Gratuit
Réservé aux étudiants

Jeu 1^{er} oct
de 18h30 à 20h15
Gratuit, sur réservation



SPECIAL ÉTUDIANT

La visite guidée sera assurée
par une médiatrice de la
Cinémathèque de Grenoble.

En partenariat avec
L'Œuvre-Boîte, programmation
culturelle de l'Université
Grenoble Alpes.

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
Tous les premiers vendredis du mois de 14h à 17h			
PERMANENCE DE L'ARTISTE ET RÉALISATRICE PAULINE BASTARD			Cinémathèque
ven 18 sept	18h	L'ARGENT FAIT LE BONHEUR	Cinéma Juliet Berto
	20h30	PLEIN AIR • MARIUS ET JEANNETTE	Place d'Agier
	15h	EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS	
sam 19 sept	17h	RENCONTRE AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN & ARIANE ASCARIDE	Cinéma Juliet Berto
	19h	GLORIA MUNDI	
jeu 24 sept	20h30	PLEIN AIR • PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	Place des Géants
	19h	RÉSIDENCE ARTISTIQUE • BONNE JOURNÉE	Cinéma Juliet Berto
lun 28 sept	17h	RENCONTRE AVEC ANA VAZ	
	19h	REGARDEZ BIEN LES MONTAGNES IL FAIT NUIT EN AMÉRIQUE	Cinéma Juliet Berto
mar 29 sept	19h	LE LAC	Cinéma Juliet Berto
jeu 1 ^{er} oct	12h15–13h15	PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	Bibliothèque Simone Lagrange Mi-Plaine
	19h	THE FULL MONTY	Cinéma Juliet Berto
ven 2 oct	19h	BOUND	Cinéma Juliet Berto
lun 5 oct	19h	L'ARGENT	Cinéma Juliet Berto
jeu 8 oct	19h	WENDY & LUCY	Cinéma Juliet Berto
ven 9 oct	19h	LA VIE DE JÉSUS	Cinéma Juliet Berto
jeu 15 oct	19h	CARTE BLANCHE À CLAUDE BARRAS	Cinéma Juliet Berto
ven 16 oct	19h	CANCIÓN A UNA DAMA EN LA SOMBRA	Cinéma Juliet Berto
sam 17 oct	14h30–16h15	VISITE GUIDÉE • GRENOBLE, SCÈNES DE CINÉMA	Office de Tourisme Grenoble-Alpes
	10h	ATELIER STOP MOTION	Cinémathèque
mer 21 oct	12h–14h	PETITES FORMES • JEUNE PUBLIC	Cinémathèque
	15h	CINÉ–GÔTER • PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
jeu 22 oct	10h30	ATELIER D'HALLOWEEN • DÉCOUVERTE DU BRUITAGE	Cinémathèque
	14h	ATELIER D'HALLOWEEN • T'AS LA RÉF ?	Cinémathèque
mer 28 oct	15h–17h	CINÉ–GÔTER • PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	La Bifurk
jeu 5 nov	19h	PAULINE S'ARRACHE	Cinéma Juliet Berto
ven 6 nov	19h	FISH TANK	Cinéma Juliet Berto
dim 15 nov			Cinéma Juliet Berto
	16h	EN PRÉSENCE DE CLAIRE SIMON LES BUREAUX DE DIEU	
	19h	RÉCRÉATIONS	
jeu 19 nov	19h	IN JACKSON HEIGHTS	Cinéma Juliet Berto
ven 20 nov	19h	DO THE RIGHT THING	Cinéma Juliet Berto
mer 25 nov	15h–17h	CINÉ–GÔTER • PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	La Bifurk
jeu 26 nov	19h	CHRONIQUE D'UNE BANLIEUE ORDINAIRE	Cinéma Juliet Berto
ven 27 nov	19h	LE JOUR SE LÈVE	Cinéma Juliet Berto
lun 30 nov	19h	CINÉMA DE QUARTIER • NOTRE SANTÉ N'EST PAS À VENDRE	Cinéma Juliet Berto
mar 1 ^{er} déc	19h	CINÉMA DE QUARTIER • FRÈRES	Cinéma Juliet Berto
mer 2 déc	19h	CINÉMA DE QUARTIER • UNE DEUXIÈME FAMILLE	Salle Monique Eleb (Le Carré)
			Cinéma Juliet Berto
jeu 3 déc	9h–18h	CINÉMA DE QUARTIER • COLLOQUE PENSER LA RICHESSE DES CINÉMAS PAUVRES DANS LE MONDE AU XXIE SIÈCLE	
	12h15–13h15	PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	Bibliothèque Simone Lagrange Mi-Plaine
	19h	CINÉMA DE QUARTIER • UN BUTIN DE GUERRE LA CHANCE QUE VOUS AVEZ	Salle Monique Eleb (Le Carré)
ven 4 déc	19h	CINÉMA DE QUARTIER • LES VILLAGEOIS	Théâtre Prémol
	14h–16h	CINÉMA DE QUARTIER • RENCONTRE & DISCUSSION QU'EST-CE QU'UN ART POLITIQUE ? QU'EST-CE QU'UN ART POPULAIRE ?	Cinéma Juliet Berto
sam 5 déc	17h	CINÉMA DE QUARTIER • LES TRAVERSÉES	Cinéma Juliet Berto
jeu 10 déc	19h	UN HOMME QUI DORT	Cinéma Juliet Berto
	21h	PATERSON	
dim 13 déc	16h	POVOY SUR LA FALAISE	Cinéma Juliet Berto
mer 16 déc	15h–17h	CINÉ–GÔTER • PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES	La Bifurk
Tous les premiers vendredis du mois de 14h à 17h			Cinémathèque
PERMANENCE DE L'ARTISTE ET RÉALISATRICE PAULINE BASTARD			

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

4 rue Hector Berlioz — 38 000 Grenoble
04 76 54 43 51 — contact@cinemathequedegrenoble.fr
www.cinemathequedegrenoble.fr

TARIFS

- 7 € — normal
- 5,50 € — réduit*
- 4 € — moins de 14 ans
- Abonnement 6 places 30 €

La Cinémathèque accepte

les règlements par carte bancaire.

- La Cinémathèque accepte :
le Pass Culture, les Tickets Action
Cinéma et les CinéChèques
- **Ticket suspendu** : laissez un peu
de monnaie, cela permettra
d'offrir un ticket à 4€ à tout
spectateur bénéficiaire des
minimas sociaux

* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi,
étudiant·es

CENTRE DE DOCUMENTATION

Sur rendez-vous : contact@cinemathequedegrenoble.fr

Adhésion au Centre de documentation

Annuelle

- 20 € — normal
- 10 € — réduit*

À la journée

- 3 € — normal
- 2 € — réduit*

ACCÈS

Tramway

- Ligne B :
Notre-Dame Musée
- Lignes A, B et D :
Hubert Dubedout

Bus

- Lignes C1, C3, C4, C8, C11, C12,
T83, 84 et 86 : Victor Hugo
- Ligne 17 et N62 : Notre-Dame Musée
- Lignes 15, 16, 18, 24, C9 et 80 :
Verdun Préfecture

La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



Soutenu
par



Merci à nos partenaires

